

EL RETO MIGRATORIO

El Gobierno empieza el traslado de menores en plena ola de xenofobia

El Ejecutivo debe acoger en la Península a un millar de jóvenes demandantes de asilo, actualmente en Canarias, por orden del Supremo

POLÍTICA / P. 7

CASO JUMILLA

Abascal censura a los obispos por defender a los musulmanes

POLÍTICA / P. 9

Netanyahu resiste la presión y mantiene su plan de ocupar Gaza

“Si quisiéramos un genocidio, nos habría llevado una tarde”, declara

INTERNACIONAL / P. 4

Récord de inversión en el ‘hub’ biomédico de Barcelona

ECONOMÍA / P. 37

OLA DE CALOR

El fuego amenaza el tesoro natural de Las Médulas

SOCIEDAD / P. 16



MÚSICA

Las canciones del verano, con acento latino

CULTURA / P. 29



FÚTBOL

Tomé será relevada en la selección

DEPORTES / P. 34



UN GRAN BARÇA EN UN PEQUEÑO GAMPER

El Barça se estrenó anoche ante la afición blaugrana —o la parte de ella que pudo acudir al escueto estadio Johan Cruyff— con

un festival en el trofeo Joan Gamper frente a un Como 1907 al que goleó por 5-0 (y pudieron ser más). El capitán Ter Stegen,

cual hijo pródigo, se reconcilió formalmente con la afición. En la imagen, Fermin y Lamine Yamal. DEPORTES / P. 32 Y 33

JOSEP LAGO / AFP

Europa se moviliza para impedir un pacto entre Trump y Putin al margen de Ucrania

La amenaza de un nuevo Yalta, que decida territorios y fronteras sin contar con los europeos, activa a Londres y la UE

Los europeos están multiplicando las gestiones diplomáticas para evitar que en la reunión que mantendrán el próximo viernes en Alaska los

presidentes de EE.UU., Donald Trump, y Rusia, Vladimir Putin, se decida el futuro de Ucrania sin contar con Kyiv ni Europa. INTERNACIONAL / P. 3

Niños de la guerra de Mali



Miquel Molina
Director adjunto

El temor a no decir las cosas por su nombre y la uniformización del lenguaje hacen que a menudo se pierdan los matices necesarios para comprender exactamente de qué estamos hablando. Nos referimos a expresiones como *menores no acompañados*. Si nos atenemos a su literalidad y a los contextos en que se utiliza, podemos llegar a pensar que el problema de esos menores es que han sido abandonados sin ninguna consideración por sus progenitores y que de ahí vienen su desamparo y la necesidad de protección en la sociedad de acogida. Pero la realidad es más compleja.

Estos menores protagonizan hoy, a su pesar, el arranque de la semana política. Un pequeño grupo del millar largo de solicitantes de asilo llegados a Canarias en cayuco que, por orden del Tribunal Supremo, deben ser distribuidos por la Península llegará este lunes a su nuevo destino en centros de titularidad estatal. Madrid será una llamativa excepción, ya que el Gobierno de Díaz Ayuso alega que los equipamientos de su comunidad no reúnen las condiciones mínimas exigibles. En las otras autonomías no ha habido problemas con estos primeros traslados. Así que, al tiempo que se alivia un po-

co la agobiante situación que vive una comunidad tan expuesta a la llegada de migrantes sin papeles como es Canarias, se empieza a dar una salida para estos jóvenes desamparados. Son niños y niñas que, ya sin eufemismos, han huido despavoridos de la hambruna y del terror yihadista que asolan Mali, de donde procede el 90% de ellos. Los extremistas de Jama'at Nusrat al Islam wal Muslimin (JNIM) controlan amplias zonas de Mali. No solo constituyen una amenaza potencial para países como España, como ya hemos advertido en este diario, sino que dinamitan la estabilidad de un país abocado a una catástrofe humana por la falta de seguridad alimentaria. De ahí que sus padres los lanzaran a tan peligrosa aventura.

Es arriesgado establecer comparaciones entre distintas épocas, pero la huida de estos jóvenes de un país hecho pedazos evoca la de aquellos pequeños a quienes sus padres españoles embarcaron solos rumbo al exilio en la Guerra Civil. Se los conoció como "los niños de la guerra". Hoy empieza una nueva etapa en la vida de los niños de la guerra de Mali y de otros países rotos.



LA IMAGEN

YASIN AKGUL / AFP



La noche del esturión. Este fenómeno astrológico, que muestra el satélite un 30% mayor y más brillante que la luna llena normal, en una imagen tomada ante la torre de Gálata de Estambul el pasado sábado

LOS SEMÁFOROS

Enric Crous
Empresario



Ha dirigido el Grupo Damm, ocupado cargos de máxima responsabilidad en Mercabarna o Fira de Barcelona y ha encarrilado uno de los proyectos más ambiciosos de Barcelona, el futuro Clínic. / P. 22

Janine Jansen
Violinista



La gran dama del violín, la neerlandesa Janine Jansen, levantó al público de Torroella de las butacas en una actuación extraordinaria junto a la Camerata Salzburg. / P. 30

Gregorio Moya
Cantaor



El cantaor Gregorio Moya, natural de Argamasilla de Alba, ha logrado la prestigiosa Lámpara Minera del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión, además de otros cuatro premios. / P. 30

Santiago Abascal
Presidente de Vox



Abascal atacó ayer a la Iglesia por su rechazo a la moción de Jumilla y deslizó que el apoyo a la comunidad musulmana se debe al dinero que recibe Cáritas para ayudar a los más necesitados. / P. 9

LA MIRILLA

Parlon, al pie del cañón

Junto a su nombramiento, el responsable de Interior de la Generalitat recibe el recordatorio de que las emergencias no hacen vacaciones en agosto. Hay que estar en alerta constante. Incendios, inundaciones, accidentes de tráfico... La guardia veraniega de la consellera de Interior permite al resto de los compañeros del Consell Executiu delegar funciones para hacer alguna escapada, lo que deja situaciones no habituales durante el resto del año por la acumulación provisional de cargos. En ausencia de Salvador Illa, el conse-

ller de Presidència es quien acostumbra a ejercer la suplencia en funciones. Así ocurre desde el día 3, cuando Illa se tomó unos días de vacaciones. Albert Dalmau también descansará una semana, así que ayer domingo y hoy lunes es Núria Parlon quien ejerce de presidenta en funciones. Arrancaba así lo que podría ser la semana grande de la consellera de Interior. Dos días de presidenta en funciones y además responsable toda la semana de los despachos de Presidència, Economía i Finances y Justicia i Qualitat Democràtica. Por si Interior era poco.●

CREEMOS QUE...

En línea recta

Todo el mundo sabe que la distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Geometría básica. Este principio, sin embargo, no siempre se aplica a la hora de diseñar el trazado de los servicios de transporte público. Acaso el ejemplo más extremo sea el de la torturada línea 9 del metro de Barcelona en dirección al aeropuerto de El Prat. Pero no es el único. El Trambaix da también una considerable vuelta al llegar a Esplugues antes de dirigirse hacia Sant Just Devern y Sant Feliu de Llobre-

gat, un rodeo que alarga en 10 minutos el viaje de los usuarios de estos dos municipios hacia o desde Barcelona.

Ahora, y en la perspectiva de que la línea 3 del metro se prolongue hacia Esplugues -de la mano del futuro hospital Clínic-, el Ayuntamiento de Sant Just ha pedido de forma unánime que se construya un nuevo ramal directo que siga el eje de la Diagonal y la avenida Laureà Miró (antigua N-340). En el pasado ya se hizo un estudio del trazado y el trámite ambiental. Sería un buen momento para recuperar la línea recta.●

ÍNDICE

| | |
|---------------------|----|
| INTERNACIONAL | 3 |
| POLÍTICA | 7 |
| OPINIÓN | 10 |
| SOCIEDAD | 14 |
| VIVIR | 19 |
| CULTURA | 29 |
| DEPORTES | 32 |
| ECONOMÍA | 37 |



Internacional

Ante la cumbre Trump-Putin de Alaska

Europa se une para evitar otra Yalta

El objetivo es frenar un pacto que no incluya a Ucrania y a los países del continente

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Compromiso de gastar un 5% del PIB en defensa. *Clink* (sonido de caja registradora de las de antes). Acuerdo comercial con tarifas de un 15% por parte de Washington. *Clink*. Promesa de comprar más armamento e importar más de EE.UU. *Clink*. Fuera la amenaza de una tasa digital a los gigantes del Valle del Silicio. *Clink...*

Si pensaban que Trump se iba a dar por satisfecho con todo lo que ya les ha sacado (una "sumisión", en palabras del primer ministro francés François Bayroux, el equivalente de la claudicación francobritánica de Suez en el siglo XIX que abrió las puertas a la hegemonía global norteamericana), los europeos no podían estar más equivocados. Si esperaban que el inquilino de la Casa Blanca adoptara un tono más consensual, se han topado enseguida con la dura realidad. Dicen que el carácter no se cambia a partir de los tres años, así que menos el de un tipo de 79 que tiene el botón nuclear y se comporta como si el mundo fuera su cortijo, o como un rey medieval exigiendo el derecho de pernada.

La perspectiva de una cumbre Trump-Putin en Alaska el viernes para "buscar la paz" en Ucrania ha hecho saltar todas las alarmas en Europa. El temor es que si el líder ruso se come territorio ucraniano como si fuera una pizza margherita (y su agresión es, por tanto, premiada), después querrá zamparse una *quattro stagioni* (los países bálticos y Finlandia), y más tarde, una con patata (Polonia). O por lo menos algún que otro trozo. Y ya no se puede contar con Estados Unidos para impedirlo.

De modo que, a cinco días del encuentro de los dos matones globales en el Ártico, Europa (desde su posición de debilidad) ha dado



GENYA SAVILOV / AFP

Entierro de una joven pareja, su hija de dos años y el bebé que esperaban, asesinados por un misil ruso en su apartamento de Kyiv

expliquen a los europeos cuál es la posición de partida de Putin en las conversaciones de Alaska y qué concesiones le parecen bien a Washington (aunque lo que les digan va con un aviso de creérselo "a su propio riesgo", como el de nadar en las piscinas y las playas).

El centro de toda la actividad es la mansión de Chevening, en el condado inglés de Kent, donde el

secretario del Foreign Office británico, David Lammy, tiene de huésped estos días al vicepresidente norteamericano J.D. Vance. Los representantes europeos han reiterado su apoyo a las posiciones ucranianas, han insistido en que un alto el fuego ha de preceder cualquier negociación sobre cesiones territoriales, que Kyiv no renunciará a ninguna par-

te del país que no esté ya ocupada por los rusos, que las puertas a su ingreso en la OTAN deben permanecer abiertas y que un posible pacto debe ir acompañado de garantías firmes de seguridad por parte de Estados Unidos (Trump, cómo no, quiere que sea Europa, a su propio coste, la que asuma la responsabilidad de que se cumplan los posibles compromisos

sobre el terreno, y eso que presume de estar ganando billones con los aranceles que ha impuesto).

Pero para hacerse una idea del género con el que han de tratar los europeos, uno de los participantes en la cumbre diplomática de Chevening ha sido el enviado especial de Trump Steve Witkoff, quien, enfadado por el anuncio del próximo reconocimiento del Estado palestino por parte del Reino Unido, ha dicho que "si Starmer hubiera sido el primer ministro durante la Segunda Guerra Mundial, Hitler habría ganado". ¡Guau! Con amigos así, para qué quiere uno enemigos....

Putin ha explicado en varias ocasiones que quiere que cualquier acuerdo reconozca el control que Rusia ejerce sobre Crimea desde el 2014, y quedarse con toda la región del Donbass (donde ha ocupado la zona de Luhansk, pero no la de Donetsk, y no está claro cuáles son sus pretensiones sobre Jerson y Zaporíyia). Según fuentes del Gobierno británico, el líder del Kremlin valora la importancia simbólica de un mano a mano con Trump (y sin Zelenski) de cara a la escenografía interna-

Continúa en la página siguiente

Starmer, Macron, Tusk, Merz, Meloni, Stubb y la UE lo advierten a Trump en un comunicado conjunto

a Trump las gracias por sus "esfuerzos por la paz", pero ha dejado claro que las conversaciones deben incluir a Zelenski, e idealmente también a ellos, aunque dan por descontado que probablemente serán ignorados.

Un frenesí diplomático en el último par de días ha reunido (presencialmente en unos casos, por videoconferencia en otros) a políticos de ambos lados del Atlántico, para que los norteamericanos

J.D. Vance, un huésped poco agradecido

■ El vicepresidente norteamericano, J.D. Vance, que no tiene fama de trabajador pero sí de maleducado (vean cómo se comportó con Zelenski en el despacho oval), está de vacaciones en Inglaterra con su mujer, Usha, y sus cinco hijos, primero como huéspedes del ministro de Exteriores británico, David Lammy, en su residencia oficial de Chevening (siglo XVIII), luego en la pintoresca región de los Costwolds y finalmente en Escocia, para no ser menos que su jefe. Con Lammy parece que se entiende bien, aun-

que están en polos políticamente opuestos, tal vez porque ambos son católicos y tuvieron una infancia difícil, uno en Ohio y el otro en Londres. Y porque han insultado a Trump antes de hacerle la pelota. Estos días han pescado juntos, cuando no han hablado de Gaza, Ucrania y las tarifas. El vicepresidente, que tiene un estilo un tanto chulesco, ha aprovechado para criticar el próximo reconocimiento condicionado del Estado palestino por el Reino Unido y su "preocupante falta de libertad de expresión". En

esto último tiene algo de razón, pero no como él dice porque se bloqueen las opiniones de la ultraderecha y de quienes se oponen a las residencias para solicitantes de asilo, sino por la clasificación de Stop the Oil y Acción Palestina como grupos "terroristas" (medio millar de personas fueron detenidas el sábado por participar en sus actos). En los Costwolds, playground de famosos, millonarios y aristócratas, no quieren ver a Vance ni en pintura. Prefieren a Kamala Harris, que estuvo la semana pasada.

Benjamin Netanyahu: "Si quisiéramos un genocidio, nos habría llevado una tarde"

El primer ministro israelí resiste la presión y defiende su plan de invadir Gaza



Netanyahu ayer ante la prensa; el rótulo dice: "Abre los ojos a las mentiras de Hamas"

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

La presión internacional y la oposición interna no hacen mella en el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, quien ayer defendió su plan para ocupar lo que queda de Gaza. "Nuestro objetivo no es ocupar Gaza. Nuestro objetivo es liberar Gaza, liberarla de los terroristas de Hamas", dijo Netanyahu a los periodistas extranjeros en una conferencia de prensa ayer, domingo. "Al contrario de lo que dicen las falsedades, esta es la mejor manera de terminar la guerra".

La ofensiva pasa por enviar a sus tropas al centro del enclave palestino, donde residen los más de dos millones de gazatíes que han sido desplazados de forma sistemática durante casi

dos años de asedio. Netanyahu busca con esta maniobra acabar con el control de Hamas sobre la franja e imponer un gobierno tutelado por los países árabes.

Ha reiterado en diversas ocasiones que no busca anexionar políticamente la región a Israel, aunque también ha rechazado las peticiones de otros gobiernos a la creación de un Estado palestino. Tampoco aceptaría a la Autoridad Nacional Palestina, independiente del grupo armado, como posible alternativa a Hamas.

En ese sentido, el primer ministro dijo ayer que permitir a los palestinos tener su propia nación "es invitar a una guerra futura y a una guerra segura", algo a lo que hoy en día, añadió, "el público israelí se opone enérgicamente". "Los palestinos no buscan crear un Estado. Buscan destruirlo. Por eso se

opusieron al movimiento nacional judío para crear estados, llamado sionismo", afirmó Netanyahu.

Esta medida ha sido respaldada, entre otros, por España, que ya reconoce el Estado palestino. Hace unas semanas, el primer ministro británico, Keir Starmer, también planteó esa posibilidad si Israel no acepta un alto el fuego. El presidente francés, Emmanuel Macron, anunció una decisión similar que podría declararse en el marco de la Asamblea General de las Naciones Unidas, convocada para septiembre.

Aunque el ejército aún no ha movilizado los refuerzos necesarios para pasar a la acción, el plan ha sido condenado por potencias extranjeras, enormemente preocupadas por la crisis de hambruna que afecta a los palestinos en Gaza, después de

que Israel interrumpiera la ayuda entre marzo y mayo en un intento por aislar a Hamas. En contraste, Estados Unidos ha indicado su disposición a respaldar a su aliado en Oriente Medio.

En ese sentido, Netanyahu repitió su mantra de que no hay hambre en Gaza. "Si quisiéramos crear hambre, dos millones de gazatíes no estarían vivos hoy -declaró-. Si quisiéramos llevar a cabo un genocidio, nos habría tomado exactamente una tarde. No hay una política del hambre; hubo una escasez que necesitaba ser detenida. Y eso es exactamente lo que estamos haciendo. Puedes discutir si es demasiado tarde, pero ciertamente no deberíamos haber llegado a esta situación".

La nueva campaña militar tampoco tiene gran aceptación dentro de la sociedad israelí. La policía reprimió con fuerza ayer las manifestaciones en Tel Aviv, que han llenado las calles durante los últimos días para pedir el fin de la guerra y el regreso de los 20 rehenes vivos que aún quedan secuestrados dentro del enclave. Un grupo de activistas irrumpió en directo en el plató de un programa del Canal 13 israelí portando camisetas con el mensaje "Parad la guerra".

El Consejo de Seguridad de la ONU condenó el sábado la decisión de Israel de hacerse con el control de la franja y afirmó que el país "corre el riesgo de violar el derecho internacional humanitario" y que pone en peligro la vida de los rehenes. La organización instó a Israel a "revocar urgentemente esta decisión y no aplicarla" y advirtió además de que ello agravaría la situación humanitaria en Gaza y aceleraría el hambre en el territorio.

"Los niños están muriendo de inanición", señaló el comunicado. "El hambre es tan extrema que civiles desesperados se arriesgan a morir en los puntos de distribución de ayuda con tal de alimentar a sus familias". Se trata de "una crisis provocada por el ser humano, y por ello se necesita una acción urgente para poner fin a la inanición y aumentar drásticamente la ayuda que entra en Gaza", según el Consejo. También instó a ambas partes a lograr "un alto el fuego inmediato y permanente, la liberación de todos los rehenes y a avanzar con urgencia en los esfuerzos para alcanzar una solución de dos estados".●

"Dos millones de gazatíes no estarían vivos hoy si quisiéramos crear hambre", afirma a la prensa extranjera

El Consejo de Seguridad de la ONU dice que Israel "corre el riesgo de violar el derecho humanitario"

Starmer, Macron y Merz forman una alianza triangular para liderar Europa

Viene de la página anterior

cional y, aunque le gustaría que desaparecieran las sanciones, no se siente presionado como para hacer concesiones. Y Londres piensa que Washington piensa que puede encontrar soluciones rápidas a problemas (también Gaza) muy complejos, como si se tratara de la disputa por la compra

de un casino en Atlantic City. Después de la II Guerra Mundial, en la conferencia de Yalta, los líderes estadounidenses y soviéticos de la época se repartieron Europa, y los actuales dirigentes de la UE y el Reino Unido no quieren que ello vuelva a ocurrir, aunque sea a una escala inferior, en Ucrania. Una declaración conjunta firmada por el británico Starmer, el

alemán Merz, el francés Macron, la italiana Meloni, el polaco Tusk, el finlandés Stubb y la UE señala, tras masajear a Trump y agradecerle sus gestiones, la convicción de que "toda solución debe proteger los intereses vitales de seguridad de Kyiv y del continente", Zelenski debe sentarse a la mesa y "el futuro no puede decidirse sin él". Aunque ese comunicado lleva

también otras firmas, para que nadie se enfade, los "tres amigos" (Starmer, Merz y Macron) han hecho piña para asumir el liderazgo europeo en materia de defensa y seguridad, formando un club (el E3) que funciona de manera paralela a la OTAN y la UE. El trío tiene una buena sintonía personal y coincide en que, dorando la pildora a Trump todo lo que haga falta, hay que prepararse por si Washington se desentiende de la defensa del continente. Como los extintores de incendios que hay detrás de un vidrio "para romper solo en caso de necesidad".

En las últimas semanas, Londres, París y Berlín han firmado tratados de cooperación militar, económica y de inmigración y han sentado las bases de una alianza triangular post-Brexit. Con la locomotora francoalemana parada sin batería en algún sitio de la cuenca del Ruhr, el RACC ha enviado para que la empuje otra de fabricación británica, pero que va muy justa de carbón. Sin crecimiento económico que tire del carro y endeudados hasta las cejas, no se va a ninguna parte. Trump seguirá haciendo *clink, clink, clink* todo lo que quiera.●

La nueva frontera de EE.UU.

A pesar de su riqueza, EE.UU. va muy por detrás de China en la extracción y procesamiento de esos materiales clave

Fiebre de minerales raros en Alaska

FRANCESC PEIRÓN

Fairbanks (Alaska)
Corresponsal



El río fluye y parecen resonar las palabras de Moliere, “el oro convierte en hermoso a lo feo”.

En Fairbanks, segunda ciudad más poblada de Alaska, 580 kilómetros al norte de Anchorage, hacía un día gris y, de pronto, reluce el sol, incluso pica como si no fuera el Ártico, mientras J.R. Krause pesca unas pepitas del metal precioso en modo recreacional.

“No me voy a hacer millonario”, responde desde el medio del cauce, donde tiene un par de cubos, una pala y una zaranda para cribar y separar el grano de la paja que se dice.

Cuenta que esta zona es libre, abierta a cualquiera. Saca tierra de los márgenes, residuos de la región minera próxima, y los examina. Exhibe un bote con pequeños trozos relucientes. “Pueden ser 100 dólares. Hay semanas que saco dos o tres gramos, hasta 500 dólares”, aclara.

Invierte cantidad de horas. Krause, de Wisconsin, es geólogo, amante de explorar y de la naturaleza, que soñaba con Alaska. “Resulta irónico”, suspira al confesar que trabaja en una mina de oro cercana, Fort Knox. Ochos días en el tajo, cuatro de fiesta, que dedica a más de lo mismo, pero sin ánimo de lucro. Lo que halla no lo vende, lo guarda en su colección.

Este lugar, en pleno bosque, a unos diez minutos en coche desde la ciudad, se considera el punto exacto donde el inmigrante italiano Felix Pedro descubrió este adorado elemento químico el 22 de julio de 1902 (reza la placa conmemorativa) y disparó la fiebre del oro.

Hoy son cantidad los que como Krause buscan pepitas. En verdad, les mueve la fiebre moderna, la de los minerales de elementos raros de la tierra, tan preciados en la industria tecnológica, definidos como esenciales para la economía y la seguridad nacional. EE.UU., pese a su gran riqueza –solo Alaska tiene 49 de los 50 de la lista–, va más bien escaso. Manda China.

En Pekín entendieron pronto su valor estratégico. Controlan la producción, el procesado y la distribución. Los estadounidenses envían el 90% a China para su refinado.

“Al Gobierno chino no le asusta invertir. Fueron a África, cogieron los minerales y los almacenaron en su país”, recalca Lee Ann Munk, profesora y directora del Colectivo de Minerales Críticos de la Universidad de Alaska Fairbanks (UAF).

“En Estados Unidos ha habido complacencia. Pensábamos que siempre tendríamos acceso



J.R. Krause haciendo un alto en su pasatiempo de buscar pepitas de oro en un arroyo en las proximidades de Fairbanks

y dejamos al mercado que hiciera las cosas, lo que ha derivado en preocupación”, matiza.

La búsqueda en plan popular de esos compuestos no es una quimera. Esos minerales de nombres difíciles de pronunciar aparecen de habitual junto a esos otros convencionales, como oro o cobre, pero se les daba trato de desperdicios y se les tiraba como desechos.

“Ahora es difícil de encontrar por aquí esos relaves porque la

“Nuestros rivales en el Ártico, Rusia y China, no tienen esos caóticos ciclos electorales cada cuatro años”

EE.UU. tuvo conocimiento de los minerales raros hace al menos 40 años, pero no vio negocio

mayoría se han utilizado para construir carreteras”, señala Tom Bundtzen, experto en minería e historiador, que es quien ha montado la cita en el arroyo donde pesca Krause.

“Numerosas personas en el estado buscan minerales raros, como niobio, itrio, litio o antimonio, en sus tierras o en esos desperdicios”, subraya.

De esta fiebre levanta acta Nate Graham, gerente del laboratorio de instrumentación avanzada de la UAF, que se encarga de analizar el material sólido (metal, roca, arena) y determinar qué minerales contiene.

Tiene como usuarios a las compañías mineras, pero cada vez más a gente local. “Vienen de todas partes con piedras que han sacado del río. Muchos están cavando en sus jardines y quieren saber qué es lo que tienen”, recalca el científico.

Un giro sorprendente, o una falta total de visión en el supuesto país de visionarios, si se observa el pasado. Steve Masterman, experto en geología y economía, que ha alternado la docencia con la industria, recuerda que su primera interacción con los minerales críticos se produjo en 1985, cuando estaba en la Oficina de Minas de Estados Unidos. Hacían prospecciones en una decena de depósitos a lo largo de todo el estado.

La Administración decidió en la década de 1990 cerrar esa

agencia que investigaba esos minerales críticos. “Una economía como la nuestra es una economía impulsada por los negocios y no había mucho dinero porque no invertían. No había interés en la extracción ya que no era lo suficientemente rentable para competir con otras oportunidades”, explica.

No solo resulta difícil la extracción. Todavía lo es más la separación de los otros elementos. Además, en un estado como



Alaska se han detectado bolsas en territorios de acceso muy complejo –los localizan con tecnología aérea sofisticada tripulada o no–, donde ni siquiera existen caminos, lo que dispara el precio de la inversión.

“Esto es un tren de carga que no vimos venir”, lamenta Munk.

“Rusia y China pueden dirigir sus industrias al desarrollo, extracción, explotación y manufactura de estos productos porque no les preocupa el mercado, pues carecen de libertad de

mercado”, añade Masterman.

En la conversación tercia Troy Bouffard, director en la UAF del Centro de Seguridad Ártica y asesor en Washington de la senadora republicana por Alaska Lisa Murkowski, que verbaliza algo que sobre todo creen muchos conservadores, el llamado mal de la política, o de la democracia, como freno.

“Nuestros mayores adversarios en el Ártico, Rusia y China, no tienen esos caóticos ciclos electorales cada cuatro años y cambios masivos”, afirma. “Disfrutan de una gran estabilidad y capacidad para hacer las cosas que a veces da envidia, pero es lo que es. Aquí es un caos”, profundiza. “No han de pasar por la deliberación pública. Un líder como el chino Xi Jinping es listo, hace un buen trabajo y quiere políticas efectivas”, remata.

Un argumento reiterado por esto expertos, favorables a la desregularización de Donald Trump a golpe de órdenes ejecutivas, lo expone Deantha Skibinski, directora de la Asociación de Mineros de Alaska. Según uno de sus estudios, entre que detectan los minerales hasta que, pasando por toda la litigación, se consigue abrir la explotación transcurren 29 años.

J.R. Krause reconoce que a su colección de oro quiere aplicarle más exámenes. Por si acaso tiene un filón de esos raros. ¿Qué diría Moliere?●

HISTORIAS  DEL MUNDO

De un dictador a un músico de jazz

Líbano cambia el nombre de su emblemática avenida Hafez el Asad

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

La historia de un país queda grabada en sus grandes avenidas. Más aún si la carretera en cuestión te lleva desde el aeropuerto, el principal punto de entrada y salida de Líbano, hasta el corazón de Beirut.

La calle Hafez el Asad, en recuerdo del dictador sirio y padre del recientemente depuesto Bashar el Asad, es una de las vías más concurridas de la ciudad, con su emblemático obelisco y sus baches. Ascende de sur a norte, con el mar a su izquierda y los suburbios de mayoría chií a su derecha. Durante la guerra del pasado otoño, este era un camino peligroso, donde una bomba israelí podía interrumpir el tráfico en cualquier momento.

Desde la semana pasada, sin embargo, ostenta el nombre de Ziad Rahbani, músico libanés que falleció el 26 de julio a los 69 años. Más allá de sus letras satíricas y de la mezcla entre melodías árabes y jazz, el cantautor era uno de los cuatro hijos de "la madre de todos", Fairuz. La diva de Oriente Medio reapareció a sus 90 años en el funeral de su hijo, donde miles de libaneses acudieron con sus mejores galas y coches de alta gama para llorar al que reinventó la carrera de la artista con un nuevo estilo en sus canciones. Con mantilla negra, la fotografía de Fairuz ocupó prácticamente todas las portadas de los medios locales. Se dice que su entierro será el más multitudinario de la región. Ambos generan fascinación unánime entre todas las religiones de una nación que casi nunca está de acuerdo en nada.

La decisión de cambiar el nombre de la avenida ha sido bien recibida por la mayoría de beirutíes, a excepción de algunos partidarios de Hizbulah, que se sienten apenados por la pérdida de la memoria del presidente sirio, figura clave durante la guerra civil libanesa (1975-1990). Se calcula que 40.000 tropas sirias cruzaron la frontera un año después del inicio del conflicto con la misión de "imponer la paz". A pesar de su posición antiisraelí, el gobierno de Asad apoyó inicialmente a los cristianos maronitas en su lucha contra la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) de Yaser Arafat. Más tarde, Siria cambió de bando y comenzó a ayudar a otras milicias. Años después, el régimen se convirtió en un gran aliado de Amal y Hizbulah, y supuestamente participó en una gran oleada de asesinatos políticos en Líbano.

La avenida fue inaugurada el 15 de noviembre de 1998 por el ministro Rafic Hariri, figura clave en la reconstrucción del país tras el con-



ANWAR AMRO / AFP



Una rosa y un obelisco

En la imagen grande, una mujer porta una foto de Rahbani y una rosa en el funeral del cantante, el pasado 28 de julio en Beirut. En la imagen pequeña, el obelisco en honor al dictador sirio en la avenida que ahora cambia de nombre, una de las arterias más concurridas de la ciudad.

flicto civil, y quien también murió en un atentado en el 2004. En su discurso, el político suní elogió al presidente sirio y su papel en el país. "Esta avenida simboliza la gratitud del Líbano hacia el presidente Hafez el Asad, por su excepcional papel en el apoyo de Siria, su pueblo y sus ciudades en favor del Líbano y la paz", según la hemeroteca de los medios libaneses.

La huida de Damasco de su hijo Bashar -refugiado ahora en Moscú- puso fin a 54 años de dictadura. Sus retratos omnipresentes en calles y edificios sirios han ardido o han sido vandalizados. Los nuevos gobernantes islamistas no quieren saber nada del férreo líder, que estableció un estado policial y un sistema de cárceles donde se torturaba y asesinaba.

Su recuerdo también pierde intensidad ahora en Líbano. El Gobierno, inmerso en una gran crisis por la orden de desarme de Hizbulah, asegura que el cambio de nombre "no tiene un motivo específico" y que fue el propio presidente, Joseph Aoun, quien hizo la propuesta. Pero en Líbano no hay decisiones que no sean políticas. Según *L'Orient Le Jour*, hay otros que levantan la ceja ante la orden. Rahbani no era un hombre de avenidas, sino de cafeterías y bares, humo de shisha, laúdes y pianos. Hijo de

una familia cristiana, simpatizó durante los setenta con el Partido Comunista, se opuso a las milicias maronitas y defendió la causa palestina en numerosas ocasiones.

Más allá de etiquetas ideológicas, Ziad mantuvo una postura de crítico independiente, usando el arte, el humor y la ironía para atacar las estructuras de poder. Sus obras de teatro retratan con crudeza la frustración del ciuda-

Ziad Rahbani, fallecido el pasado 26 de julio, era músico y dramaturgo, hijo de la mítica cantante libanesa Fairuz

dano común en medio de la guerra, la corrupción y el cinismo político.

Su efigie no cuelga en edificios oficiales, pero su voz se cuelga por los restaurantes de la capital libanesa, que cantan: "Beirut ya Beirut, ya el veneno en las venas / Cada esquina tiene su historia, su destino, su sueño / El amor se oculta tras las bombas y la pólvora / Pero ¿qué es el amor en una ciudad rota?".

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona 

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| Guillermina Aguiar Perez | María Mercedes Eroles Vilas |
| Josefa Tino Pérez | María Teresa Arjona Anchoriz |
| Jorge Calopa Cortes | Eva Martínez Martí |
| Luisa Jiménez Moreno | Nicolas Mozos Barrera |
| Carmen De Caso Insa | María Dolores Morote Gómez |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

ClubVANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS
Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com

ETERNAMENTE AGRADECIDOS

HERENCIAS
Y LEGADOS
SOLIDARIOS



Caritas
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

Política

El reto migratorio

Migraciones comienza los traslados de menores con la ola xenófoba de fondo

El Gobierno debe acoger a un millar de solicitantes de asilo por orden del Supremo

JOAQUÍN VERA
Madrid

Veinte semanas después de que el Tribunal Supremo ordenase al Gobierno hacerse cargo de un millar de menores no acompañados que solicitaron asilo tras llegar en cayuco a Canarias, el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones iniciará hoy los traslados a la Península para aliviar la situación de colapso por la que atraviesan las islas. Las primeras derivaciones, que tratarán de llevarse con total sigilo para proteger a los adolescentes –y no provocar problema con los entornos de los destinos–, coincidirán desde este lunes con el telón de fondo de la otra ola del verano –la xenófoba– que azota al país alcanzando grandes cotas de odio.

Los planes de iniciar este lunes los traslados se han tambaleado durante el fin de semana debido a que la información sobre las derivaciones –fecha de las salidas o identidad de los acompañantes– que aportaba el ministerio que dirige Elma Sáiz no acababa de ser suficiente para el Gobierno de Canarias, quien tiene a su cargo a los niños desamparados. Tras requerir más información, que evidenció una notoria descoordinación entre los ministerios de Migraciones y Juventud e Infancia, el Gobierno de Fernando Clavijo envió las órdenes individualizadas de salida para diez de los menores no acompañados con fecha de este lunes.

La idea es que al final de esta misma semana puedan ser trasladados otros 15 menores. A partir de ahí, se pretenden realizar dos derivaciones semanales con entre 15 y 20 migrantes en cada una de ellas. Si se cumplieren las mejores de las expectativas, desplazando a 40 adolescentes asilados cada semana, se necesitarían unos seis meses para completar las exigencias del Tribunal Supremo. Actualmente, según cifras actualizadas a las que ha tenido acceso *La Vanguardia*, en el Sistema Nacional de Acogida y Protección Internacional (Snapi) se encuentran administrativamente 1.050 menores. El número total de migrantes que no llegan a la mayoría de edad –sean o no solicitantes de protección internacional– que están bajo el paraguas de la Administración canaria asciende a los 5.180. Catalunya, segunda comunidad que más acoge de todo el país,



Dos niños entre las personas que desembarcaron el pasado 1 de agosto en Fuerteventura (Canarias)

Se prevén dos tandas de traslados semanales con hasta 40 menores, lo que prolongará el proceso seis meses

informó al Gobierno a finales de junio de que tiene a su cargo a 5.100. La población catalana casi cuadruplica a la canaria.

El destino de los primeros menores trasladados serán centros de titularidad estatal que Migraciones tiene repartidos por todo el territorio. El Consejo

El Consejo de Ministros aprobó una partida de 40 millones de euros para crear 1.200 plazas en la Península

de Ministros aprobó una partida de 40 millones para dar cumplimiento al auto del Supremo y crear 1.200 plazas en la Península. Se priorizarán, en primer término, los recursos pequeños: centros gestionados por oenegés en los que no conviven más de medio centenar de

Madrid, tras ganar el pulso al Gobierno con el cierre del centro de Pozuelo, se queda fuera de las derivaciones

adolescentes. El Gobierno optó por esta solución después de que el Partido Popular –a través de la alcaldía de Pozuelo de Alarcón (Madrid), pero con el beneplácito de Génova– le ganase un buen pulso político al ordenar el cierre del centro de recepción, atención y deriva-

ción (Creade) ubicado en la localidad madrileña, donde se había planeado trasladar a unos 400 menores. El centro de Alcalá de Henares, en torno al cual también ha prendido una corriente antiinmigración a raíz de la violación de una joven presuntamente a manos de un extranjero, tampoco acogerá a los menores que lleguen a la Península desde Canarias.

Esta decisión no quiere decir que la Comunidad de Madrid se libre de acoger a menores en la otra derivación de 3.975 personas que comenzará el Gobierno en septiembre gracias a la modificación de la ley de Extranjería, que posibilita la distribución obligatoria –antes de la reforma era solo solidaria– entre comunidades autónomas cuando en una de ellas se declare la contingencia migratoria. De hecho, según los cálculos del ministerio de Sira Rego, el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso deberá acoger a casi 700 chavales migrantes, pese a que se opone a ambos traslados: ni acoger en su sistema autonómico, ni en centros estatales ubicados en suelo madrileño.

El 90% de los jóvenes que quieren llegar a la Península son de Mali y huyen del hambre y el yihadismo

Según fuentes ministeriales, Engloba, la entidad colaboradora en Canarias que está llevando a cabo las valoraciones individualizadas a los menores que han manifestado disposición a trasladarse a la Península –algo imprescindible para proceder al traslado–, está encontrando entre los menores un perfil “altamente vulnerable”. Casi el 90% de los entrevistados son de Mali, desde donde huyen del hambre y del nido de yihadistas en el que se ha convertido el Sahel. Entre ellos, también hay niñas y adolescentes. Para estos últimos, el Gobierno estudia la fórmula para agilizar los plazos.

El tiempo apremia. Canarias ve con optimismo el comienzo de los traslados, pero sigue sin perder de vista los cayucos que, aunque a un menor ritmo, continúan llegando desde Mauritania. A bordo, la nacionalidad más común es la maliense: una sangría que no logra taponarse.●

El PP seguirá torpedeando el reparto entre comunidades

■ La vuelta del Consejo de Ministros está marcada en rojo por el Ministerio de Juventud e Infancia. El martes 26 de agosto, si los planes no se tuercen, el Gobierno aprobará la tabla con el número de menores migrantes no acompañados que cada comunidad deberá acoger procedentes de Canarias y Ceuta. Unas cifras de las que reniegan las comunidades gobernadas por el Partido Popular, desde

donde consideran que la distribución es arbitraria puesto que Catalunya y el País Vasco no deberán asumir ninguna nueva tutela. Donde el Gobierno valora el esfuerzo previo de acogida que han realizado ambos territorios en los últimos años, la oposición ve un “premio” del Ejecutivo a los partidos independentistas. Paradójicamente, el Partido Popular también forma parte del Gobierno de

Canarias, además de gobernar la ciudad autónoma que también sufre la crisis migratoria. A esa lista de contradicciones, puede que se sume otra región más: Baleares. El Gobierno de Marga Prohens también se opone firmemente al reparto, pero puede que en meses tenga que recurrir al mecanismo de reparto ante el temor de que la ruta argelina de pateras a Baleares siga creciendo. / J. Vera

THE SITUATION ROOM SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

La gran ambición

Fue el político que hizo votar comunista a un tercio de los italianos: el carismático Enrico Berlinguer. Su historia se recuerda en una bella película bajo el título de *La gran ambición*. Pero el concepto "ambición" del político italiano nada tenía que ver con el del wallstreetiano Gordon Gecko. Como Antonio Gramsci, en la frase del genio sardo que ilustra el filme, Berlinguer distinguía entre "la lucha de las pequeñas ambiciones ligadas a fines privados individuales, frente a la gran ambición que, en cambio, es inseparable del colectivo".

Berlinguer, que situó al PCI a tan solo cuatro puntos de los democristianos (38,7% versus 34,4%), hablaba de la necesidad de una vía democrática para promover una acción transformadora del país a través de un gran acuerdo a largo plazo entre comunistas y católicos para aislar y derrotar a los grupos reaccionarios: el compromiso histórico. Al acuerdo político PSOE-Junts del 2023, algunas fuentes acreditadas también lo calificaron de compromiso histórico para resolver un conflicto histórico. El primero en hacerlo fue el president Carles Puigdemont en una conferencia previa. Quizás uno de los puntos que debió quedar nítido en aquella rúbrica fue la unidad indiscutible en la derrota de las posiciones reaccionarias que hoy avanzan como presente terror. ¿Dónde quedó la gran ambición frente a los autoritarios? ¿Por qué no se habla como demócratas plenos de inmigración frente a Vox y a Alianza Catalana?

Decía George Bernard Shaw que un líder puede trepar hasta las cumbres más altas, pero no puede vivir allí mucho tiempo. Debe bajar a la tierra. De aquella crisis de la austeridad del 2008 nos suele llamar la atención la caída de los partidos socialdemócratas y olvidamos en el análisis los cambios psicológicos, religiosos y cultu-

El triplete vivienda-inmigración-energía está detrás del factor autoritario y, como el factor plurinacional cuando la moción de censura, ordenará el nuevo ciclo.



Pedro Sánchez y Carles Puigdemont, en el Palau de la Generalitat en el 2015

rales que han alumbrado a las nuevas derechas autoritarias como reemplazo de las viejas derechas conservadoras, pero ahí los tenemos, delante de nosotros: la inmigración como gran tablero de juego, trastocando viejas identidades nacionales en retroceso, permitiendo la gran inversión ética y moral de los más jóvenes. La covid lo aceleraría todo aún más impactando en las mentes a escala planetaria, con unas derivadas psicológicas sin precedentes que están operando de una manera completamente distinta en principios y valores a la anterior década, y sin que se hayan resuelto aún las consecuencias devastadoras de la crisis del 2008.

El movimiento MAGA es, por tanto, primero la reacción a la resolución de aquella crisis por parte de Bush hijo, que cambió las bases del viejo partido republicano y se consolidó tras la pandemia. Lo del Brexit fue el aperitivo, en este mundo de llamas, del liderazgo en las encuestas de Reform UK como reemplazo de los *torries* en el Reino Unido. Desapareció también el viejo gaullismo para ser reemplazado momentáneamente por Macron en el 2017 y muy probablemente, en el 2027, por Le Pen. Resistiendo, a duras penas, la vieja CDU, con el apoyo del SPD, para que Wiedel y AfD no entren en la gobernación de la vieja locomotora europea.

España, por su parte, paga sus facturas, crece a buen ritmo, aumentando su población hasta los 50 millones. Mientras se asoma, sin embargo, a lo que la industria del relato llama otro otoño caliente, a la espera de la rompida de la hora, como en Calanda, o el final de la legislatura, con un silencio electoral que continuará hasta, al menos, la próxima primavera. Pero España, ese Estado plurinacional del sur de la UE, presenta, cómo no, las mismas fallas sociales que sus vecinos europeos para que el electorado autoritario se exprese con exuberancia cuando rompa la legislatura. El triplete vivienda-inmigración-energía está detrás del factor autoritario y, como el factor plurinacional cuando la moción de censura, ordenará el nuevo ciclo, a no ser que en vez de situarnos sobre la España del 2018, traigamos el futuro al

¿Por qué no se habla como demócratas plenos de inmigración frente a Vox?

presente, se sea humilde de una vez por todas, se empiece a hablar con la gravedad que exige el actual momento España. Si no se hace, el verbo de las próximas elecciones no será derogar, sino deportar. La gran ambición no son proyectos personales, ni en un gobierno, ni en la oposición, ni en una empresa del Ibex 35 ni en un sector. Quien se eleva, como Ícaro, demasiado cerca del sol con las alas de oro las funde. La gran ambición se logra a través de la humildad y la cooperación de Berlinguer: "Nos salvamos y avanzamos si actuamos juntos y no solo de uno en uno".

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

La España de 50 millones

Si se quiere construir de nuevo un coche ganador, hay que entender el impacto en la inmigración y marcar una frontera con la covid. Estos son datos estadísticos y no encuestas semanales para dar por finiquitado a un gobierno: hoy en España somos 49.315.949 con casi 9,5 millones de

personas nacidas en el extranjero, un 19,1%. Por comparar, cuando la censura en el 2018, había dos millones menos de extranjeros residiendo en España y la población apenas rozaba los 47 millones. Entre medias, hemos sufrido la pandemia, trastocando mentes y contextos.

EL OJO DE HALCÓN

Silencio electoral

El silencio electoral en la España de los 50 millones está alumbrando el factor autoritario, de la misma manera que el silencio electoral del 2013 alumbró el factor plurinacional, que no solo remitía a la necesaria resolución de la convivencia entre naciones en España a través del acuerdo, sino

también a la ruptura con el ejercicio del poder del bipartidismo. Una y otra cosa continúan sin resolverse. Son muchos los ejemplos que, en esta permanente batalla por el relato, vienen a reforzar esta (muy mala) cultura política que termina en desafección, desconexión y corrosión.

El PP pide a la Comisión Europea que evalúe los riesgos del contrato de Huawei

MADRID Europa Press

La vicepresidenta del grupo popular europeo (PPE) en el Parlamento y secretaria general del PPE, Dolors Montserrat, ha solicitado a la Comisión Europea y al Servicio Europeo de Acción Exterior que evalúen las implicaciones de seguridad derivadas de

la decisión del Gobierno de adjudicar a Huawei el almacenamiento de escuchas telefónicas judiciales del sistema Sitel.

La eurodiputada considera que esta contratación plantea "un serio problema de coherencia" con las recomendaciones europeas en materia de seguridad tecnológica y de protección de datos sensibles, además de

comprometer la fiabilidad de España como socio dentro de la cooperación de inteligencia europea y transatlántica.

"Estamos hablando de un sistema que gestiona escuchas con autorización judicial sobre terrorismo, crimen organizado y espionaje. Si esa información termina almacenada en tecnología vinculada a la inteligencia china,

el riesgo para nosotros y nuestros aliados es real", advirtió Montserrat, a través de un comunicado.

En una pregunta parlamentaria, Dolors Montserrat alertó del riesgo de filtración o monitorización indirecta por parte de terceros países sobre investigaciones judiciales que puedan incluir información compartida en el marco de la cooperación OTAN-UE, "lo que podría conducir a una pérdida de confianza por parte de socios estratégicos como Estados Unidos o Reino Unido".

"La Comisión ha sido clara: la seguridad debe prevalecer sobre

el precio. La presencia de Huawei en un sistema de interceptaciones judiciales contradice las recomendaciones europeas y vulnera el principio de precaución en materia de ciberseguridad pública", recuerda la eurodiputada.

Monserrat considera que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, vulnera el marco de seguridad tecnológico fijado por la Comisión Europea, en el marco del EU 5G Security Toolbox, y ha alertado de que se pone en peligro la confianza de la OTAN y sus aliados. ●

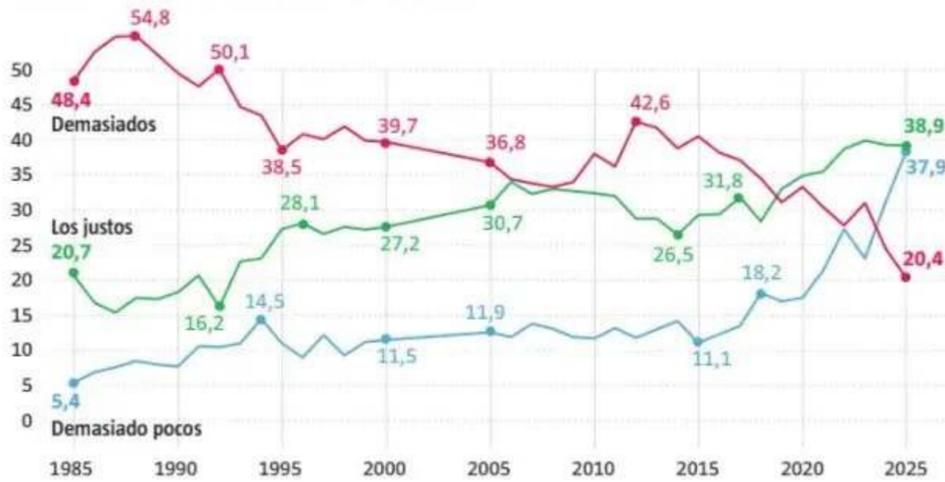
El ejército es la segunda institución mejor valorada aunque los españoles siguen resistiéndose a invertir más en Defensa

¿Unas fuerzas más amadas que armadas?

Las fuerzas armadas ante la opinión pública

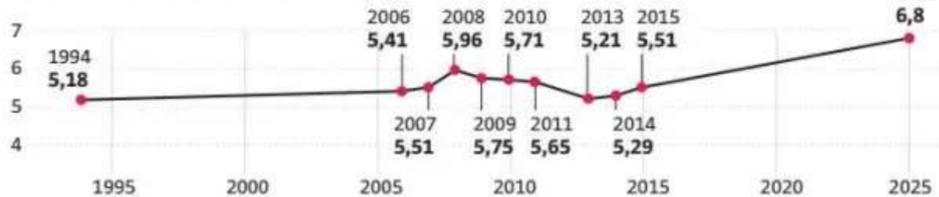
Valoración del gasto del Estado en defensa

¿Cuántos recursos se dedican al capítulo de defensa?



Escala de confianza en el ejército

0= ninguna confianza 10= mucha confianza



FUENTE: CIS

CARLES CASTRO
Barcelona

En 1935, el militar más condecorado en la historia de Estados Unidos, el general Smedley Butler, escribió que “la guerra es una estafa” que solo beneficia a los fabricantes de armamento y destruye las vidas de millones de personas. Años después, otro general estadounidense, Dwight Eisenhower, alertó contra la “influencia injustificada” y hasta “desastrosa” del “complejo industrial-militar”. Los españoles, enemigos del entonces teniente Butler durante la guerra de Cuba de 1898, parecen compartir hoy los recelos de ambos militares ante un aumento excesivo del gasto en defensa. Eso sí, en medio de una paradoja: el ejército español se ha convertido

en una de las instituciones en las que más confían los ciudadanos.

Actualmente, casi un 80% de los consultados por el CIS expresa mucha o alguna confianza en las fuerzas armadas y solo dos de cada diez desconfían de ellas. Sin registros anteriores a 1994, los distintos indicadores dan a entender que la buena imagen del ejército se ha fraguado sobre todo en las dos últimas décadas. Anteriormente, el recuerdo de la Guerra Civil y la intentona golpista del 23-F alimentaban los recelos hacia la institución militar. Luego, la proyección internacional, primero, y la profesionalización del ejército, después, han contribuido a esa mejora reputacional. Y la creación de la UME, hace justamente 20 años, ha actuado como un potente catalizador de la percepción positiva de la ciudadanía.

Las series son inequívocas. Hace más de 30 años, el ejército cose-

chaba un aprobado justito en la escala de confianza: un 5,2. Hoy, la nota (6,8) se acerca al notable. Y si la confianza se refleja en términos explícitos, la inversión es espectacular: en 1998, el porcentaje

La confianza en el ejército marca récords en el 2025, ya que casi un 80% dice confiar en las fuerzas armadas

de ciudadanos que desconfiaban de la institución militar (49%) superaba la cifra de quienes confiaban en ella. Más de 25 años después, la tasa de confianza ha crecido hasta 30 puntos (al 77,3%) y la desconfianza se ha desplomado en un grado similar.

De hecho, el ejército mantiene

una apretada pugna con las fuerzas de seguridad por el primer puesto en los índices de confianza: apenas tres puntos menos en la tasa de ciudadanos que confían en la institución militar, aunque

El 60% ve suficiente o excesivo el gasto en defensa, pero un 38%, 32 puntos más que en 1985, cree que es poco

es probable que, actualmente, en una puntuación de 0 a 10 las fuerzas armadas se sitúen ya a la par o por delante de la Policía o la Guardia Civil. La comparativa con otras instituciones deja también un saldo muy favorable al ejército: en tres décadas, las FAS han elevado en más de un punto y me-

dio su valoración. En cambio, organismos y entidades como el Gobierno (un punto menos), la Iglesia católica (dos puntos menos) o la justicia se han hundido o estancado en el terreno del suspenso.

Es más: en confianza declarada por los consultados, la Iglesia ha pasado del 53%, en 1995, al 38%, ahora, y el Gobierno, del 45% al 32%. Por el contrario, las fuerzas armadas tenían la confianza de algo más del 50% de los ciudadanos hace tres décadas, y del 77%, ahora. Ciertamente, en paralelo persiste la resistencia a gastar más en defensa, pero la buena imagen del ejército viene ejerciendo una influencia positiva sobre la disposición de los españoles a dedicar más recursos al gasto militar.

Los últimos acontecimientos geopolíticos han convencido a muchos ciudadanos de que, a veces, la guerra es inevitable y los monstruos no se combaten poniendo la otra mejilla. De ahí que, mientras hace 40 años alrededor de la mitad de los españoles pensaba que se dedicaban demasiados recursos a la defensa del país, ahora esa tasa ha caído hasta el 20%. Y, paralelamente, mientras hace cuatro décadas solo uno de cada 20 ciudadanos juzgaba insuficiente el presupuesto militar, hoy son cuatro de cada diez.

Ahora bien, incluso en este tema, la polarización distorsiona las posiciones de los electores. Por

Polarización: el 50% de votantes del PP opina que se gasta suficiente, pero un 70% acataría el 5% de Trump

ejemplo, un 70% de los votantes del PP cree que el Gobierno debería aceptar las exigencias de Donald Trump de elevar el gasto en defensa hasta el 5% del PIB. Lo curioso del caso es que un 50% de los electores populares opina que España ya gasta lo suficiente o incluso demasiado en defensa.●

Abascal se enfrenta a los obispos por su defensa de las fiestas musulmanas

ASIER MARTIARENA
Madrid

Santiago Abascal ha reaccionado al rechazo verbalizado por la Conferencia Episcopal Española (CEE) a la polémica moción aprobada por el PP y Vox en Jumilla pasando al ataque.

Tras invalidar la advertencia realizada por los obispos de que imponer restricciones por motivos religiosos —como es el caso

del veto a la celebración de dos festividades religiosas musulmanas en instalaciones municipales de la citada localidad murciana— supone “una discriminación que no puede darse en sociedades democráticas”, el líder de Vox ha decidido cargar contra los prelados. Lo ha hecho deslizando graves insinuaciones sobre los supuestos motivos que tendría la Iglesia española para alinearse con la comunidad islámica.

Desde la dependencia de los ingresos públicos hasta el supuesto aprovechamiento de fondos destinados a la inmigración por parte de estructuras eclesásticas, como Cáritas. Llegando incluso a sugerir que los casos de pederastia documentados en diversas diócesis podrían estar manteniendo “absolutamente amordazada” a la institución “frente ante las acciones de determinados gobiernos liberticidas que van contra nuestra identidad, incluso contra la libertad religiosa y contra la fe”.

Abascal también incluye en su argumentación el reproche que en el 2023 recibió por parte de la Conferencia Episcopal cuando Vox propuso en las Cortes de Castilla y León que las mujeres que van a abortar escuchen el la-

tido del feto: “Estoy perplejo y entristecido ante una parte de la jerarquía eclesástica”, resume señalando, sin mencionarlo explícitamente, a Francisco César García Magán, el obispo auxiliar

El líder de Vox acusa a la Iglesia de estar “amordazada” por las ayudas que recibe Cáritas para causas sociales

de Toledo y secretario general de la CEE encargado de oficializar, entre otros, el apoyo “total y unánime” a la iniciativa del Gobierno para resignificar el valle de Cuelgamuros.

Con estas declaraciones realizadas en Bipartidismo Stream, un canal de YouTube vinculado con la extrema derecha, Abascal vuelve a tensar la cuerda en materia de inmigración. A diferencia del PP, en Vox están convencidos de que enarbolar la bandera islamófoba les reporta réditos electorales.

En este contexto, el dirigente vasco arremetió con dureza contra la inmigración, asegurando, entre otras cosas, que “España está sufriendo de forma dramática las consecuencias de la importación de islamistas”. Y con los violentos sucesos ocurridos en julio en la localidad de Torre Pacheco aún recientes, advirtió que “los españoles no estamos condenados a aceptar pasivamente esta invasión”.●

Anna Monell / LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

El debate de los ingresos psiquiátricos

El tratamiento de las patologías mentales graves se enfrenta al dilema, en casos extremos, de cómo estabilizar al paciente, física y psicológicamente, si este no da su consentimiento para el ingreso hospitalario que requeriría. Ante este problema existe una división entre los partidarios del ingreso forzoso, para evitar males mayores, tanto para el enfermo como para sus familiares o su entorno, y los que defienden que esa debe ser la última opción y solo bajo las máximas garantías jurídicas de respeto a la libertad de decisión personal y después de haber buscado otras alternativas terapéuticas.

El asunto es sumamente delicado y genera una gran sensibilidad social. La psiquiatra Belén González, comisionada de Salud Mental del Ministerio de Sanidad, defendía hace unos días la decisión del Gobierno de modificar la legislación actual para prohibir los internamientos involuntarios, excepto en urgencias vitales que pongan en peligro la vida del paciente o de terceros. Considera que ello contribuirá a evitar el grado de sufrimiento en el que se encuentra una persona con un trastorno mental. No es humano, en su opinión, que se la reduzca usando contenciones mecánicas y se la ingrese en una unidad psiquiátrica a la fuerza, en contra de su voluntad, en un espacio normalmente frío, con gente desconocida y sin apoyo emocional. Con ello los ciudadanos con una discapacidad psicosocial corren el riesgo de ver vulnerados sus derechos más elementales.

El Gobierno, con relación a esta cuestión, impulsa un proyecto de ley que reforma dos normas clave: la ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en Situación de Dependencia y la ley general de Derechos de las Personas con Discapacidad. En esta última se incluye un artículo exclusivo sobre salud mental, al considerarse la discapacidad psicosocial, sea por trastornos mentales puntuales o crónicos. Esta reforma legal deja expresamente prohibidos los internamientos involuntarios por razón de discapacidad psicosocial, excepto en urgencias vitales. En estos casos se seguirá lo establecido en la ley de Enjuiciamiento Civil (internamiento forzoso), pero dejando constancia escrita del motivo, las alternativas exploradas y la información proporcionada al paciente. Con ello la legislación española se ajusta a la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD), tal como exigen las Naciones Unidas a España desde hace años.

La tesis psiquiátrica en que se apoya el proyecto de ley del Gobierno es que el ingreso forzoso de los enfermos mentales debe ser la última opción y que antes habría que buscar otras alternativas, desde la atención domiciliaria hasta las casas para atender los episodios de crisis o los pisos tutelados. El problema, sin embargo, como han denunciado médicos y familiares de pacientes psiquiátricos, es que el sistema de salud no siempre cuenta con esos recursos asistenciales y, desde luego, no dispone de los recursos suficientes para desarrollar ese modelo, por lo que el enfermo acaba quedando en manos de las familias.

Así lo atestigua la Associació de Familiars d'Afectats per Trastorns de Conducta (Afatrac). Estos enfermos muchas veces no tienen conciencia de su enfermedad, están en un estado de delirio y alucinaciones, son difíciles de tratar, no quieren tomar la medicación ni quieren ser ingresados. Pero no seguir la terapia adecuada, en algunos de estos casos, puede provocar comportamientos violentos. El reciente caso del asesinato de una madre por su hijo, con patología mental, en Torelló ha reabierto el debate, ya que ni el sistema sanitario ni el judicial funcionaron para ayudar al afectado y proteger a la víctima.

Hay una corriente psiquiátrica que, a diferencia de la que sustenta la reforma normativa del Gobierno, propone facilitar –y no dificultar– los ingresos involuntarios cuando sea necesario, reforzar la asistencia psiquiátrica en el sistema de salud y habilitar juzgados específicos para estos casos, con fiscales, jueces y forenses expertos. Los especialistas señalan que los ingresos actualmente no se prolongan más de tres semanas, tiempo suficiente para estabilizar a los enfermos, y agregan que las condiciones de hospitalización psiquiátrica ya no son las de antes.

El problema de la salud mental en España, como se insiste desde el sector, no solo es de legislación, sino, sobre todo, la insuficiencia de medios adecuados para tratar a los enfermos, que en algunas situaciones no están en condiciones para decidir. Parece evidente que, como reclaman psiquiatras y familias, se requieren protocolos médicos y judiciales lo suficientemente flexibles y rápidos para determinar la necesidad y urgencia de tratamiento en cada caso, incluido el ingreso hospitalario en situaciones graves sin alternativa. El objetivo debe ser evitar el sufrimiento, en la medida de lo posible, de los enfermos y de sus familias.●

El Gobierno quiere limitar al máximo los ingresos psiquiátricos sin permiso del enfermo

Familiares y médicos reclaman protocolos más flexibles, en función de la gravedad de cada caso

GARABATOS-KAP



Un arrozal de la Albufera

Josep Martí Blanch



Permítanme que les presente a Xerta, un llaurador valenciano que cultiva una cincuentena de fanegas de arroz en la Albufera. El aspecto de sus campos, con las espigas ya crecidas hacia el cielo y anunciando el inminente tránsito del verde al dorado que anticipará la siega en septiembre, habla más de un jardinero que de un agricultor. Ni una mala hierba mancha su sembrado. Si una sola se atreve a ensuciarlo, Xerta planta los pies en el fango y avanza amenazante hasta donde sea para escardarla. A sus casi ochenta años tiene la agilidad de un niño y la fuerza de un joven. Un prodigio de la naturaleza que hace lucir su propiedad como si de un lienzo sin mácula se tratara.

No es el primer arrocero que conozco. He tratado intensamente con andaluces, catalanes, franceses, italianos, rumanos, griegos y egipcios dedicados al mismo oficio. En todos ellos he advertido el mismo

Xerta mantiene en pie una forma de vida en la que nada es vacuo, sobrante o superfluo

fondo de sabiduría. Quizás el repetitivo pero fascinante ciclo anual de la cosecha moldea su ser hasta convertirlos en una prolongación de la misma tierra: secado de los campos, siembra e inundación, crecimiento y maduración, punto de siega. Marrón, azul, verde y amarillo. Los arrozales y sus colores como una metáfora de la vida. Del nacer hasta el morir.

Conversar con Xerta lo pone a uno de buen humor. Pues nada hay más contagioso que la excitación de quien realiza su trabajo como si de una ofrenda a la causa más noble se tratara. Son Xerta y otros como él quienes esculpen el paisaje valenciano, las marismas del Guadalquivir o el delta del Ebro. Son el artista primigenio. Los pintores, músicos y poetas arriban después, con el trabajo principal ya realizado. Las manos callosas y la nuca endurecida por el sol son la firma con la que estos hombres de palabra certifican que lo que se extiende ante nuestros ojos es su obra. De nadie más.

Xerta no es solo un arrocero. Mantiene en pie una forma de vida en la que nada es vacuo, sobrante o superfluo. Un modo de estar en el mundo que consiste en fundirse de lleno con la tierra que uno trabaja. Estar y ser al mismo tiempo. Sin coaching, sin meditación, sin autoayuda. Solo haciendo bien lo que uno debe. Una lección que siempre conviene repasar. Así que gracias, Xerta, por la clase de refuerzo.●

Olvidaremos este verano

Genís Roca



Durante la escapada de este verano has tomado 54 fotos con el móvil, tu pareja, 48, y tus hijos, unas 30 cada uno, o quizás 60, no tienes ni idea. Cientos de fotos, pero casi ninguna llegará a formar parte de los recuerdos de la familia. La mayoría acabarán borradas cuando el aparato avise que no queda espacio o se perderán al cambiar a un terminal nuevo.

Los recuerdos se consolidan mejor cuando hay objetos físicos que nos transportan a esos momentos, y en muchas casas está esa foto del abuelo cuando era joven, esa carta tantas veces releída, esa entrada al concierto que te emocionó, el billete de tren del viaje que te cambió la vida, esa postal enviada por alguien que te pensaba pese a estar lejos... pequeños objetos que aún hoy te acompañan.

La vida moderna ha digitalizado buena parte de estos recuerdos y ya no son físicos. Las fotos están en el móvil, las cartas son correos electrónicos, las postales son watsaps y ya no hay que imprimir ni las entradas a los conciertos ni los billetes de tren. Ninguna de estas cosas es física y casi todas desaparecen más pronto que tarde. Difícilmente estarán cuando queramos recordar esos momentos.

Las empresas y los estados tienen acceso a todo nuestro rastro digital y pueden saber lo que hacemos, pero nosotros casi nunca guardamos ese rastro y nos cuesta

recordar qué hicimos. Ahora que se puede saber todo, nos estamos quedando sin recuerdos. Dentro de unos años habrás olvidado este verano y no sabrás a qué concierto fuiste ni con quién, mezclarás años y lugares, personas y momentos, y cuando lo quieras recordar no lo encontrarás porque en algún momento, que tampoco recuerdas, lo borraste. O se borró por sí solo, que de hecho tampoco tienes ni idea.

Tengo un amigo que pone en Instagram las fotos de los sitios que visita para así tener un recuerdo, pero cualquier día Mark Zuckerberg le puede cerrar la cuenta por algún malentendido, o alguien parecido a Elon Musk comprar la plataforma y cambiarlo todo. Ese día mi amigo

sintéticos, generados por una inteligencia artificial que nos ofrecerá un recuerdo artificial de un pasado real que ya no sabemos recordar.

Tus recuerdos dependen de qué guardas, cómo y dónde. Pequeños detalles que nos definen, nos explican y nos hacen ser quienes somos. Entre los recuerdos de mi infancia pesan mucho las pocas fotografías que mis padres me pudieron hacer, y que hemos mirado una y otra vez durante años. Ahora hacemos miles de fotos a nuestros hijos y cuesta saber cuáles recordarán y aún más cuáles guardarán. De momento las tenemos en el teléfono o el ordenador hasta que una avería nos las haga perder todas, o en la nube, donde también se perderán porque el día que nos muramos nadie sabrá la contraseña y no podrán acceder. Muy probablemente mis hijos tendrán menos fotos que yo de su infancia, pese a haber sido los niños más fotografiados de la historia de mi familia.

Hay un riesgo serio de que la sociedad digital nos deje sin recuerdos familiares. Por si acaso, he empezado a hacer la selección de los recuerdos que quiero regalar a la familia. Después de cada viaje o de cada fiesta familiar me esfuerzo y escojo las seis, siete fotografías que más me emocionan y las guardo en un sitio donde las puedan encontrar, o las imprimo, o las envío. Ya hace un tiempo que mis padres no están y en cada aniversario envío fotos de ellos a mis hijos, fotos escogidas en las que sonríen y están felices, porque quiero que mis hijos recuerden unos abuelos felices y sonrientes.

Cuando acabo un viaje no envío las 476 fotos que he tomado, que las tengo y las guardo, sino las ocho que de verdad valen la pena. Una cosa es lo que tengo, y otra muy distinta lo que comparto, lo que regalo, lo que propongo guardar. Construyo recuerdos para el futuro, si no, no seremos nadie.●



XAVIER CERVERA

Tras un viaje no envío las 476 fotos que he tomado, sino las ocho que valen la pena; construyo recuerdos

habrá perdido sus recuerdos. Siempre quedará la solución de preguntarle a Google dónde estaba en el verano del 2025, que seguro lo sabe y quizás se lo quiera decir, o aún mejor, preguntarle a ChatGPT y que de paso le genere una foto de cómo podría haber sido ese momento. Probablemente en el futuro los recuerdos serán

Hay un mercado de objetos antiguos ante la catedral de Barcelona. Artículos de lo más variopinto: una figurilla de la Virgen de Montserrat, un casco de la Guerra Civil, un abanico isabelino, un molinillo manual de café que no sale ni en *Cuéntame cómo pasó*. La vista se pasea sorprendida y a veces nostálgica sobre todos ellos: algún juguete de la infancia, como el cine Nic, un Meccano, una cuerda de saltar...

En este mercado todo es extemporáneo. Lo más fuera del tiempo que veo en él es un ajado pero imponente reloj de arena, aunque sin arena. Se lo comento al vendedor. "Sí -contesta-, se debió escapar un día, ve, por la tapa de arriba, pero no me diga que no es bonito". Claro: es bonito, pero el destino de un reloj de arena que mide el tiempo es que al final ya no tenga ni un grano de arena. Se acabó el tiempo. La arena del vaso superior se cuela lentamente por el cuello del aparato hasta llenar el vaso inferior. El recipiente de arriba es el tiempo, el de abajo, el resultado de lo que se ha hecho con aquel, después de pasar por el su-

Ese reloj de arena

Norbert Bilbeny



midero de su agotamiento. Y todos, en la vida, sin excepción, pasamos por el mismo cuello del reloj de arena. Nuestro más común y radical "pasar por el aro".

"Papá -dijo mi mujer Marta de pequeña-, yo no quiero que te mueras". Él le respondió con humor: "Tranquila, hijita: Julio César murió, Alejandro Magno, también, y hasta el Papa y Fidel Castro se morirán también". No sé si

consuela, pero así va siendo. En los cuadros del barroco con el lema de la *Vanitas* veremos siempre una calavera y a veces un reloj de arena. En el vaso superior, los años, horas y minutos por pasar. En el inferior, la cuenta de resultados: lo que habremos hecho bien o mal en la vida. Es el vaso sobre el que se pasará cuentas.

La arena de la gente buena y que ha dado amor se verá mezclada con granos de oro. La de aquellos que han aportado al mundo conocimiento y belleza contendrá granos de plata. Puede que, al final, el resultado mayoritario sea una mezcla de arena y granos de cobre. A fin de cuentas, arena y agua son lo que hay más en el mundo. Finalmente, el vaso por el que se juzgará a la gente mala, como Trump, Putin o Netanyahu, mostrará, sin duda, arena y carbón. Nadie quedará ni regalado su reloj de arena.

En *El libro de arena*, Borges compara este material con el infinito. Sí, de él venimos y a él vamos. Yo no le he comprado al anticuario ese reloj sin arena, pero tampoco le he expresado estos pensamientos. Para no abusar de su tiempo.●

Exclusivos o inclusivos

Màrius Serra



En la zapatería que mis padres regentaban en la plaza Virrei Amat de Barcelona había un cartel que, de niño, me volvía loco. Decía "modelo exclusivo" ante un zapato del escaparate. Cada vez que le preguntaba a mi madre qué significaba, su explicación me dejaba perplejo. Intentaba convencerme de que era un zapato único, pero, más allá de que los zapatos siempre van en pareja, yo sabía que en el almacén había más. Asumía que esos pares no contaban para la exclusividad y volvía a preguntar si era un modelo que solo se podía encontrar en Calzados Virreina, el nombre de su tienda. Y no. Me decía que el representante también lo vendía a otras zapaterías.

Pero entonces, me desesperaba yo, si de ese modelo también había en otras tiendas, ¿qué significaba "exclusivo"? De niño fui una maldición para los adultos, porque la edad de preguntarlo todo me duró años, si no décadas.

Ahora que ya entiendo cómo fun-

Los destinos turísticos exclusivos acaban estando tan llenos como los otros

ciona la cosa, todavía me desespera más. Porque, en teoría, la exclusividad es un privilegio que permite hacer o tener cosas que los demás no pueden tener o hacer, una modalidad de lujo que se fundamenta, más que en las virtudes del producto exclusivo, en la imposibilidad de que otros puedan disfrutarlo. En un zapato aprecio la calidad de los materiales, la belleza del diseño o su comodidad, pero me importa un bledo si alguien más también lo lleva.

Admito que todos podemos imaginar algo que nos gustaría tener o hacer nosotros solos, pero el noventa y nueve por ciento de las veces esa exclusividad es tan falsa como los zapatos de modelo exclusivo que vendía mi madre en Virrei Amat.

Donde más se nota esta falacia es en las ofertas de vacaciones. Las aglomeraciones turísticas arrastran tan mala fama que las agencias ofrecen destinos exclusivos que acabarán tan llenos como los que no lo son. Exclusivo significa "que tiene la virtud de excluir", una virtud que mucha gente quiere y no puede a la vez, y que en realidad es el antónimo de otro concepto que ahora todos predicamos pero que poca gente practica: la inclusión. A quienes, entre otras cosas, en verano se nos hinchan los pies, preferiríamos que los modelos exclusivos fueran inclusivos.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

¿Y qué podemos hacer?

Recuerdo que me pasé media juventud preguntándome cómo pudieron mirar hacia otro lado, cómo pudieron vivir sin hacer nada o seguir disfrutando de los privilegios que otorgaba el estar del lado bueno de la historia. Mi conclusión siempre era la misma, tal vez con los medios de información de aquella época no todo el mundo sabía lo que estaba pasando, hubo una alianza de países que se levantaron contra aquella atrocidad, e incluso algunos privilegiados desde dentro se atrevieron a actuar, sin necesidad de alzar la voz.

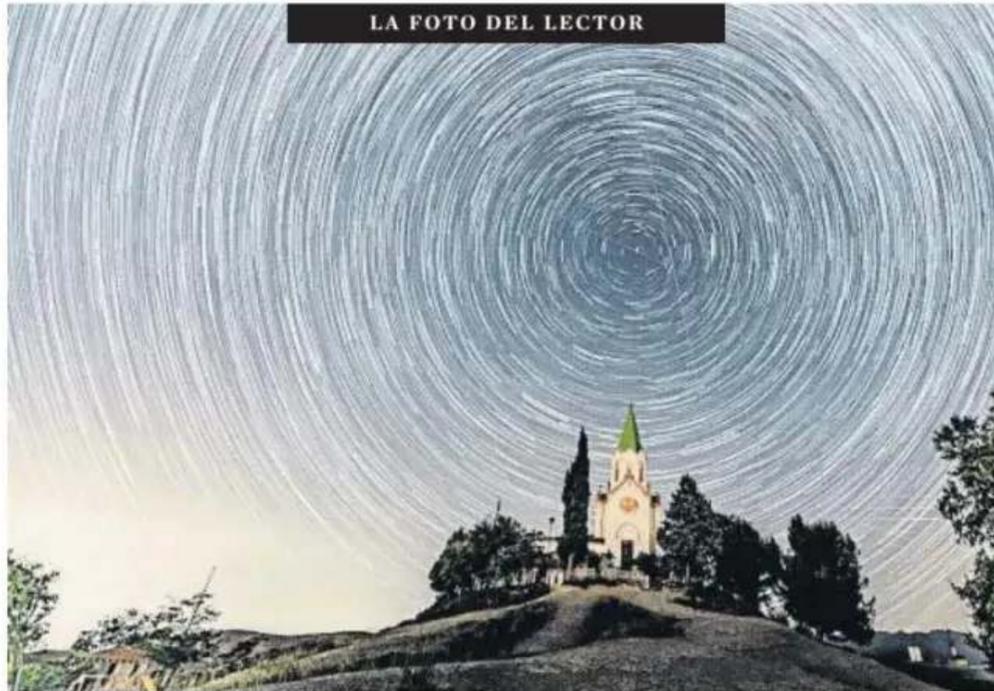
Ahora, ante el genocidio y la hambruna en Gaza, perpetrados por el Gobierno de Israel, nadie puede decir que no sabe lo que está pasando. Muchos países han alzado la voz, pero sin atreverse a actuar, y algunos desde dentro ya hablan de "nuestro genocidio". Pero, usted y yo, ¿qué estamos haciendo? ¿Qué vamos a hacer después de levantar la vista de estas líneas? Porque ambos sabemos lo que tenemos que hacer.

Damián López López
Cañada Rosal (Sevilla)

Transporte gratis

Hace unos días fui a Madrid a visitar a unos amigos jubilados como yo, y al ir a coger el metro me comentaron que todos tienen tarjeta gratuita, independientemente de lo que cobran de jubilación. En Barcelona los jubilados estamos discriminados. Me pregunto: ¿por qué esas diferencias?, ¿es que en Barcelona no nos merecemos lo mismo que los madrileños?

Aquí pagamos elevados impuestos de sucesiones, tasas múltiples por infinidad de cosas, un IRPF superior... ¿Algo tan básico como el poder transitar por la ciudad con una tarjeta gratuita para el transporte público no nos lo merecemos?



LA FOTO DEL LECTOR

La lluvia estelar de las Deltas Acuáridas

Carme Molist ha fotografiado desde Manlleu la lluvia de meteoros de las Deltas Acuáridas, un fenómeno astronómico que se da anualmente hasta principios de agosto y que deja imágenes tan espectaculares como esta. Compartan fotos en el correo de participacion@lavanguardia.es

Los que tienen una pensión mínima agradecen la tarjeta gratuita, pero los que sobrepasan ese límite, aun viviendo con lo justo, después de haber trabajado 40 años creo que también deberían tener esa mínima gratificación y respeto.

Nuria Pardo
Suscriptora Barcelona

Un bon metge

El nostre pare, l'Aviot, va morir el 23 de juliol. Tot i la tristesa d'aquesta pèrdua, volem expressar un agraïment profund al doctor Ferran Martínez Valle de l'hospital Vall d'Hebron. Sense ell, el nostre pare i Aviot hauria marxat molt abans.

Aquest agraïment va molt més enllà del tractament mèdic -que també va ser excel·lent-. En la nostra dilatada experiència amb diversos hospitals, anar a Vall d'Hebron ha estat, senzillament, el millor que ens podia passar. Durant 13 anys, el doctor Martínez

Valle ens ha acompanyat sempre: en dies normals, per Setmana Santa, a l'estiu. El seu tracte personal, sempre carinyós i proper, el tenim molt present.

També volem fer arribar l'agraïment a la doctora Mercedes Gironella i a tot l'equip de medicina interna de l'hospital. La seva professionalitat, humanitat i dedicació han estat exemplars. No tots els metges són així, però ells ens han recordat que encara hi ha professionals que viuen la medicina com una vocació.

Judith Roqué
Suscriptora Barcelona

Fotos en el Prado

Pasan los años y persiste la prohibición de hacer fotografías en el Museo del Prado. Sin duda su director tiene un planteamiento elitista y excluyente que perjudica al visitante y a los trabajadores de sala, que no hacen otra cosa que defender lo indefendible ("No photos!!!").

Poder hacer fotografías en un museo enriquece la experiencia del visitante. Permite observar con más atención obras y detalles que pasarían desapercibidos. La mayoría de visitantes tiene un límite de atención a partir del cual se pasean como zombis entre obras maestras. Poder hacer fotos incrementaría la calidad de la visita. No hay ningún criterio de conservación (¿hacer fotos con un móvil sin flash?) ni de flujo de visitantes que respalde esta medida absurda. Si se producen aglomeraciones, será por la enorme calidad y popularidad de las obras. No puede ser que todos estén equivocados menos usted. Llevarnos una foto de un Velázquez o un Bosco, obras que son de todos, es un deseo muy humano, y un recuerdo para siempre.

Además, en el ámbito anglosajón, las colecciones nacionales son gratis, para todos, siempre. Y así debería ser.

Jaime Tello García
Arganda del Rey

LA VIDA LENTA

Antoni Gutiérrez-Rubí



El intérprete y la política

Richard Sennett escribió *El intérprete* (2024), libro imprescindible para comprender la relación entre poder y liturgia, política e interpretación. En el texto, trufado de citas extraordinarias y reveladoras sobre este vínculo, encontramos esta de William Shakespeare y su obra *Como gustéis*: "El mundo es un escenario, y todos los hombres y mujeres, meros actores: tienen sus salidas y entradas". Somos un guion, un escenario, un papel, un público.

La política, a lo largo de la historia, ha usado las artes escénicas y la dramaturgia como instrumento de poder. Así la representación democrática se convierte, en gran medida, en una interpretación. Luis XIV, por ejemplo, bailó en público desde 1653 hasta principios de la década de 1670. Durante ese periodo, escribe el historiador Philippe Beaussant, las veladas de danza pasaron "del soberano mezclándose con sus súbditos, entre ellos y con ellos, al soberano como director de una coreografía centrada solo en sí mismo". El arte simbolizaba su jactancia de que "L'État, c'est moi", a través de su centralidad en la escena: el artista,

El pueblo sabe qué proporción hay de realidad o de impostura en una escenificación

soy yo; y el protagonista, también.

En la cultura popular, hacer teatro y ser un teatrero es sinónimo de farsa, engaño y simulación exagerada. El pueblo (el público) tiene un instinto natural para saber qué proporción hay de realidad o de impostura en cualquier escenificación. El cuerpo habla, y los electores (y espectadores) entienden y descubren las artes del actor cuando este no es capaz de interpretar la realidad, pero sí un guion o un papel. La popular cantante La Lupe lo cantaba muy bien: "Teatro, / lo tuyo es puro teatro, / falsedad bien ensayada, / estudiado simulacro".

¿Pero se puede atrofiar esa capacidad? ¿Podemos quedar cegados ante el sinfín de interpretaciones? El dramaturgo Arthur Miller así lo creía. En el 2001, advirtió que vivir rodeados de representaciones teatrales hace que resulte más difícil identificar la realidad. Y no solo por engaño, sino a veces por voluntad propia. Como decía Max Weber y nos recuerda Sennett en su libro: "Los hechos siempre serán víctimas del deseo".

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se reserva expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Ofrecido por Generalitat de Catalunya

Incendios forestales

Urbanizaciones en riesgo: cómo frenar el fuego antes de que llegue a casa



Las urbanizaciones y las viviendas aisladas situadas en entornos forestales pueden ser muy vulnerables ante un incendio

go. Esta falta de preparación se reproduce en todo el territorio mediterráneo, donde la presión urbanística ha avanzado sin tener suficientemente en cuenta el riesgo de incendio.

Bombers, junto a Mossos d'Esquadra, Agents Rurals y otros cuerpos, ha impulsado la creación en Catalunya Central de un mapa que radiografía el estado de estas urbanizaciones. Este instrumento analiza factores como la continuidad del bosque, la existencia y el estado de las franjas de protección, la accesibilidad y la configuración urbana. El objetivo es identificar los puntos vulnerables y preparar mejor las actuaciones en caso de emergencia.

Bombers de la Generalitat activan protocolos específicos para proteger las urbanizaciones situadas en zonas forestales, donde los incendios pueden tener un gran impacto sobre las personas y las infraestructuras

Las urbanizaciones y las casas aisladas son puntos críticos cuando hay un incendio

Fomentar la autoprotección

Muchas urbanizaciones no están pensadas para afrontar situaciones de emergencia. La falta de mantenimiento y las dificultades de los ayuntamientos para asumir su gestión aumentan su vulnerabilidad. A esto se añaden obstáculos como calles estrechas, vegetación demasiado densa, numeración poco visible o la ausencia de puntos de agua, lo que dificulta la actuación de los bomberos y pone en riesgo su seguridad.

Aunque no garantiza una seguridad total, mantener una franja de 25 metros alrededor de las casas, libre o con vegetación controlada, puede reducir la intensidad y velocidad de propagación del fuego. Esta medida preventiva facilita la intervención de los bomberos y puede marcar la diferencia entre un incendio controlado a tiempo y una tragedia. Pero a menudo crear y mantener estas franjas choca con dificultades: conflictos de propiedad, costes económicos y falta de consenso entre vecinos y administraciones.

Disponer de un plan de autoprotección que incluya medidas de evacuación, confinamiento y puntos de reunión es esencial. La ley exige que las urbanizaciones de zonas forestales o franjas de alta vulnerabilidad elaboren estas estrategias, pero muchas no los han desarrollado. Estos planes permiten organizar la respuesta ante un incendio y sensibilizar a la población.

GEMMA MARTÍ

Cada verano, los incendios forestales ponen a prueba los servicios de emergencia. Uno de los puntos más críticos del país, a menudo olvidado, es la situación de las urbanizaciones diseminadas. Zonas residenciales construidas en entornos forestales, con calles estrechas, casas aisladas y accesos limitados, que dificultan las labores de extinción y ponen en riesgo a vecinos y bomberos. Según el Cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya, mientras los núcleos urbanos compactos permiten operativos más ágiles, la dispersión de las urbanizaciones alarga los tiempos de respuesta y complica la contención del fuego.

Muchas urbanizaciones construidas en zonas forestales no disponen de una adecuada protección contra los incendios. En Catalunya Central, por ejemplo, se estima que cerca del 70% de estos núcleos residenciales –incluidas casas aisladas– no tienen las medidas necesarias para prevenir o frenar el avance del fue-

Medidas para prevenir incendios en entornos forestales

Con una buena preparación, una casa puede resistir el fuego y salvar vidas. Algunas recomendaciones para reducir los riesgos en urbanizaciones y casas aisladas.

En casa y en el jardín

Mantener una franja de al menos 2 metros sin vegetación o materiales inflamables alrededor de la fachada.

Limpiar el tejado para evitar acumulación de hojas secas y restos que pueden encenderse.

En caso de plantar árboles, se debe dejar un mínimo de 6 metros entre ellos evitando que las ramas o copas se toquen.

Evitar vallas de brezo o vegetación seca cerca de la casa.

Guardar la leña y otros materiales combustibles a más de 10 metros del edificio.

Tener a mano una manguera de riego de longitud suficiente y una

bomba de agua por si se corta la luz.

En la urbanización

Las calles han de estar señalizadas y las casas numeradas de manera clara.

Evitar aparcar en rotondas o calles estrechas que pueden dificultar el paso de vehículos de emergencia.

Mantener los árboles de las calles y caminos podados hasta una altura mínima de 3,5 metros para evitar la propagación del fuego.

La red de hidrantes debe estar bien mantenida, accesible y señalizada.

Franjas y parcelas

Dejar una franja de 25 m alrededor de las casas con la vegetación reducida y despejada, para dificultar que el fuego se acerque.

Mantener limpias las parcelas sin edificar; esta tarea es responsabilidad de los propietarios.

Accesos

Las urbanizaciones han de tener, como mínimo, **dos vías públicas** para **entrar y salir**, que faciliten

la evacuación y la entrada de los servicios de emergencia.

Los **caminos** han de tener una **anchura útil mínima de 3 metros** (5 metros si solo hay uno). Las **cunetas** han de estar **limpias de vegetación** seca para evitar que el fuego se propague.

Plan de autoprotección

Es obligatorio tener un **plan de autoprotección** que contemple evacuaciones, confinamientos y puntos de reunión.

El plan ha de estar **integrado** en el de protección civil municipal. Se ha de **revisar y ensayar** como mínimo cada tres años.

En caso de emergencia

Llamar al 112 y facilitar toda la información posible.

Seguir el plan de autoprotección y las indicaciones de las autoridades.

Si se puede, **confinarse en casa** con la familia y los animales.

Si se decide **evacuar**, hacerlo **por las rutas señalizadas** y dejar paso a los vehículos de emergencia.

FUENTE: BOMBERS DE LA GENERALITAT, AGENTS RURALS, MOSSOS D'ESQUADRA, PROTECCIÓ CIVIL DE LA GENERALITAT

Sociedad

Nuevos hábitos sociales

La cocina resiste como el último punto de encuentro en pisos compartidos

- La zona común para preparar alimentos se ha convertido en el epicentro de la convivencia
- Cada vez más inquilinos convierten sus habitaciones en microapartamentos
- Vivir con otros puede alterar la relación personal con la comida

Canal Comer
www.lavanguardia.com/comer



CAMILA BERALDI
Barcelona

Más de la mitad de las personas que comparten piso en España preferirían vivir solas, según un informe del portal inmobiliario Fotocasa. Lejos quedó la imagen que en los años noventa popularizó la serie *Friends*, con amigos que intercambian risas en un salón común. En ciudades como Madrid y

Barcelona, donde la independencia se ha convertido en un lujo inaccesible para muchos, cada vez son más los inquilinos que se aíslan y transforman sus habitaciones en microapartamentos donde trabajan, descansan, estudian e incluso reciben visitas. En los *colivings*, la cocina se ha convertido en el único espacio donde compañeros de piso pueden llegar a coincidir el tiempo suficiente como para iniciar una conversación.

Desde que alquiló una habitación en el barrio madrileño de Nuevos Ministerios, Juan, de 39

años, ha visto pasar a más de ocho compañeros de piso. Fue solo con dos de ellos, Luis e Inés, con quienes —a pesar de no haber coincidido por elección y tener en común poco más que el código postal— logró construir una amistad que trascendió su convivencia. “Gran parte de nuestra interacción surgió a partir de la comida”, recuerda Juan en diálogo con *La Vanguardia*. Sus encuentros en la cocina dieron lugar a un intercambio cotidiano que generó entre los tres desconocidos la confianza suficiente para sentarse a

compartir una cena y, con el tiempo, crear una rutina que fue “lo más parecido a estar en familia”.

En la cocina, Juan enseñó a Luis la diferencia entre cortar una cebolla en juliana o *brunoise*. Luis, un alicantino con un cuñado venezolano, le mostró a Juan su técnica para preparar arepas. “Inés no es una gran cocinera, pero sabe organizar muy bien”. Cada viernes, cuando los tres salían temprano del trabajo, ella se encargaba de comprar pasta fresca. “Cuando le avisábamos de que estábamos por llegar, ponía el agua a

hervir y los tres comíamos juntos, viendo alguna serie o lo que fuera”. Originaria de Pamplona, Inés también fue quien introdujo a Juan al pacharán, el licor típico de Navarra.

“Compartir comidas es una de las formas más antiguas de crear vínculos, sentido de pertenencia y comunidad”, explica Mireia Masia, psicóloga del centro Júlia Farré, especializado en psiconutrición. “Es en estos momentos alrededor de la mesa donde se generan espacios íntimos que fomentan compartir recuerdos, vi-

Las reglas de convivencia

Los estantes de la nevera en el piso que María

comparte con otras seis personas están etiquetados con números según

cada habitación, para mantener el orden y prevenir disputas en la cocina

La revolución de los espacios domésticos y la comida preparada

■ A comienzos de este año, Juan Roig, presidente de Mercadona, lanzó una predicción: “A mitad del siglo XXI no habrá cocinas”. Basó esta afirmación en la experiencia de su empresa, donde la comida preparada ocupa cada vez más espacio y se vende mejor. En muchos supermercados ya es común encontrar una gran variedad de platos “al más puro estilo casero”, listos para consumir: desde tortillas de patata con o sin cebolla, pollo rebozado, hamburguesas y pizzas hasta comida asiática. Nadie sabe si la predicción de Roig se cumplirá, y si los fogones y los hornos de los hogares quedarán olvidados en el 2050. Sin embargo, la tendencia de cocinar cada vez menos en casa parece confirmarse con datos: según el Ministerio de Agricultura, el consumo de platos preparados se ha multiplicado por cinco en las últimas dos décadas, y en una encuesta del CIS de junio del año pasado, el 70% de los españoles aseguraba que la cocina doméstica está en retroceso. Cada vez se venden pisos más pequeños, como explicó el agente inmobiliario Edgar

Sánchez, quien aseguró en una entrevista televisiva que sus clientes prefieren recortar el tamaño de la cocina. En algunos casos, las viviendas cuentan con cocinas “muy pequeñas” o incluso prescinden de ellas por completo. Los modos de vida han cambiado: muchas personas viven solas o comparten piso en lugar de formar pareja, y entre el trabajo, las responsabilidades diarias y, si queda tiempo, la vida social, cada vez quedan menos espacios para dedicar a cocinar. Hace una década, la arquitecta catalana Anna Puigjerner ya había anticipado esta transformación con su proyecto *Kitchenless*, que le valió en el 2016 el *Wheelwright Prize* de la Universidad de Harvard. Su propuesta imagina una reconfiguración del espacio doméstico, eliminando la cocina privada en favor de cocinas comunitarias compartidas. Su estudio se centra en comedores colectivos que ya funcionan con éxito en lugares tan diversos como México, Perú y Japón, planteando un nuevo modelo de convivencia y uso del espacio en las ciudades del siglo XXI.





Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

José Manuel Seda, actor

"Conducir un coche eléctrico es agradable, aunque al principio es un poco desconcertante"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Fades

"Hay veces que el algoritmo nos muestra espacios donde no encajamos"

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Salud

"La sanidad pública no cubre el tratamiento periodontal ni los implantes... ¿Qué hago?"

vencias y las frustraciones del día a día".

En Barcelona, Marta alquila una habitación con baño privado en el barrio del Eixample y comparte piso con otras seis personas. "La ubicación es excelente, y que esté gestionado por una empresa lo hace muy práctico". El piso cuenta con una amplia terraza, una sala con televisión y un salón comedor. "Casi nadie utiliza las zonas comunes, salvo por la noche, cuando la cocina se llena".

Las dos neveras y los estantes están etiquetados con números correspondientes a cada habitación, para evitar confusiones o conflictos por la comida. Marta logró hacer amistad con una compañera de El Salvador, una de las pocas personas que, al coincidir en la cocina, se interesaban por cómo había sido su día. "Con los demás no he conectado mucho, ya entendí que no les apetece socializar".

Cada inquilino dispone de sus propios utensilios de cocina y, por lo general, no se comparte nada más allá de lo que ya había en el piso. La única excepción fue Marta, que compró una freidora de aire. "Avisé en el grupo de WhatsApp para decir que no me molestaba

que la usaran, pero que por favor la dejaran limpia, porque a veces la dejan sucia". La empresa que gestiona el piso —que también administra otros seis en Barcelona— ofrece un servicio de limpieza quincenal. Sin embargo, para Marta no es suficiente para man-

Más de la mitad de las personas que comparten piso en España preferirían vivir solas

Compartir comidas es una forma ancestral de crear vínculos, según la psicóloga Mireia Masia

tener el ambiente tan limpio como le gustaría. "Podría ser peor, pero la realidad es que muchos no terminan de lavar lo que usan; hay ollas que llevan varios días sucias".

La falta de limpieza en pisos

compartidos no solo es un tema de orden, también puede afectar a la salud. "Con la gente con la que compartimos piso no siempre hay confianza o un conocimiento profundo, por lo que desconocemos sus hábitos de higiene", explica Mario Sánchez, tecnólogo alimentario. "Al final son muchas manos abriendo y cerrando la nevera, tocando nuestros productos". Aunque cada uno controla su propia comida, advierte que si alguien descuida un alimento y este se estropea, puede afectar al resto. "El ambiente es el mismo; aunque la comida esté en su balda, un mo- ho, por ejemplo, se transmite por esporas en el aire. Y eso sin contar los olores desagradables".

En un piso del barrio de Sagrada Familia, los conflictos entre Marina y Antonela comenzaron en la cocina. "Cada vez que iba había platos y ollas sucias", recuerda Marina. El problema se agravó en verano, cuando apareció una plaga de insectos. "Mi compañera tenía muchos envases abiertos y comida en mal estado que no tiraba. Finalmente, tuve que limpiar todo yo sola para evitar que lo que yo comprara se contaminara". Con el tiempo, Marina empezó a comprar menos comida. "Me daba tanto asco comer en mi propia casa que gastaba un montón de dinero en comer fuera casi cada día, perjudicando mi economía y también mi alimentación".

La situación llevó a Marina a desarrollar una serie de hábitos que acabaron por crearle una mala relación con la comida. "No tenemos que entender la comida so-

Etiquetar las neveras y los estantes en pisos compartidos es una estrategia común para evitar conflictos

Un alimento en mal estado puede afectar a todos: el moho y los olores se propagan por el mismo ambiente

lo como algo que nos nutre, sino como un acto íntimo, ligado a cada uno, al autocuidado y la identidad propia de cada individuo", señala la psicóloga Mireia Masia.

Juan, en Madrid, no logró crear otro vínculo como el que había forjado con Luis e Inés, no por falta de ganas o intentos, sino porque la conexión simplemente no fluyó con sus nuevos compañeros. "De pronto, me encontraba con gente calentando a fuego bajo un poco de aceite para luego tirar un filete de ternera; no me llamaba la atención para nada. Lo único que quería era apurarme y sacar la ropa del tendedero para que no se impregnara del olor que desprendía". Aunque ya no vivan juntos, aún se reúne a comer con Luis e Inés. "Fue algo especial".



La radiación de los auriculares bluetooth no es peligrosa para la salud humana

Circula un vídeo con miles de reproducciones que afirma que utilizar auriculares bluetooth es perjudicial para la salud porque emiten radiación. El vídeo la compara con la de un microondas y recomienda usar auriculares con cable para una mayor seguridad. Es engañoso. Cualquier dispositivo electrónico genera campos electromagnéticos. Los auriculares bluetooth, los teléfonos móviles o los microondas emiten radiación no ionizante, es decir, de baja energía. Las diferentes instituciones científicas la clasifican como no peligrosa.

Todo dispositivo que utiliza electricidad genera campos electromagnéticos (CEM). Estos campos se crean por corrientes eléctricas, de modo que todo cable o dispositivo conectado a la electricidad los emite. Los datos científicos recogidos durante décadas "no muestran evidencia de efectos dañinos en los niveles de exposición en los que se encuentra el público", según la Institución de Ingeniería y Tecnología (IET), una organización con sede en el Reino Unido que agrupa a ingenieros de todo el mundo.

Es importante distinguir entre dos tipos principales de radiación: la ionizante y la no ionizante. La primera, como los rayos X en las radiografías o los rayos gamma, tiene suficiente energía para romper enlaces químicos y dañar células o el ADN y por ello puede ser peligrosa. La radiación ultravioleta se considera ionizante, y por ello es importante proteger la piel del sol con ropa y protector solar.

En cambio, la radiación no ionizante, como la de los auriculares bluetooth, los teléfonos móviles, las redes wifi o cualquier aparato eléctrico, no tiene suficiente energía para

causar estos daños. El único efecto biológico es el calor, ya que, a niveles muy altos de exposición, podrían llegar a calentar partes del cuerpo humano. Por ello, la Comisión Internacional de Protección contra Radiaciones No Ionizantes (Icnirp por sus siglas en inglés), un organismo científico independiente con sede en Alemania y colaborador no estatal de la Organización Mundial de la Salud (OMS), establece límites de seguridad internacionales para la exposición a estos campos electromagnéticos.

Un estudio publicado en *Bioelectromagnetics* midió la exposición en hogares con decenas de dispositivos conectados y concluyó que, incluso en situaciones de uso intensivo, los niveles de exposición se man-

tenían muy por debajo del límite de seguridad: en ningún caso llegaban al 1% del máximo permitido por la Icnirp y no resultan peligrosas.

Los auriculares bluetooth emiten radiación no ionizante y de muy baja potencia, solo de unos pocos milivatios. Según la OMS y la Icnirp, la evidencia científica

no ha encontrado que estas emisiones causen daños a la salud humana.

De hecho, usar estos auriculares en lugar de utilizar el teléfono directamente sobre la oreja es una forma de reducir la exposición a la radiación, por su menor radiación con respecto a los móviles, según el Instituto del Cáncer de Estados Unidos. Esto pasa porque emiten señales de forma intermitente y la exposición que generan es muy inferior a la de un teléfono móvil en la oreja, como demostró otro estudio científico.

¿Qué se ha dicho?

Que usar auriculares bluetooth no es saludable porque emiten radiación.

¿Qué sabemos?

Este tipo de auriculares inalámbricos emiten radiación no ionizante, de muy baja potencia. No existen evidencias científicas que permitan afirmar que sean peligrosos para la salud.



GORKA LIRRESOLA

El fuego amenaza el parque natural de Las Médulas, patrimonio de la humanidad

Cerca de 1.000 personas evacuadas por incendios forestales en León y Zamora

REDACCIÓN Barcelona

El incendio declarado ayer en la localidad leonesa de Yeres se complicó después de que a primera hora de la tarde su pronóstico fuera bueno y obligó a desalojar a unos 700 vecinos de varios municipios del entorno del paraje natural de Las Médulas, patrimonio de la humanidad, donde el fuego está causando estragos, aunque aún sin entrar en el mismo parque natural, cuyo acceso ya se había cerrado por la mañana para facilitar las labores de extinción.

En concreto, según explicó la Subdelegación del Gobierno en León, fueron evacuados por la Guardia Civil 400 vecinos de Carucedo, otros 165 de Orellán, 100 de Las Médulas y 15 de Voces, mientras que la Policía Nacional hizo lo mismo con una veintena de personas de Montes de Valdeusa, localidad que pertenece al término municipal de Ponferrada.

El viento, las altas temperaturas y la escasa humedad se han reunido como factores para reavivar el incendio de Yeres, que la Junta de Castilla y León mantiene en nivel 2 de gravedad.

Tras informar la Junta ayer por la mañana de la positiva evolución de este incendio, en el término municipal de Puente Domingo Flórez (León), y que las llamas no amenazaban la localidad de Yeres, cuyos 35 vecinos fueron los primeros desalojados en la tarde ayer, ni al parque natural de Las Médulas, la situación se torció en tan solo unas horas.

El alcalde de Puente Domingo Flórez, Julio Arias, confirmó en declaraciones a Efe el desalo-



Vecinos de Yeres hablan con agentes de la Guardia Civil con motivo del fuego que afecta a esta localidad

jo de la localidad de Las Médulas y cómo el dispositivo de extinción estaba trabajando a destajo realizando cortafuegos y contrafuegos para evitar que las llamas llegaran al parque natural de Las Médulas, declarado patrimonio de la humanidad por la Unesco en 1997.

Arias confirmó que las llamas habían afectado a los caminos circundantes de este monumento natural y que el propio alcalde de Carucedo se había puesto en contacto para utilizar el polideportivo de la localidad para los vecinos evacuados de Las Médulas, un espacio deportivo ocupado en esos momentos por los militares de la unidad militar de emergencias (UME). Por su parte, el alcalde de Ca-

rucedo, municipio al que pertenece la pedanía de Las Médulas, confirmaba el desalojo de unos 80 vecinos de Las Médulas, y en esos precisos momentos -sobre las 19.15 horas-, el desalojo de cerca de 400 vecinos de Carucedo, a los que se sumaban los 35 de Yeres. Alfonso Fernández explicó cómo las llamas habían bajado rápidamente por el monte hasta llegar a las estribaciones de la localidad sin que se pudieran extinguir.

Al cierre de esta edición, en el dispositivo de extinción participaban 26 medios, cinco técnicos, cuatro agentes medioambientales, cinco cuadrillas terrestres, tres autobombas y un bulldozer, una cuadrilla helitransportada y tres medios

El fin de semana se salda con un balance de nueve incendios: siete en Castilla y León, uno en Navarra y otro en Galicia

aéreos. Un dispositivo al que se unieron cerca de 60 militares y una veintena de vehículos del V batallón de la UME con base en León.

Por otra parte, en el incendio de Llamas de la Cabrera y en el que también se mantiene activado el IGR 2, la situación seguía siendo complicada, ya que se trata de una zona de montaña con gran cantidad de matorral

que con las altas temperaturas es un combustible que arde con facilidad.

De hecho, aunque las causas del incendio están todavía en investigación, se trabaja con la hipótesis de que fue causado por un rayo, ya que se originó en una zona de imposible acceso peatonal y vecinos de la zona comprobaron como el pasado viernes en la zona donde se inició el incendio cayeron varios rayos.

Al igual que en los fuegos de Orallo y Fasgar, en los que se ha activado el nivel 1, se trata de siniestros netamente forestales que requieren de tiempo para ser extinguidos por la disponibilidad de combustible y la necesidad de tareas de extinción de mucho trabajo terrestre, explicó la Junta.

Por otra parte, el incendio forestal declarado ayer por la tarde en el municipio zamorano de Molezuelas de la Carballada obligó a evacuar a unos 350 vecinos de dos pueblos, y hay otras dos poblaciones del norte de la provincia de Zamora amenazadas por ese fuego. Por el momento, la amenaza de las llamas y el humo ha hecho que se desalojen unos 150 vecinos de la localidad en la que se inició el incendio y dos centenares del pueblo vecino de Cubo de Benavente, según informó la Guardia Civil de Zamora.

Por su parte, el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, advirtió que, según apuntaban los expertos, varios de los incendios que afectan a la Comunidad podrían haber sido provocados, ante lo que subrayó que serán "implacables" con los autores de estos "atentados contra la vida y la seguridad de las personas y del patrimonio histórico y natural".

Este ha sido un fin de semana trágico, en el que se han producido hasta nueve incendios importantes pues, además de los siete que arden en la Comunidad de Castilla y León, hay otro en Galicia, que ya ha quemado más de 1.000 hectáreas, y otro más en Navarra.●

Catalunya soportará hoy el día con las temperaturas más altas de la ola de calor

REDACCIÓN Barcelona

La previsión de Protección Civil es que hoy sea el día más caluroso de la ola de calor en Catalunya, sobre todo en las comarcas de Lleida y de las Terres de l'Ebre, y que las elevadas temperaturas se mantengan al menos hasta mediados de esta semana.

Pese a las elevadas temperaturas, el Meteocat espera chubascos en el Pirineo y el Prepirineo, que durante la tarde pueden afectar a puntos del interior y la mitad norte de Catalunya, de intensidad débil o moderada o poco abundante, a menudo acompañados de tormenta. Localmen-

te, el servicio meteorológico catalán no descarta que pueda haber granizo o piedra pequeña, e incluso que puntualmente haya lluvias de fuerte intensidad, con acumulaciones abundantes de agua en las zonas señaladas.

Todo esto, después de que ayer varias comarcas de las provincias de Tarragona y de Lleida registran máximas que superaron los 40°C, unas cifras que también rozaron algunas zonas del interior de Barcelona y de Girona, con temperaturas de hasta 39°C en algún caso, según datos del Meteocat. Protección Civil mantiene activa la alerta Procicat por altas temperaturas.

Esas altas temperaturas fueron



Personas sentadas ayer a la sombra, frente a la Universitat de Lleida

generales el pasado fin de semana en toda España. Un joven de 25 años se encuentra en estado grave tras sufrir un golpe de calor el sábado por la noche en el metro de Madrid, según informaron los servicios de emergencias.

Del mismo modo, una mujer de 69 años en Tenerife y un hom-

bre de 89 años en La Palma resultaron afectados de carácter moderado al sufrir el pasado sábado síncope por el calor. Hay que recordar que el récord de máximas temperaturas del sábado se lo llevó La Aldea de San Nicolás, Tarsarte (Las Palmas), donde la estación meteorológica marcó 43,6

grados a las seis de la tarde.

La última previsión de la Aemet es que esta segunda ola de calor del verano se alargue al menos hasta el miércoles. La agencia vuelve así a la fecha anteriormente prevista y que el pasado viernes modificó para el 14 de agosto. "La ola de calor podría terminar el miércoles, aunque a partir del jueves no está clara la evolución de las temperaturas", advirtió.

El mapa de avisos meteorológicos para hoy es parecido al de ayer. Se sumaría Murcia con alerta naranja, en concreto la zona de Vega del Segura, donde se podrían alcanzar los 40 grados. Y la Comunidad Valenciana, donde se prevé que en el litoral norte y sur de Valencia, así como en el interior de la provincia, los termómetros marquen los 39-40 grados. Canarias seguiría con mucho calor y con aviso rojo en zonas de Gran Canaria (40 grados). El resto de las islas estarían en naranja (37-39 grados).●

Nude.

Nude.

Captura.

Enviar.

Risas.

Reenviar.



Uno de los lugares con más violencia machista de España, no es un lugar.

#ViolenciaDigitalEsViolencia



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE IGUALDAD

GOURMET LA VANGUARDIA

El brindis rosado

Frescos, vibrantes y muy gourmet



Brutal
Penedès
100% pinot noir
BORN ROSÉ Barcelona



Rimarts Martinez Rosé Ecológico
DO Cava
40% garnacha tinta y 60% pinot noir
Rimarts



Castell d'Or Rosé
DO Cava
100% trepat
Castell d'Or

 gourmetlavanguardia.com

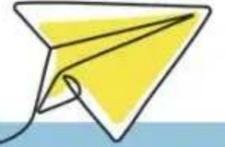
 935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA



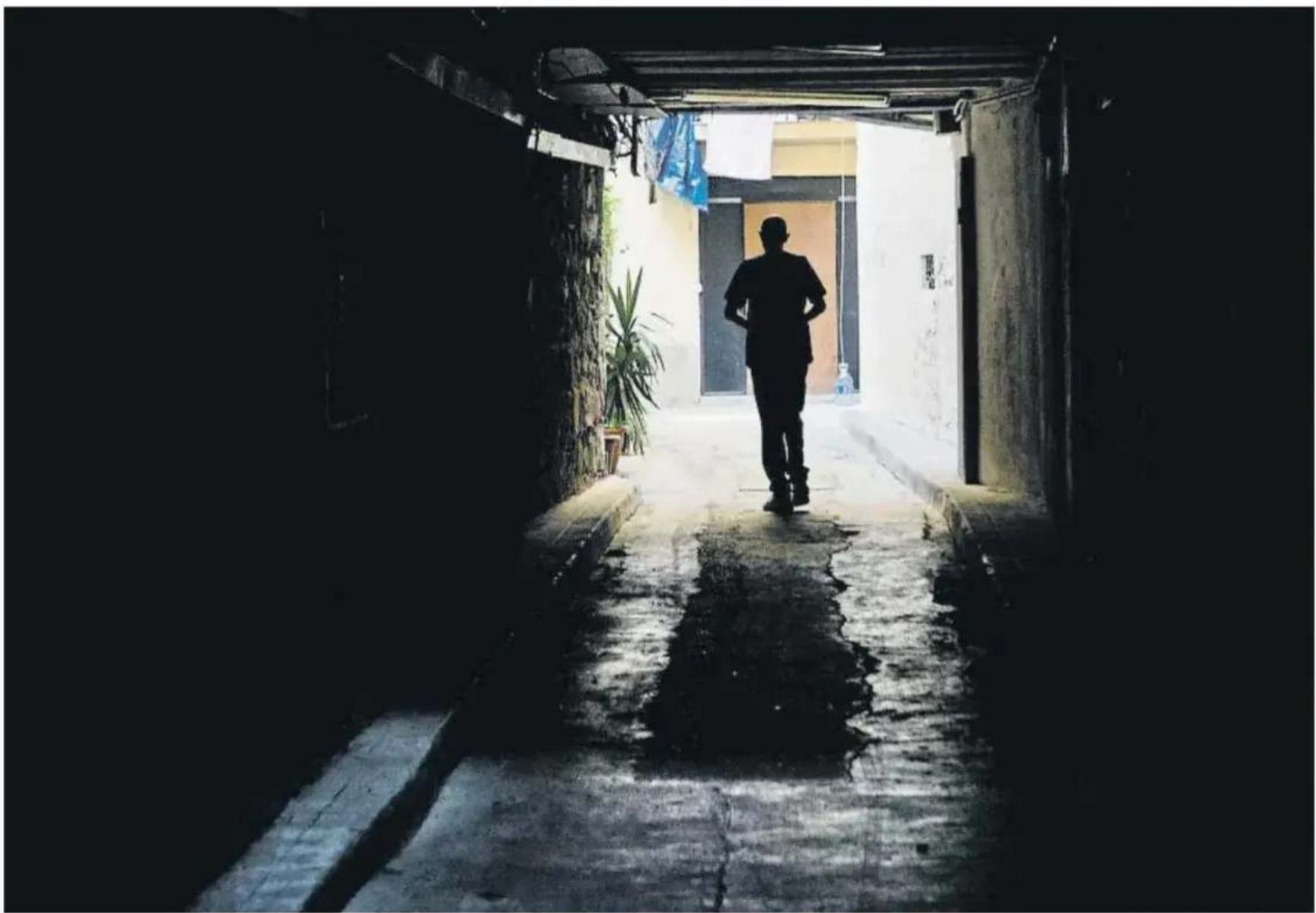
Norma Ruiz, de la espiritualidad a 'Los futbolísimos 2'
GENTE P. 24 Y 25



vivir en verano

SOS vecinal en un pasaje del Raval harto de narcopisos y ocupaciones

Piden ayuda del Consistorio para frenar la viciosa espiral que sufren desde hace años



ALEX GARCIA

La entrada del pasaje de la calle Sant Climent funciona desde hace mucho como un buen escondite

LUIS BENVENUTY
 Barcelona

Una de las vecinas de este pasaje dice que por las mañanas, cuando se marcha a trabajar, baja de casa a toda prisa, mirando el suelo, aunque le digan buenos días... "Y por las noches no me atrevo a ir sola, lo reconozco, me tiene que acompañar mi pareja". "Es que a comprar viene aquí hasta gente muy arreglada y formal, incluso turistas -tercia otro vecino-, y también gente muy hecha polvo, gente que de veras está muy mal... La verdad es que algunos dan mucho miedo, más que los vendedores. Siempre están discutiendo y gritando, a veces de madrugada, y en este pasaje también viven mu-

chos niños...". "Llevamos tantos años en este plan que ahora identifico enseguida el olor a heroína quemada. En cuanto abro la puerta de mi casa ya sé si hay alguien

Este pasaje de la calle Sant Climent dibuja una ele sin salida donde resulta muy sencillo esconderse

drogándose abajo".

Buena parte de los inquilinos y los propietarios de los inmuebles del pasaje privado del número 10 de la calle Sant Climent del barrio del Raval piden al Ayuntamiento

de Barcelona que les eche una mano a fin de acabar de manera definitiva con la larga espiral de ocupaciones delincuenciales que padecen desde hace ya unos

"Llevamos tanto tiempo así que identifico el olor a heroína quemada en cuanto abro la puerta"

cuantos años. Estos ciudadanos detallan que, de tanto en tanto, los Mossos d'Esquadra y la Guardia Urbana dismantelan estos puntos de venta de drogas, pero que antes o después los traficantes se



LA VANGUARDIA

las apañan para montar otros nuevos. Es una enfermiza espiral que hace mucho que les amarga la vida. "La policía actúa y cierra los puntos de venta de droga. Pero a veces este trabajo no es suficiente para solucionar los problemas. La solución es mucho más compleja".

Estamos en una suerte de ele sin salida con alrededor de 40 viviendas distribuidas en cinco bloques y varios talleres y almacenes aparentemente abandonados, muchos de ellos en muy mal estado, a apenas un par de manzanas del mercado municipal de Sant Antoni y del Eixample, en el centro de Barcelona. Algunos presidentes de escalera, propietarios e

Continúa en la página siguiente

Algunos propietarios se desentienden de las usurpaciones de sus viviendas



El purgatorio de Sant Climent. Estas instantáneas tomadas por los vecinos de este pasaje en diferentes momentos ilustran cómo el lugar se degrada de tanto en tanto y se enrarecen sus vidas cotidianas

Viene de la página anterior

inquilinos cuentan que hace 20 años este pasaje a ratos aún se antojaba bucólico. Después la propiedad de la mayor parte de los inmuebles comenzó a venderlos. Algunos se hicieron con unas cuantas viviendas a modo de inversión, para alquilarlas. Otros compraron un piso con la intención de vivir en el corazón de la ciudad. También llegaron otros particulares y fondos de inversión con intenciones más bien turbias.

“Antes todo era muy light – cuentan en estos bloques–. Entonces unos que trapicheaban

con hachís aprovechaban el pasaje para esconderlo, pero hace seis o siete años todo se enrareció”. “Pusimos una puerta en la entrada y la destruyeron. Luego otros la cerraban cuando querían”. “Ponen vigilantes a ambos lados de la calle. Así lo controlan todo”. “Hace unas pocas semanas, los policías desalojaron uno de los pisos de mi bloque, y hace pocos días otro de otro de los bloques. Entonces alguno de los que estaban ahí se pasaron a uno de los almacenes abandonados...”. “¡Y el otro día la policía también fue allí, al almacén!”. “Es que algunos están tratando de entrar en ese piso a través del almacén, ¿no escu-

chaste el otro día los martillazos?”.

“Y ahí en ese mismo bloque aún tenemos el otro piso ocupado donde continúan vendiendo, pero como es de un dichoso fondo de inversiones que no conseguimos localizar de ningún modo...”. “Es que aquí tenemos propietarios que denuncian las ocupaciones y también fondos que ni pagan la comunidad”. “Y también tuvimos traficantes que pagaban el alquiler y todo, para que fuera más difícil que los echaran”. “A veces hasta revenden los pisos entre ellos”. “Esto es la ley de la jungla. Un montón de gente hace lo que le da la gana y pinchan la

luz, el agua...”. “Y los compradores siempre están peleándose y discutiendo a gritos, haciendo sus cosas en cualquier parte. Lo que pasa en las escaleras da pena y asco”. “Ultimamente también tenemos ratas”.

Estos pisos, cuentan también en estos bloques, son pequeños y relativamente económicos, de manera que poco a poco fueron convirtiéndose en los hogares de familias muy humildes de múltiples procedencias, de una gente en verdad tan dispar que no encontraban las maneras ni de entenderse ni organizarse. A principios del año pasado se produjo un incendio en el pasaje. Y la compa-

ña eléctrica cortó el suministro porque sus inspecciones concluyeron que aquellas instalaciones eran todo un peligro público. Tantas semanas a oscuras, sin embargo, obligaron a propietarios e inquilinos a montar comunidades para realizar las pertinentes reparaciones y recuperar el suministro.

Fuentes municipales señalan que el Ayuntamiento es muy consciente de los problemas del pasaje de la calle Sant Climent. “Nos reuniremos con estos vecinos próximamente a fin de encontrar medidas que mejoren la situación”, aseguran estas fuentes. Hace pocos meses, estos propietarios e inquilinos dieron un paso más y escribieron al distrito de Ciutat Vella para pedir ayuda, para denunciar todo lo que relatan estos párrafos, para que el Consistorio tome medidas contra los propietarios que toleran las ocupaciones, estudie qué hacer con tantos viejos talleres y almacenes en tan mal estado...

El Ayuntamiento dice que se reunirá en breve con estos vecinos “para encontrar medidas que mejoren la situación”

Un incendio dejó las viviendas sin luz durante semanas y obligó a la gente del pasaje a organizarse

Al parecer, propietarios e inquilinos estuvieron ya a punto de reunirse en un par de ocasiones con representantes del distrito, pero los encuentros se suspendieron en el último momento. “Este pasaje podría abrirse de algún modo –añaden estos propietarios e inquilinos–. Las edificaciones en mal estado podrían acoger algún tipo de equipamiento municipal, algo que rompiera con este aislamiento y contribuyera a romper de una vez por todas esta espiral de degradación que nos amarga la vida desde hace tanto tiempo. La ciudad también ganaría. La verdad es que aquí podrían hacerse muchas cosas”.

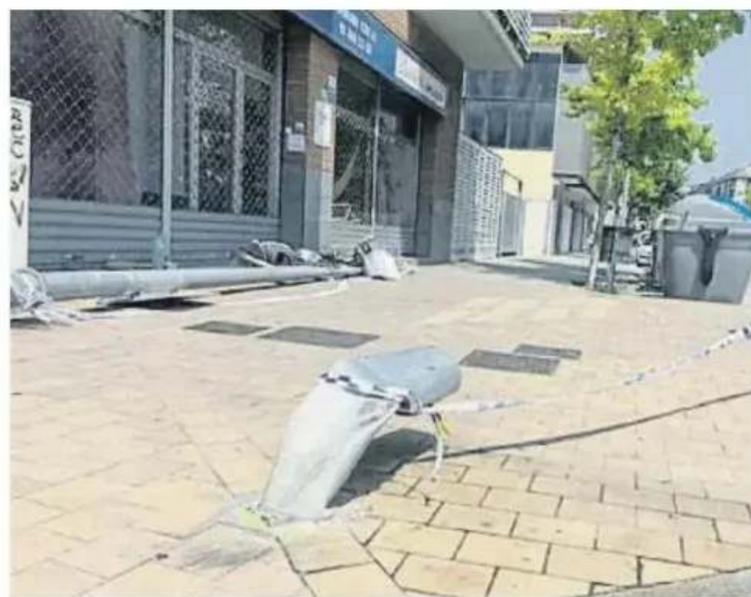
Los Mossos buscan al autor del atropello de Granollers que causó ocho heridos

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos d'Esquadra buscan al conductor responsable del atropello múltiple ocurrido sobre las 23.45 horas del sábado en Granollers que provocó ocho heridos de diversa consideración. Según fuentes policiales, el suceso se produjo en la calle Maria Palau, en el barrio de Congost de la población, y testigos presenciales pudieron iden-

tificar al conductor que causó el atropello múltiple, quien huyó después de que el vehículo que conducía impactase contra una farola de la calle.

Una vez se personaron en el lugar los equipos de emergencia, los ocho heridos fueron trasladados al hospital de Granollers (los dos más graves), al hospital de Mollet (dos menos graves) y al CAP de Granollers (cuatro leves). Después del atropello, varias decenas de ve-



La acera donde se produjeron los hechos, en el barrio de Congost

cinco se concentraron en la zona del suceso e iniciaron una protesta, lo que llevó a intervenir a patrullas de los Mossos para apaciguar los ánimos.

Los heridos y otros testigos presenciales pudieron identificar al conductor causante del atropello múltiple, que, al parecer, huyó en dirección a Canovelles. Efectivos de los Mossos d'Esquadra pusieron en marcha un dispositivo de búsqueda del conductor, pero hasta ayer por la tarde no había podido ser detenido.

Además, horas más tarde del suceso, la policía recibió el aviso de que un turismo estaba ardiendo en Canovelles, y se cree que podría tratarse del coche implicado en el atropello múltiple de Granollers.

Sant Just reclama el desbloqueo del ramal pendiente para el Trambaix

El trazado en línea recta evitaría a sus vecinos un rodeo que alarga el viaje diez minutos



Vista desde la calle Laureà Miró, donde hay carriles bici y para vehículos, pero por donde no circula el Trambaix

partament de Territori no querían abrir más frentes alrededor del siempre acalorado debate sobre el tranvía. Tampoco Esplugues ha puesto nunca de su parte, por miedo a que esa obra retrase la anhelada llegada de la línea 3 de metro al centro del municipio.

Ahora que la segunda y definitiva fase del tranvía en Barcelona parece encarrilada y el metro llegará a Esplugues de la mano del nuevo hospital Clínic, el Ayuntamiento de Sant Just ha vuelto a poner encima de la mesa la necesidad del ramal por Esplugues. Todas las fuerzas políticas en el pleno municipal de julio aprobaron por unanimidad una moción presentada por Junts en la que instan a la Generalitat a "realizar el proyecto del tranvía por Laureà Miró conjuntamente con el

El pleno municipal aprobó por unanimidad una moción a favor del trazado del tranvía presentada por Junts

de la prolongación de la L3 de metro". De este modo, los vecinos de Sant Just y Sant Feliu también tendrían una conexión más rápida con el metro intercambiando con el tranvía ya en la futura parada de Esplugues, una combinación que ahora no encuentran hasta que llegan a l'Hospitalet.

Esta reclamación es secundada e impulsada desde hace años también por la asociación para la promoción del transporte público (PTP), que considera el ramal una de las inversiones más necesarias en el Baix Llobregat. Después de ver como se hacía realidad el carril bus de la B-23 tras 25 años de reivindicación, confían en que esta vez no tengan que esperar tanto tiempo.

Lo más probable es que antes de esa obra se haga realidad la prolongación del tranvía a través de Sant Feliu de Llobregat, en cuya entrada ahora finaliza el trazado. Es una actuación que la Autoritat del Transport Metropolità (ATM) y la Generalitat quieren hacer realidad en cuanto se acaben las obras de soterramiento del tren en ese municipio, cuya finalización está prevista para el año que viene. ●

DAVID GUERRERO
Esplugues de Llobregat

Han sido necesarios muchos años de discusión hasta que se ha acabado imponiendo en Barcelona la certeza de que la línea recta de la Diagonal es la que tiene más sentido para el tranvía. Esa misma idea, sin dar más rodeos, es la que ahora reclaman los vecinos de Sant Just Desvern para el trazado de la línea T3 del Trambaix por Esplugues.

Desde que se puso en marcha el servicio hace veinte años, los pasajeros del Trambaix desde Sant Just y Sant Feliu de Llobregat dan un buen rodeo por Sant Joan Despí y Esplugues antes de llegar a sus municipios. Son algo más de

Conexión más directa entre Rambla de Sant Just y Pont d'Esplugues



FUENTE: Autoritat del Transport Metropolità (ATM)

LA VANGUARDIA

diez minutos que se ahorrarían si el tranvía circulase por la línea recta que conforma la carretera Laureà Miró, la antigua N-340, como hacen los autobuses. Diez minutos decisivos que llevan a muchos vecinos a apostar por otros modos de transporte en lugar del tranvía.

El ramal en cuestión se desechó en su momento para dar una buena cobertura de transporte público a más barrios de Esplugues. Hace ocho años, la Generalitat volvió a ponerlo encima de la mesa para mejorar el servicio. Se hizo un estudio informativo en el 2018, salió a información pública en el 2019, se realizó la tramitación ambiental en el 2020... y ahí se quedó. Los sucesivos equipos que han ido pasando por el De-

Arrestado un ladrón con sesenta detenciones previas

BADALONA La Guardia Urbana detuvo el sábado por la noche a un ladrón reincidente que acumula sesenta detenciones, cuando robaba en el interior de un vehículo, según indicó el Ayuntamiento de esta ciudad en un comunicado. Los agentes sorprendieron al individuo mientras robaba en el interior de un coche en el barrio de Sant Roc. El alcalde, Xavier Garcia Albiol, calificó los hechos de "inadmisibles" y exigió en el comunicado "la expulsión de los delincuentes extranjeros" que son reincidentes. / Redacción

Un menor muere ahogado en una balsa del Congost

LA GARRIGA Un menor falleció anteayer tras tirarse a una balsa del río Congost, en el municipio de La Garriga, según informaron ayer los Bombers. La alerta se dio a las 20.04 horas, cuando varios testigos avisaron de que el joven no salía a la superficie después de haberse lanzado al agua. La balsa, de unos 50 m² y una profundidad máxima de tres metros, estaba siendo utilizada como zona de baño. Al lugar acudieron varios equipos de emergencia. Miembros del GRAE localizaron el cuerpo y lo extrajeron. / Redacción



Así ha quedado la calle Pedrosa

Finalizan las obras del entorno del instituto escuela Trinitat Nova

BARCELONA El Ayuntamiento de Barcelona ha acabado las obras de pacificación con plataforma única en los entornos escolares de la calle Pedrosa (entre Palamós y Chafarines) en el barrio de la Trinitat Nova. Las obras, financiadas por el Pla de Barris, han costado 1,5 millones y han servido para mejorar la accesibilidad en las diferentes sedes del instituto escuela Trinitat Nova, con más espacio verde, más zonas de sombra y más seguridad para los vehículos con un pavimento más resistente. / Redacción

Frustrado el robo violento de un reloj en la playa

BARCELONA Agentes de paisano de la Guardia Urbana estaban observando a un ladrón habitual de relojes sentado y aparentemente nervioso en la playa del Somorrostro, cuando se oyeron gritos de un robo, una pelea y un hombre que salía corriendo. Este lanzó el reloj al individuo que estaba sentado en la playa. Los agentes detuvieron a este hombre, y las víctimas del robo pudieron interceptar al ladrón que, tras lanzar el reloj, estaba huyendo. Los agentes devolvieron la pieza a su propietario. / Redacción

“El futuro Clínic es el proyecto más importante de Barcelona”

Enric Crous

Empresario; expresidente del consejo de gobierno del hospital Clínic de Barcelona



Enric Crous recibió a *La Vanguardia* en su domicilio de Barcelona

ENTREVISTA

RAMON SUÑÉ
Barcelona

El pasado mes de junio, Enric Crous (Barcelona, 1947) abandonó la presidencia del consejo de gobierno del hospital Clínic de Barcelona por motivos de salud. Este empresario e ingeniero químico, que ha ocupado cargos de la máxima responsabilidad en instituciones como Mercabarna o Fira de Barcelona y que dirigió el grupo Damm durante 28 años, ha dejado la aventura del Clínic con la satisfacción que haber acompañado los primeros pasos de un proyecto estratégico de primerísimo nivel y de muy difícil gestación.

Hace un par de meses dejó la presidencia del consejo de gobierno del Clínic. Lo ha hecho dejando el futuro Clínic encarrilado. ¿Estamos hablando quizás del gran proyecto estratégico de Barcelona en los próximos diez años? A veces este país es demasiado cortoplacista, pero cuando somos capaces de mirar a largo plazo, cuando hay confianza en los equipos y funciona la colaboración público-privada, Catalunya y Barcelona son imparables, y los proyectos, también. Y el del Clínic lo es.

Yo ya viví esta situación con la Fira: apostamos por el que hoy es el recinto de la Gran Vía y arrancamos el proyecto de Fira 2000. En la actualidad tenemos una Fira de Barcelona que es envidiable, que funciona muy bien y que es una fuente de riqueza para la ciudad y el país. Y con el Clínic pasará lo mismo. Es el proyecto más importante que Barcelona y Catalunya tienen por delante en los próximos años, sin lugar a dudas.

¿Cuando se hizo cargo de la presidencia del consejo de gobierno del Clínic tenía ya claro que la ampliación era imprescindible?

El Clínic llevaba más de 30 años intentando encontrar una solución. La primera idea fue ampliarlo en la Escola Industrial. Cuando la Diputación de Barcelona dijo que ese no era el lugar apropiado, comenzamos a buscar y encontramos un espacio inmejorable gracias a la colaboración del rector de la Universitat de Barcelona. El del Clínic es un proyecto a largo plazo. Se creará un campus de salud e investigación que, junto a Sant Joan de Déu y Bellvitge, formará uno de los mejores de Europa en su ámbito. Es una apuesta estratégica que cambiará el foco de atracción, que en definitiva cambiará la ciudad.

Las ciencias de la salud se van perfilando como una de las gran-

des apuestas de futuro de Barcelona. ¿La aspiración ha de ser alcanzar el liderazgo mundial?

Este es el objetivo del Ayuntamiento de Barcelona y creo que tendría que ser uno de los objetivos de Catalunya y España. Tenemos una de las mejores sanidades públicas del mundo. Trump está dispuesto a dejar a 20 millones de estadounidenses sin un sistema de

“Potencial enorme. Somos cortoplacistas, pero si somos capaces de mirar a largo plazo, somos imparables”

Problema a la vista “A menudo llegamos demasiado tarde; es lo que nos sucede con la vivienda”

salud. Todo lo contrario que aquí. Lo que sucede es que mantener este nivel de excelencia tiene un coste muy elevado y que en un momento en el que no hay presupuestos esto no resulta fácil.

Uno tiene la impresión de que quizás se ha perdido un tiempo precioso, que poner de acuerdo a todas las instituciones implicadas

en el proyecto del Clínic ha requerido demasiado tiempo.

Ese es uno de nuestros problemas, que demasiado a menudo llegamos tarde. Es lo que sucede, por ejemplo, con la vivienda. En Catalunya somos 8 millones de personas y en el 2030 seremos 8,5 millones. Medio millón de personas más, divididas por cuatro miembros de una familia, son 125.000 viviendas y, a lo sumo, estamos planteando construir 50.000. Volvemos a lo de siempre: la falta de visión a largo plazo, la continuidad en los equipos y la confianza en ellos. Aunque espero que en el proyecto del Clínic hayamos aprendido esta lección.

¿La financiación está garantizada?

Costará mucho dinero. Por ahora estamos hablando de unos 1.500 millones de euros, que seguramente serán más. Pero soy optimista. Fijese en la Fira, comenzamos con una mano delante y otra detrás y mire lo que es ahora. Porque hubo consenso, como lo hubo con los Juegos Olímpicos. Y si hay consenso, los números saldrán, estoy seguro.

¿No le parece lamentable que con el potencial que tiene el país resulte tan difícil, casi imposible, aprobar unos presupuestos por la vía ordinaria? Sucede en Barcelona, en Catalunya, en España... Desgraciadamente, la política de

este país es como es. Mereceríamos una cierta estabilidad para que las cosas funcionen. Pero en el caso del Clínic estoy convencido de que los números saldrán. Una de las virtudes de este proyecto es que quienes lo hemos iniciado no seremos quienes lo acaben. Esta es la grandeza del proyecto.

Durante 50 años usted ha sido espectador y también protagonista de la evolución de Barcelona hasta convertirse en una ciudad global. ¿Cómo calificaría el actual momento de Barcelona?

Tenemos muchas más fortalezas que debilidades, sin duda. Que sepamos aprovecharlas es otra historia. El momento es bueno, tenemos la gente, tenemos la formación... falta disponer de un nivel de financiación correcto. Hay un problema de recursos, pero en líneas generales la situación de Barcelona es inmejorable.

“El momento Barcelona. Tenemos muchas más fortalezas que debilidades, la situación es inmejorable”

Filosofía empresarial “Se ha de repartir una parte de lo que ganas con la sociedad que te ha ayudado a ganarlo”

Hablando de los obstáculos que puedan impedir desarrollar todo ese potencial citaba usted el de la vivienda.

Si este país tiene un problema ese es el de la vivienda. Somos 8 millones, en Barcelona no se construye y, como sucede en otras grandes ciudades, mucha gente que trabaja en Barcelona no vive aquí, sino que lo hace donde la vivienda resulta más asequible. Pero aquí nos encontramos con el problema del transporte, y en concreto de Rodalies. ¿Cuánto tiempo llevamos diciendo que Rodalies no funciona? Ahora parece que se ponen un poco las pilas, demasiado tarde, pero más vale tarde que nunca.

A fuerza de repetirlo puede parecer un tópico, pero siempre se ha dicho que los éxitos de Barcelona son el fruto de la colaboración entre lo público y privado. ¿En los últimos años se ha debilitado esa relación?

Se ha debilitado, probablemente como consecuencia de la crispación política y ese modo de actuar a corto plazo. Si hay colaboración y generosidad, todo funciona mejor y este país es imparabile.

A lo largo de su trayectoria profesional ha ocupado cargos de la máxima responsabilidad: la dirección de Mercabarna, de Fira de Barcelona, 28 años al frente de Damm, el consejo de gobierno del Clínic... ¿De cuál guarda mejor recuerdo?

Es muy complicado elegir uno porque cada cosa tiene su momento. En todas partes he intentado dejar la situación de la empresa mejor que como la encontré, y he hecho muchos amigos. Soy un privilegiado. Yo me dedico a hacer una cosa que aprendí en Damm: se ha de repartir una parte del dinero que ganas con la sociedad que te ha ayudado a ganarlo. ●

NOCHES
DE VERANO

12

La discoteca más antigua de Europa acoge mensualmente Polenta, una multitudinaria fiesta argentina que ha encontrado en Barcelona su segunda casa

Churros argentinos en La Paloma

Martí Abad
Barcelona



Entrar en La Paloma es viajar en el tiempo. Afortunadamente reabierto el pasado octubre, esta mítica sala de Barcelona, considerada la discoteca más antigua de Europa, está viviendo una segunda vida.

Pese a haber permanecido dos décadas cerrada, una efectiva restauración ha hecho que mantenga su esencia de antaño con su gran pista de baile, sus palcos laterales de madera, sus detallados frescos en el techo y una gran lámpara central que es visible desde cualquier punto. No es ninguna coincidencia, pues, que 122 años después de su apertura La Paloma cuente con una apretada agenda con conciertos, tardes de baile y fiestas. Y de estas últimas, hay una que ya se ha vuelto fija: Polenta.

Nacida en Argentina en el 2019 de la mano de Maru Frohmann y Nacho Elizalde, no solo se ha convertido en un éxito en su país, sino

que ha traspasado fronteras. Ha llegado a lugares como Chile, Paraguay y México, y en Barcelona ha encontrado su segunda casa.

"Me obsesioné con la ciudad porque hay muchos argentinos", reconoce Frohmann a *La Vanguardia*, y añade que cuando dieron con La Paloma fue amor a primera vista: "El contraste entre lo antiguo de la sala y lo moderno de la fiesta me cautivó". "Me emocionaba pensar que Pablo Picasso estuvo ahí con sus amigos y ahora estamos nosotros", dice orgullosa.

Polenta se celebra un viernes de cada mes en la capital catalana y si uno pasea por las inmediaciones de la sala se da cuenta de por qué el interés de sus creadores: el número de argentinos que residen en la Ciudad Condal es muy elevado y han hallado en esta fiesta una manera de sentirse cerca de casa. "La hacemos solo una vez al mes porque queremos que nos echen de menos", explica su creadora.

Centenares de jóvenes, también españoles y de otras nacionales, se reúnen en los distintos bares de Ciutat Vella, y de ahí se dirigen a la cola para acceder a la sala. Una cola en la que se controla mucho el ruido: ya es mala suerte que justo en frente haya un hostel.

En el interior, una dj y algunos afortunados VIP ocupan durante toda la noche el mismo escenario



La dj de la fiesta en acción ante la inmensidad de la sala

en el que hace algunos años desfilaron los más grandes del momento. El reguetón es, sin duda, el predominante, aunque también hay espacio para el hip-hop. Y unos modernos láseres y grandes carteles de Polenta iluminados provocan el contraste de épocas que tanto buscaba Frohmann.

Seguramente, el momento favorito para muchos se produce

"El contraste entre lo antiguo de la sala y lo moderno de la fiesta me cautivó", dice su creadora

pocos minutos antes del cierre. Es entonces cuando el personal de la sala saca bandejas llenas de churros que serán de gran ayuda para las resacas del día siguiente. Y a las 5.00 horas en punto, luces encendidas y hasta la próxima.

Polenta tiene confirmadas fiestas cada mes en La Paloma hasta el año que viene. Y entre los futuros proyectos de la marca destaca un gran festival en Buenos Aires en el 2026. ¿El sueño? Llevarlo a Barcelona en el 2027. Quién sabe si también con churros a altas horas de la madrugada. ●

REBAJAS
50%

HASTA

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com
900 909 099

ÚLTIMOS DÍAS

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Triste despedida Muere Alberto Fernández, cuñado de Los Morancos

Maite Cadaval, hermana de Jorge y César Cadaval, componentes del dúo humorístico Los Morancos, ha anunciado el fallecimiento de su marido. La familia Cadaval ha compartido un emotivo mensaje en redes sociales, acompañado de fotografías.



Fallecido hace 14 años Nace el primer nieto de Severiano Ballesteros

Carmen Ballesteros, hija del legendario golfista y de Carmen Botín, ha anunciado el nacimiento de su primer hijo junto a Juan Diego García, con quien se casó hace poco más de un año. La pareja ha decidido llamar al pequeño como su abuelo.



El lado más espiritual de Norma Ruiz

La actriz, que estrena comedia, muestra a través de la cultura su faceta más altruista

MAMEN POLAINO

Barcelona



A Norma Ruiz muchos la recuerdan como Bárbara Ortiz, aquella secretaria maléfica cuyo único objetivo era hacerle la vida imposible a la protagonista de la popular serie televisiva de mediados de los 2000 *Yo soy Bea*.

Lejos de las pantallas, para la actriz, crecer en una época más analógica siempre fue un privilegio. "Antes los niños jugaban en la calle, aprendían a aburrirse y estaban con adultos sin problemas. Ahora parece que todo tiene que ser planes infantiles, como si los hijos no pudieran integrarse en la vida de los mayores", explica en conversación con *La Vanguardia*, a raíz de su experiencia como madre y del reciente estreno en el cine de su última comedia familiar, *Los futbolisimos 2*.

El viento sopla de cara este verano para la madrileña, que alcanzó la fama en televisión hace casi ya dos décadas. Desde entonces, no ha parado de trabajar. A pesar de su vasta experiencia en la comedia, ha sido en *Idilia*, su último proyecto en el género dramático, el que le ha otorgado un premio internacional. "En este país te meten en compartimentos: los que hacen comedia, los que hacen drama... Y falta imaginación para repartir los papeles. Todavía hay mucho miedo a arriesgar. En España no hay star system. Nadie va al cine solo por el nombre de un actor. Y sin embargo, seguimos creyendo que sí", señala.

Más allá de las cámaras, Ruiz se considera una firme defensora del poder salvador de la cultura. Parte de su tiempo personal lo dedica, desde hace más de una década, a colaborar de forma altruista con la Fundación Voces, una organización que lucha contra la pobreza a través de la formación y de la cual la intérprete es presidenta. Con ella viajó hasta Mali en el 2019, donde impartió talleres de danza e interpre-

tación en el Conservatorio de las Artes de Bamako, una experiencia que la marcó profundamente. "Fui a dar, pero volví con mucho más de lo que dejé allí", confiesa. La actriz explica que la fundación trabaja con niños y mayores a través de la cultura, convencida de que el arte puede transformar realidades. "La gente, cuando canta, baila o interpreta, se relaja, se abre, se une. Y durante ese tiempo no está haciendo otras cosas. Recuperan la ilusión".

Esta faceta social, inherente

en la artista, tiene mucho que ver con su parte espiritual, donde la introspección y el crecimiento personal son dos pilares fundamentales en su forma de entender la vida.

Para la actriz, herramientas como la meditación, la participación en retiros o los viajes en solitario son claves en su día a día para aprender a escucharse a uno mismo. "Al final el trabajo es personal y no se consigue de un día para otro. Cuanto más te conozcas a ti mismo y más conozcas el cerebro humano, la espiri-



MEDIASET

Retrato

Norma Ruiz en la actualidad durante una sesión de fotos en un estudio

Salto a la fama

La actriz posa con el elenco de *Yo soy Bea* tras el estreno en el 2006

Último estreno.

La intérprete acaba de estrenar la comedia *Los futbolisimos 2*

Viaje a Mali

Abajo, la artista desarrolla actividades solidarias con la Fundación Voces



CHESTER MEDIA



FABIAN



REDES

Según el último informe Jaume Anglada mejora, pero sigue en la uci

El cantante mallorquín está "más estable", aunque sigue "grave" y permanecerá en la uci, según el último informe médico. Anglada fue herido de gravedad el pasado viernes en Palma, cuando la moto que conducía fue arrollada por un coche que se dio a la fuga.



SANTORAL

Clara, Tiburcio,
Susana,
Agilberta,
Rufino, Digna
Taurino,
Filomena,
Equicio,
Alejandro,
Macario, Sereno

ANIVERSARIOS

42

Chris Hemsworth
actor



36 Úrsula Corberó
actriz

60 Viola Davis
actriz

65 Carlos Sobera
presentador de televisión

54 Javier Sierra
escritor

tualidad y cómo funcionamos, más fácil va a ser, en un momento determinado, quitarte tu careta, porque todos tenemos una".

Un autoconocimiento que también lleva a esta "madrileña de alma andaluza" -tal y como ella se define- a peregrinar desde niña cada primavera por el camino del Rocío. "La gente hace el camino de Santiago y no todos creen en Dios. No necesariamente tienes que ser creyente. Al final no deja ser una convi-

"Cuanto más conozcas el cerebro humano, más fácil será quitarte tu careta, porque todos tenemos una"

"Estar conectada conmigo es lo que me permite tomar buenas decisiones; al final, la vida va de decisiones"

vencia maravillosa con personas, donde hay una energía muy bonita porque se crean sinergias preciosas".

Justicia, serenidad y no olvidarse de sí misma constituyen su prioridad en esta etapa de su vida. "Estar conectada conmigo es lo que me va a permitir tomar buenas decisiones, y al final, la vida va de eso: de decisiones".●

Peregrinación por Sanlúcar

La actriz madrileña se siente conectada desde niña con

Andalucía y disfruta cada año con su hermandad del popular camino del Rocío



REDES

El destino del vestido de novia de Hepburn

Una boda frustrada dio lugar a un gesto solidario que aún se recuerda

SANDRA ARBAT
Barcelona

En 1953, Audrey Hepburn y Gregory Peck recorrían las calles de Roma en una Vespa 125 mientras rodaban *Vacaciones en Roma*. Una película de William Wyler que no solo marcaría un hito en la carrera de Hepburn -le valió el Oscar a la mejor actriz principal-, sino también en su vida personal. Durante la grabación de la cinta, la intérprete mantenía una relación con el empresario británico James Hanson, con quien se comprometió en matrimonio. Para la ocasión, la actriz encargó su vestido de novia al prestigioso atelier romano de las hermanas Fontana. Se trataba de una pieza elegante y sobria: raso color marfil, mangas largas, escote tipo barco y una delicada botonadura en la espalda. Un traje muy acorde a su estilo elegante, minimalista y sofisticado que completó con un largo velo y guantes a juego. La

Una boda cancelada en el último momento, un traje hecho a medida y una nueva dueña inesperada

única imagen de Hepburn con ese vestido es de su última prueba en el taller.

El motivo de la ruptura entre Hepburn y Hanson fue un misterio durante muchos años. Sin embargo, una carta recuperada tiempo después arrojó luz sobre las causas de la separación. En ella, la actriz le confesaba a una amiga cercana: "James Hanson y yo ya no estamos comprometidos. Durante un año pensé que sería posible unir nuestras carreras, pero él debe ocuparse de sus negocios en Inglaterra y Canadá, y yo debo quedarme en el set y luego volver a Hollywood. Sería muy difícil llevar una vida matrimonial normal". Audrey Hepburn regresó entonces a Los Ángeles, y el vestido se quedó expresamente en Roma. Fue ella misma quien pidió a las hermanas Fontana que se donara a una joven novia que no tuviera los recursos para pagarse uno.

La elegida fue Amabile Altobello, una campesina de Borgo Carso que, durante su participación en el concurso Soli Contro Tutti,



BETTMANN / GETTY



Fotograma de la película *Vacaciones en Roma*

Una imagen inédita. La única fotografía que existe de Hepburn con el vestido de novia de las hermanas

Fontana es de su última prueba en el taller, mientras la actriz rodaba la película *'Vacaciones en Roma'*

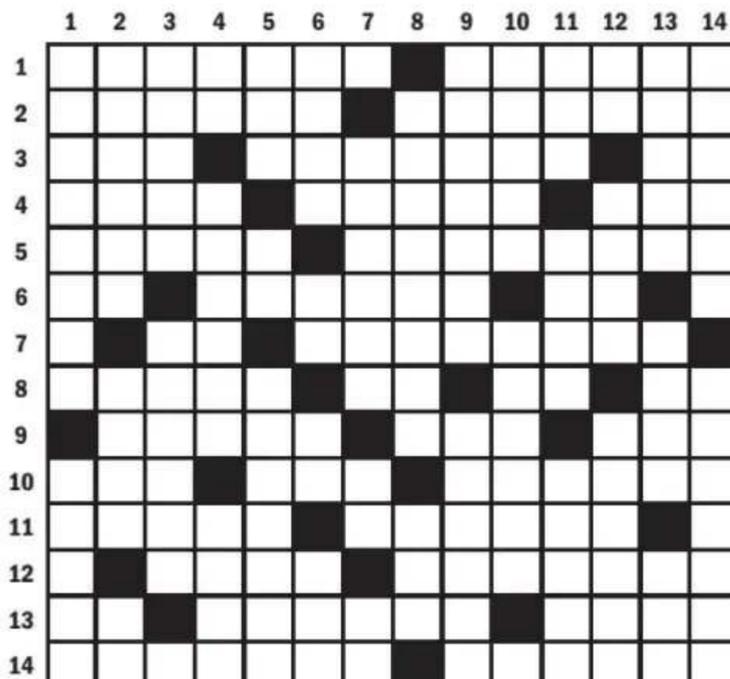
contó las dificultades económicas que enfrentaba para celebrar su boda. Las hermanas Fontana, al escuchar la historia, decidieron obsequiarle el vestido. Décadas más tarde, el traje se convirtió en una pieza histórica y recorrió museos, hasta que en el 2009 fue subastado y adquirido por un comprador anónimo por 12.000 euros.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12715

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



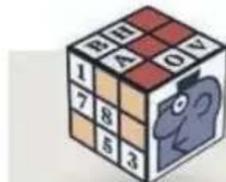
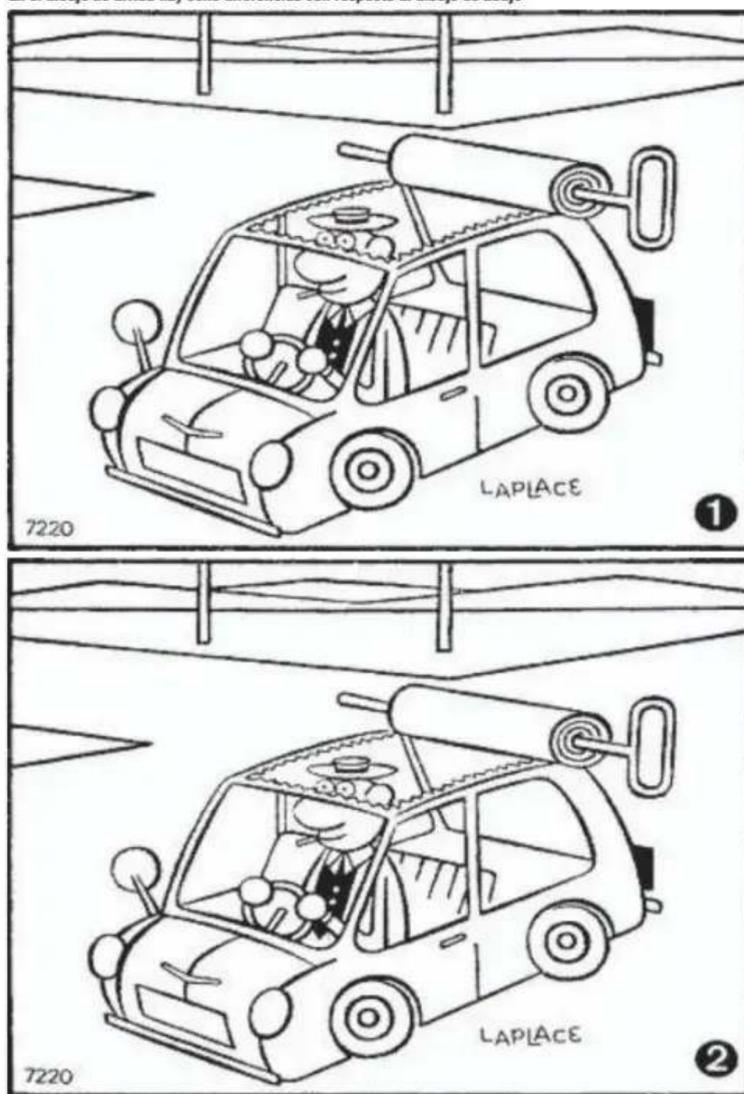
HORIZONTALS 1. Actués com l'aigua de les onades durant la rissaga. Balls. **2.** Apèndix filamentós de les espores, que ajuda a la seva dispersió. Mare d'un déu. **3.** Gest laic present a Sitges. Doctrina de l'escola filosòfica fundada per Antístenes, deixeble de Sòcrates, molt practicada en política. Puc perdre el cap. **4.** Fatigues. Faci com les ferides per tall. Món general universal. **5.** Herbes bulboses. Que té un sol eix. **6.** Has perdut la porteria de rugbi. La via que abasta tot el que podem veure des de la Terra a ull nu. Pot destapat per un bruixot. Sofre. **7.** La més vi-

brant de l'alfabet. La teva. Endarreriment sobtat propi de les culates. **8.** Grapat de cops de càstig. Bo. Si no camina, fa caminar. Suc destapat. **9.** Pot ser de te o de vàter. Tàcit emmudiment de les vocalistes. Tímó sense segones. **10.** Alceu tot perdent el cap. Transpiro. Aniran a parar. **11.** Bastiu una estructura. En un cert sentit, investiga una arma blanca. En un tres i no res. **12.** Fòsfor. Pot ser blanca o de foc. Prefaci. **13.** A les portes d'Istanbul. Maseguis la roba al safareig, per treure'n la brutícia. El felí saltatge que vincula pàgines web. **14.** Un in-

sult que va per terra. Agredit amb un tinter a la mà.

VERTICALS 1. Ni bons ni dolents. Entengués el que passa. **2.** Triés. Matriu. Bo. **3.** Etapes relacionades amb l'electricitat. Pertorbació psíquica provocada per una mala experiència. A les portes de Budapest. **4.** De tan alt no hi surt tot. Terrenys escalfats per l'energia de l'estrella més important del nostre sistema. Terra gens fèrtil. **5.** Suec decapitat. La seva. Reunit a d'altres formant un total. **6.** La part de l'ull que relacionem amb un arc multicolor. Contra rellotge. El crit de l'or. Auto sense símbols cristians. **7.** Double revolt perillós. Navegants. Boa decapitada. Mig mort. **8.** Respecte o càrrec honorífic. El guíl sense el número 1. **9.** Desnonar un ocell. Camosa, com una planta. **10.** Estimada Farrow. Triada. En un tres i no res. **11.** Núria Pujol Espelt. Impacta amb Willy Wonka. La part més dura del dit del mig. **12.** Bo. Llegenda. Dit d'un vegetal polígam que presenta en individus distints flors masculines, flors femenines i flors hermafrodites. **13.** Cuc trepitjat per un carro de combat. Afegeix. Na Gina sense iode. **14.** Vesícules aplanades, limitades per una membrana llisa. Circumstàncies que permeten una comprensió global.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

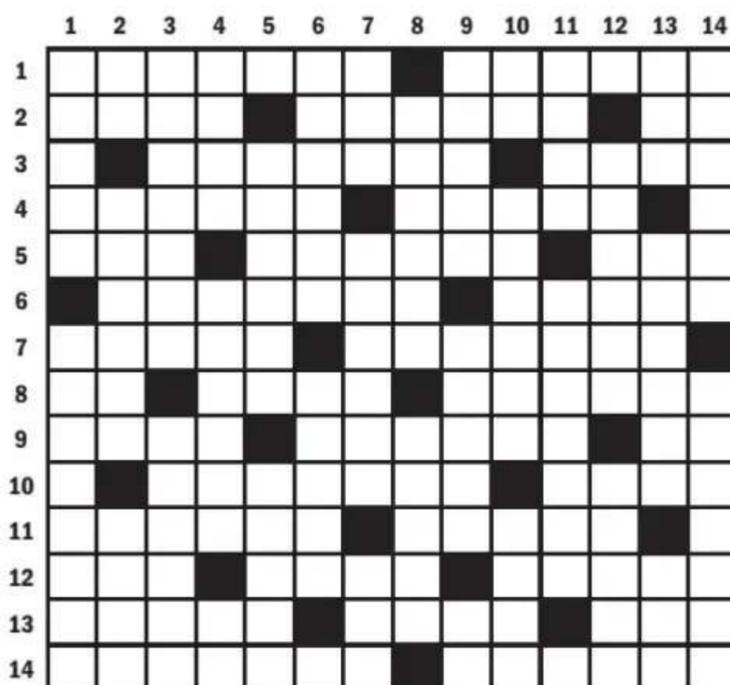


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14170



HORIZONTALS 1. Durante los años de hacer conquistas, lo normal era entrar en él. Neveras de andar por casa. **2.** Garantía ante una terrible avalancha. Sus baños de sol no son nada del otro mundo. Se ponen delante de los turistas para desnudarse. **3.** La puerta de Barcelona. Una experiencia traumática. Armadillo dibujado a flor de piel. **4.** Cuerpo celeste que brilla con luz poética. En dos palabras, sereno y tranquilo. Una de la tarde. **5.** Amor propio de categoría. A simple vista es una pequeña inflamación. Ración de embutidos. **6.** En comunión con los mirlos blancos. Medio de comunicación de la antigua Grecia. **7.** Es lo que no hay. Consumidos en plan académico **8.** Centro de

secundaria. Griego en funciones de Cupido. Guapetón tumbado en un almohadón isabelino. **9.** Señora distinguida entre peones. Especialmente preparado para un buen raspado. Entran en capilla. **10.** Planetas sin plantas. ¡Canastos, vaya puntería! Declaración efectuada a cara de perro. **11.** Todos los pétalos de una margarita. Ser gallina y demostrarlo con muchos huevos. La última de James Bond. **12.** Una serie de mentirijillas. Óxido rojizo, de colorines. Lista para recibir la semillita. **13.** Ejecutar la peor sentencia. Papá que vuelve coronado rey. Algo adocenado, casi nada. **14.** Hay que tener narices para calificarlo de esta manera. Retal de ropa que brilla por su ausencia.

VERTICALES 1. Conductor de primera. En el mismo lugar que el espantoso cine mudo. **2.** Fuente ovejuna. Radio de acción de los peces gordos de Kampala. De padres a hijos al margen de las escrituras. **3.** Premio Nobel que arancó los hilos del telégrafo. Valor laboral e intransferible. **4.** El azul de ojos de Miley Cyrus. Que sea pacífico no quiere decir que no pueda sufrir terribles marejadas. Presentan armas. **5.** Pie de página. Buena mano para las ejecuciones. Desinfectante en remojo. **6.** Algo más que la profesora de biología. Ventilar los trapos húmedos. Abre la sesión. **7.** Primo hermano del avestruz. Lo han podido contar sin mostrar cicatrices. Curso de criminología. **8.** Ese pedazo de hombre tonsurado es de Nantes. Hidrocarburo que sale del Aneto. **9.** Uno de tantos entre el mar Caspio y el golfo Pérsico. Dificultad respiratoria que atraviesa paredes. Exuberante por fuera. **10.** Protocolo ginecológico. Vaya por delante, es falso. Rotación y traslación por los salones de Viena. **11.** Treinta o cuarenta berberechos. Consentir sin decir ni pío. Un Cadillac visto por delante y por detrás. **12.** De juzgado y de guardia. Pato de color cobalto. Un mundo aparte. **13.** Un pedazo de entrecot y una ración de pimientos. Productora de tubérculos de mala muerte. Decoradores Aparatosos de Toledo. **14.** Lagarta con conciencia de grupo. Morriña desatada escuchando un fado.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | U | E | N | T | P | R | E | T | U | R | E | S |
| I | L | L | O | G | I | C | A | R | I | E | R | A |
| C | U | I | T | R | E | B | A | I | X | A | L | |
| A | L | D | O | S | A | I | M | B | E | R | B | E |
| R | A | I | U | C | A | F | E | R | M | A | R | |
| I | N | A | B | U | N | D | O | S | A | N | A | |
| E | T | I | M | N | I | A | R | A | D | E | | |
| S | G | E | R | D | T | A | L | L | A | R | A | |
| I | N | R | I | P | E | L | I | N | S | B | | |
| Q | U | I | O | S | C | O | S | C | A | T | R | |
| U | Q | S | S | U | L | S | I | T | R | R | A | |
| I | U | M | A | A | I | D | O | N | I | E | S | |
| T | E | L | A | D | O | M | E | R | L | S | I | |
| A | S | S | O | N | A | R | A | S | C | L | S | I |

CRUCIGRAMA ANTERIOR

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | O | C | A | T | A | S | F | U | E | L | L | E |
| O | I | U | I | N | U | T | I | L | L | U | N | |
| T | R | A | C | A | Y | E | S | E | R | A | T | |
| I | J | O | R | D | A | N | M | E | N | A | R | |
| C | H | A | L | A | R | D | I | A | F | A | N | A |
| A | U | R | A | O | F | E | N | S | A | I | R | |
| S | E | P | A | G | A | R | E | J | A | M | | |
| C | A | S | C | A | R | P | R | O | T | O | N | |
| S | A | M | O | A | O | B | T | U | S | O | E | |
| E | S | P | B | I | L | I | A | R | N | A | C | |
| M | A | L | A | Z | A | N | A | R | A | B | E | |
| O | B | R | E | R | A | G | O | L | O | S | A | S |
| L | E | A | L | D | I | O | S | E | C | E | | |
| A | T | R | O | P | A | R | A | S | A | D | O | R |

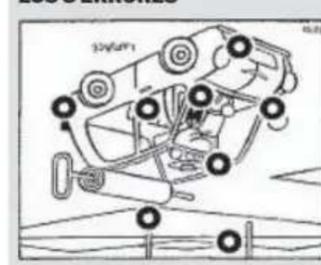
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖c3+ ♜xf5 [1... ♜xd5 2. ♖d4+ ♜c6 3. ♖xc4+ ♜c5 4. ♖b5+!! ♜xb5 5. ♜d4#] **2.** ♖xf3+ ♜g6 [2... ♜e6 3. ♜c7+; 2... ♜e5 3. ♖e3+] **3.** ♖g4+ ♜g5 4. ♖h5+!! ♜xh5 5. ♜f4, mate. **1-0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

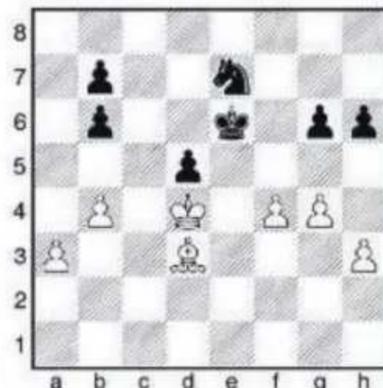
RAMIFICACIÓN
(RA / MI / FI / CA (CI / ON))

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7171

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



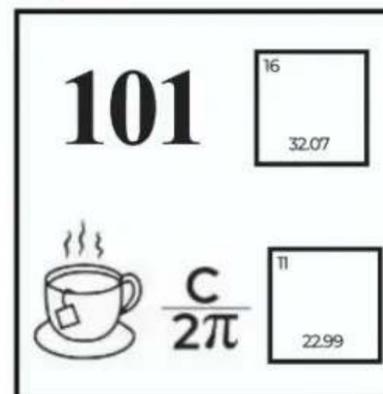
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Hardaway – Akobian (Nueva York, 2024). Es bien sabido que un alfil es algo superior a un caballo en finales con peones en ambos flancos. Ello es así por la capacidad del alfil de actuar a la vez en dos distintos flancos. En la posición del diagrama se suman al blanco otras ventajas, como un rey más activo y mejor estructura de peones. Solo falta hallar la jugada ganadora.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Mecanismo que utilizamos diariamente



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | 2 | 1 | | | |
| | 7 | | | 6 | | | | |
| | 4 | 2 | | 9 | | | | 6 |
| | | | 5 | | | 7 | 9 | |
| 7 | | | | 2 | | | | 5 |
| | 6 | 3 | | | 4 | | | |
| 6 | | | 9 | | | 1 | 2 | |
| | | | 3 | | | 6 | | |
| 3 | 5 | | 8 | | | | | |

INTERMEDIO

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|
| | | | | 3 | | | 1 | | |
| | | | 3 | 7 | | | 6 | | |
| 9 | 8 | | | 4 | | | | 7 | |
| | | | | | | | 2 | 4 | |
| | | | 6 | | | | | 9 | |
| 3 | 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | 7 | | | | 5 | 1 |
| | | | 5 | | | 3 | 7 | | |
| | | | 2 | | | 9 | | | |

DIFÍCIL

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | 9 | | | | | | 3 |
| 8 | | | | 5 | | | | | |
| 1 | | | 6 | | | 4 | | | |
| | 7 | 5 | | | 4 | | | | |
| | | | | 8 | | | 7 | 5 | |
| | | | 3 | | | 9 | | | 6 |
| | | | | | | 2 | | | 9 |
| 6 | | | | | | | 1 | 3 | |

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 1 | 4 | 8 | 7 | 6 | 5 | 3 | 2 |
| 2 | 8 | 5 | 3 | 9 | 1 | 6 | 4 | 7 |
| 6 | 7 | 3 | 4 | 5 | 2 | 8 | 1 | 9 |
| 7 | 3 | 8 | 6 | 1 | 5 | 2 | 9 | 4 |
| 4 | 9 | 6 | 2 | 8 | 7 | 1 | 5 | 3 |
| 1 | 5 | 2 | 9 | 4 | 3 | 7 | 6 | 8 |
| 8 | 6 | 7 | 5 | 3 | 9 | 4 | 2 | 1 |
| 3 | 2 | 1 | 7 | 6 | 4 | 9 | 8 | 5 |
| 5 | 4 | 9 | 1 | 2 | 8 | 3 | 7 | 6 |

INTERMEDIO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 3 | 8 | 9 | 1 | 5 | 6 | 7 |
| 9 | 7 | 8 | 3 | 5 | 6 | 2 | 4 | 1 |
| 6 | 5 | 1 | 2 | 7 | 4 | 9 | 3 | 8 |
| 8 | 9 | 5 | 7 | 1 | 3 | 4 | 2 | 6 |
| 3 | 6 | 4 | 5 | 2 | 8 | 1 | 7 | 9 |
| 1 | 2 | 7 | 6 | 4 | 9 | 3 | 8 | 5 |
| 7 | 1 | 2 | 4 | 6 | 5 | 8 | 9 | 3 |
| 4 | 3 | 9 | 1 | 8 | 7 | 6 | 5 | 2 |
| 5 | 8 | 6 | 9 | 3 | 2 | 7 | 1 | 4 |

DIFÍCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 4 | 9 | 1 | 3 | 7 | 2 | 8 | 5 |
| 8 | 5 | 3 | 2 | 4 | 6 | 9 | 1 | 7 |
| 2 | 7 | 1 | 5 | 9 | 8 | 3 | 4 | 6 |
| 9 | 8 | 6 | 4 | 7 | 5 | 1 | 2 | 3 |
| 1 | 3 | 5 | 9 | 8 | 2 | 7 | 6 | 4 |
| 7 | 2 | 4 | 3 | 6 | 1 | 5 | 9 | 8 |
| 4 | 1 | 8 | 7 | 2 | 3 | 6 | 5 | 9 |
| 3 | 6 | 2 | 8 | 5 | 9 | 4 | 7 | 1 |
| 5 | 9 | 7 | 6 | 1 | 4 | 8 | 3 | 2 |

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Será un día para empezar cualquier proyecto que le interese, puesto que su ambición le ayudará a afrontar los retos que quiera.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Tendrá buenos aspectos para trabajar en cooperación con la gente. Es posible que preste más atención al ámbito económico.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Tendrá un lunes con muy buenos aspectos en el ámbito de la economía, debería aprovechar su habilidad para manejar el lenguaje.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Hoy podría hacer muy buenos contactos con las personas extranjeras; podría conectar, algo que le proporcionará beneficios.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy se sentirá con mucha seguridad interior, y se reflejará en su exterior; precisamente por eso, todo el mundo confiará en usted.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy será un día en el que los nuevos proyectos y oportunidades estarán en puertas, para que se ponga manos a la obra.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Hoy podrían presentarse en su vida algunas posibilidades de expansión profesional, o incluso de cambios en este sentido.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Hoy todo lo que tenga algo que ver con los viajes al extranjero o los contactos con personas de fuera estará activado positivamente.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy debería intentar sacar el mayor partido de las relaciones que tiene, especialmente si lo necesita en el ámbito del trabajo.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Tendrá cierto sentido de prudencia económica que resulta tan necesario en determinados momentos, algo raro tratándose de usted.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy deberá tratar de no comportarse de una manera oportunista, porque si lo hace, tarde o temprano esa actitud le pasará factura.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Durante todo el día los contactos con personas extranjeras estarán propiciados, podría conseguir hacer algún trato o proyecto.

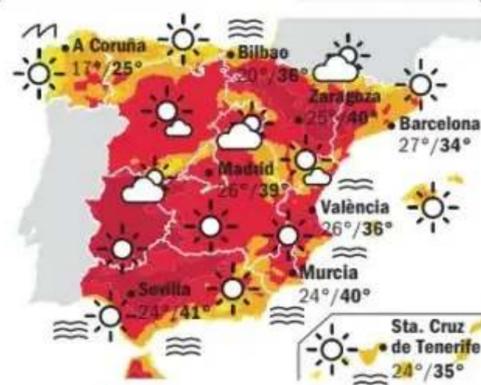
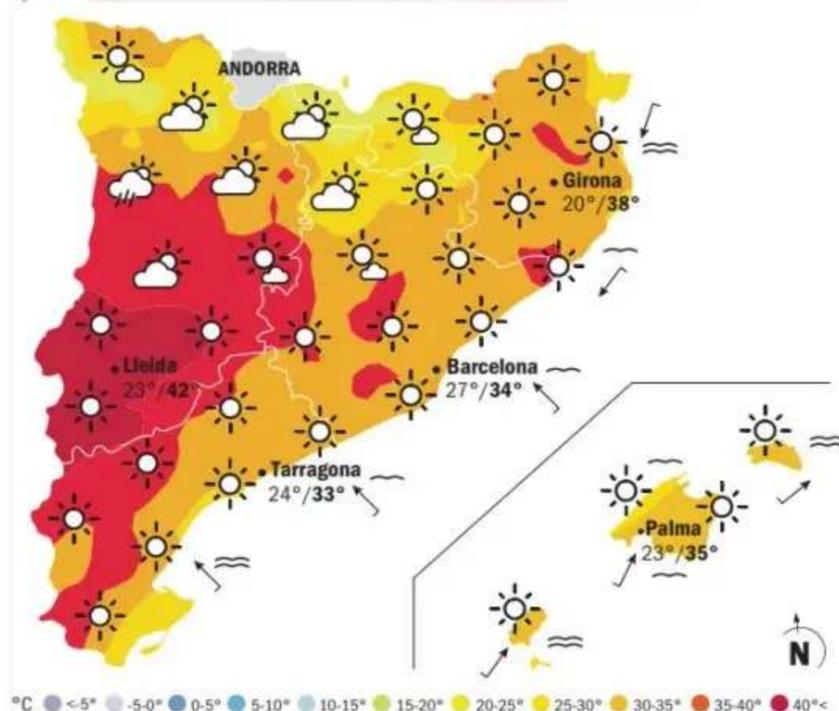
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



FASES LUNARES

16/08 Cuarto menguante
23/08 Luna nueva
31/08 Cuarto creciente
07/09 Luna llena

LOS ASTROS

Hora de mañana
SOL Salida 06 h 55 min
Puesta 20 h 58 min
LUNA Salida 22 h 31 min
Puesta 10 h 21 min

MARTES Tiempo algo inseguro. Más nubes por la tarde con tormentas en la mitad norte

MIÉRCOLES Monotonía con sol y chubascos de tarde en los Pirineos. Ola de calor larga

JUEVES Más sol que nubes y chubascos de tarde en el noroeste. Calor extremo

VIERNES Nubarrones de tarde en el norte y mercurio en ligero descenso

SÁBADO Dominio prácticamente absoluto del sol y calor más controlado

Alfred Rodríguez Picó



Los 40°C, recurrentes

Con toda probabilidad hoy será el duodécimo día de este verano con una temperatura máxima superior a los 40°C en alguna estación meteorológica oficial de Catalunya, algo excepcional si tenemos en cuenta que llegar a un valor tan elevado era casi imposible hace unas décadas. Un claro ejemplo de este cambio lo tenemos en Lleida, que entre los años 1941 y 2014 llegó a esa temperatura en 20 ocasiones, mientras que desde el 2015 ya lo ha hecho en cerca de 40. Una situación que antes era muy excepcional se hace más recurrente con el calentamiento global, que acentúa los extremos y hace que suframos veranos cada vez más sofocantes.

Catalunya. Monotonía meteorológica, con mucho sol durante toda la mañana y el crecimiento de algunas nubes en el Pirineo occidental, con riesgo de chubascos dispersos. La temperatura bajará un poco en el nordeste pero subirá en Ponent, posiblemente rozando los 41°C o 42°C.

España y Europa. Llegada de chubascos a las islas Británicas y repetición de las tormentas en la cordillera alpina, con calor sofocante en el sur de Francia. Ambiente muy cálido también en España, con tiempo estable y máximas de más de 40°C.

@AlfredRPico

Vuelve el fútbol a la televisión

Movistar Plus+, DAZN y Orange TV compartirán los derechos de LaLiga

MARÍA ROMERO MEDINILLA
Barcelona

La temporada 2025/26 de LaLiga EA Sports arranca el próximo 15 de agosto con partidos como Mallorca-FC Barcelona, Real Madrid-Osasuna y Espanyol-Atlético de Madrid, pero también con la pregunta clásica que sobrevuela cada verano: ¿dónde se podrá ver el fútbol esta temporada? La respuesta ya está definida. Movistar Plus+, DAZN y Orange TV compartirán los derechos de LaLiga hasta el 2027, mientras que Disney+ entra en juego como la nueva casa de la UEFA Women's Champions League. Una temporada que será vibrante tanto en los estadios como en las pantallas.

Movistar Plus+ mantendrá su posición de referencia con el canal LaLiga TV por M+, emitiendo cinco partidos por jornada,

además de tres jornadas completas en exclusiva para sus clientes de fibra y móvil. Además, el paquete Fútbol Total incluirá LaLiga, la Champions League masculina -con contrato asegurado hasta el 2027-, la Europa League, la Conference League y la Copa del Rey. Los

Disney+ emitirá en exclusiva los 75 partidos de la UEFA Women's Champions League

precios promocionales oscilan entre 35 €/mes para LaLiga y 49 €/mes para el paquete completo.

DAZN, por su parte, ofrecerá cinco partidos por jornada en 35 de las 38 fechas del campeonato. Las tres jornadas restantes



Jugadores del FC Barcelona durante la pretemporada 2025

serán exclusivas de Movistar, aunque DAZN mantendrá el partido gratuito de cada jornada en abierto. El plan anual cuesta 9,99 €/mes (con permanencia), y el mensual sin compromiso asciende a 29,99 €/mes. Los paquetes Pro y Multihogar, que

incluyen otros deportes como Fórmula 1 o MotoGP, rondan los 39,99-59,99 €/mes.

Orange TV completa el tridente ofreciendo LaLiga a través de sus acuerdos con Movistar y DAZN. Además, la plataforma cuenta con la opción

Orange TV Libre, que permite acceder a un partido de LaLiga por jornada, la Copa del Rey y LaLiga Hypermotion por 7,99 €/mes, sin necesidad de ser cliente de otros servicios.

Los aficionados a la Segunda División (LaLiga Hypermotion) también seguirán disfrutando de todos los partidos a través de Movistar Plus+ y DAZN, incluidos en los paquetes principales de cada compañía.

La gran novedad de este año es la entrada de Disney+, que durante las próximas cinco temporadas (hasta el 2030) emitirá en exclusiva la Champions League femenina, con sus 75 partidos disponibles sin coste adicional. ESPN se encargará de la producción internacional. A su vez, RTVE seguirá ofreciendo un partido semanal en abierto por TDP para garantizar la máxima difusión del fútbol femenino.

En contraste, la Liga F (Primera División Femenina) aún no ha cerrado un acuerdo de emisión privada. Mientras tanto, se mantendrá la retransmisión de un partido en abierto por TDT cada semana, a la espera de que se concrete un nuevo contrato de derechos. ●

| PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| PROGRAMACIÓN TV | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | cuatro | 5 | laSexta | ST/SUBSTITUIDO / R REPETICIÓN |
| 6.00 Noticias 24 horas. (ST) | 8.20 Grans documentals. (ST) | 6.00 Notícies 3/24. (ST) | 7.30 ¡Toma salami! (zapping). | 6.10 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. | 6.45 ¿Quién vive ahí? (reportajes). Emisión de dos capítulos. Capítulo 45 y Capítulo 47. (ST) | 6.00 Juwelo (promocional). |
| 7.00 Telediario matinal. (ST) | 9.05 El escarabajo verde: De aquellos barros. (ST) (R) | 11.00 El doctor Martín (serie). Emisión de tres capítulos. Amor de mare. Comiat y Rescata'm. (ST) | 8.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Miedo, Mil muertes y Duelo en el bosque. | 7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentador: Bricio Segovia. (ST) | 9.00 Aruser@s fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) | 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) |
| 8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). (ST) | 9.35 Reduce tu huella: Agua, viento y tierra. (ST) | 13.20 Cuines (gastronómico): Pasta amb conill i Piquillos gratinats. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau París. (ST) | 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. | 9.00 La mirada crítica (magacín). Presentador: José Luis Vidal. | 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentadora: Inés García Caballo. (ST) | 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST) |
| 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. (ST) | 10.25 El western de La 2: The Warrant (El sheriff Breaker). EE.UU., 2020. Dir.: Brent Christy. | 14.00 Telenotícies comarques. (ST) | 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Lidia Camón. (ST) | 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Alfonso Egea y Adriana Domonoro. | 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST) | 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) |
| 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) | 11.50 El cazador. (ST) (R) | 14.30 Telenotícies migdia. (ST) | 14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST) | | | 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). Presentador: Jorge Fernández. (ST) |
| 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST) | 12.55 El cazador. (ST) (R) | | | | | |
| | 13.55 La pirámide. (ST) (R) | | | | | |
| | 14.50 Saber y ganar. (ST) (R) | | | | | |
| 15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) | 15.45 Saber y ganar. (ST) (R) | 15.40 Downton Abbey (serie). Downton Abbey está organizando una lujosa fiesta de Navidad para señores y lacayos. Sin embargo, a pesar de tratarse de una época de buena voluntad, las tensiones son comunes. | 15.15 El tiempo. (ST) | 15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Arancha Morales. (ST) | 15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) | 15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST) |
| 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) | 16.20 Grans documentals. Els supervivents definitius de la naturalesa: Els vint millors velocistes amb Dan O'Neill: En la caza o para evitar ser devorados, la velocidad puede marcar la diferencia. (ST) | | 15.30 Todo es mentira: Summer TEM (humor). Presentadores: Pablo González Batista y Laila Jiménez. Edición veraniega de Todo es mentira que analiza la actualidad desde el humor. | 15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) | 15.40 La Sexta meteo. Información meteorológica. (ST) | 15.35 El tiempo. (ST) |
| 15.40 El tiempo. (ST) | | | | 15.40 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST) | | 15.45 Sueños de libertad (serie). Gabriel percibe que Begoña todavía alberga dudas sobre quién cometió realmente el robo. (ST) |
| 15.45 L'informatiu 2. (ST) | | | | | | |
| 15.55 Malas lenguas (magacín de actualidad). (ST) | | | | | | |
| 17.20 Valle Salvaje (serie). (ST) | 17.15 Grans documentals. Oceans èpics: Les costes. | 16.40 Totes les bèsties petites i grosses (serie). Emisión de dos capítulos. Tot s'hi val: James se siente tan complacido como desafiado al ser el veterinario oficial de la feria de Darrowby. | 18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. | 15.45 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Espacio que abre una nueva ventana para informar con rigor, pero también para entretener. | 15.45 Zapeando. Presentador: Miki Nadal. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) | 17.00 YAS Verano (magacín de actualidad). Presentadora: Pepa Romero. Edición estival del espacio Y ahora Sonsoles que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. (ST) |
| 18.10 La Promesa (serie). (ST) | 18.05 Turisme rural al món. Polònia. En el mismo corazón del Viejo Continente se encuentra Polonia, uno de los nueve países que limitan con el Mar Báltico. (ST) | 18.25 Assassinats al nord (serie). Un examen difícil i Prova de maduresa. | 20.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Mónica Sanz. | 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentadora: Cristina Lasvignes. | 17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST) | |
| 19.15 La pirámide (concurso). Juego de asociación de palabras en el que cada tarde tres concursantes cuentan con la ayuda de un personaje conocido para sumar el mayor número de aciertos. (ST) | 18.40 La trampa (entrevistas): Queco Novell. Presentador: Pep Plaza. (ST) | 20.05 Atrapa'm si pots. Especials (concurso). (ST) | 20.45 EIDesmarque Cuatro. (ST) | 20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. | 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST) | 20.00 Pasapalabra (concurso). (ST) |
| 20.10 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST) | 19.00 Malas lenguas. (ST) | | 20.55 El tiempo. (ST) | | | |
| 21.00 Telediario 2. Presentador: Lluís Guilera. Incluye El tiempo. (ST) | 21.00 Cifras y letras. (ST) (R) | 21.00 Telenotícies vespre. (ST) | 21.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Cartagena de Indias y Los Ángeles. (R) | 21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Leticia Iglesias. (ST) | 21.00 Especial La Sexta noticias. (ST) | 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) |
| 21.35 Deportes 2. (ST) | 21.30 Cifras y letras. (ST) (R) | 22.05 Dos estius (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 5: Después de que Romée haya dicho que se quiere divorciar, Peter no consigue recuperar la calma. Capítulo 6: Poco a poco se va descubriendo que en la isla todo el mundo ha visto las imágenes del vídeo de hace 30 años y la tensión está a punto de estallar. (ST) | 22.50 Casper, el último padrino (serie documental): El dinero por castigo. Jon Imanol Sapiéha, alias SAPO, y su principal compinche en sus actos delictivos, Ángel Suárez Flores, más conocido como Casper son los autores de robos tan mediáticos como el de los 19 cuadros de la colección privada de la aristócrata y empresaria Esther Kopolowitz o el realizado al Banco Popular de Yecla. | 21.40 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST) | 21.20 La Sexta meteo. (ST) | 21.30 Deportes. (ST) |
| 21.50 El Grand Prix del verano (concurso): Urduliz, Vizcaya y Cubas de la Sagra, Madrid. Presentador: Ramón García. Colaboradores: Lalachus, Ángela Fernández y Wilbur. Comienza la recta final del programa con la disputa de la primera semifinal. Se enfrentan la localidad vizcaína de Urduliz contra la población madrileña de Cubas de la Sagra. | 22.00 Días de cine clásico: Los siete magníficos. EE.UU., 1960. Dir.: John Sturges. Int.: Yul Brynner y Eli Wallach. Un pueblo mexicano vive atormentado por Calvera, el implacable jefe de una banda de forajidos que no discrimina entre pobres y ricos a la hora de llevar a cabo sus asaltos. Los habitantes de la aldea toman la decisión de contratar a siete pistoleros para que les libren de la tiranía de Calvera. | 23.45 Cine: Madeleine Collins. Francia, 2021. Dir.: Antoine Barraud. Int.: Virginie Efira y Bruno Salomone. (ST) | | 21.55 El tiempo. (ST) | 21.25 La Sexta deportes. (ST) | 21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST) |
| 0.30 El Grand Prix del verano (concurso). (ST) (R) | | | | 22.00 First Dates (entretenimiento): Summer resort. Presentador: Carlos Sobera. | 22.45 El taquillazo: Supergente Makey. España, 2020. Dir.: Alfonso Sánchez. Int.: Leo Harlem y Jordi Sánchez. José Miguel, al que todos llaman Makey, es un policía campechano que adora su trabajo en el barrio de Carabanchel, que tiene un sentido de la responsabilidad y el honor desmesurado. | 21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. (ST) (R) |
| | | | | 23.00 Desaparecidos (serie): Pretéritos imperfectos. Carmen pretende recuperar el tiempo perdido, pero Pablo ya no es el niño que era. | 0.50 Cine: Perdiendo el este. | 22.50 Renacer (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 75: Bahar y Evren logran que Seren dé a luz a sus dos bebés siguiendo las indicaciones de Rengin. Mientras tanto, Timur pierde a su madre durante la operación. (ST) (R) |

Cultura

La música de las vacaciones

Las canciones del verano 2025

El sonido latino domina entre los temas que más se escuchan esta temporada

SERGIO LOZANO
Barcelona

Los sonidos latinos vuelven a ser los reyes del sonido veraniego, con artistas como Bad Bunny o Karol G dispuestos a sacarle punta sin renunciar a la tradición ni, al mismo tiempo, meterse en camisas de once varas. Los relatos tórridos y las estrofas superficiales buscan adaptación entre las vacaciones de quienes no quieren pensar más de la cuenta, algo para lo que también sirven las canciones en inglés o italiano macarrónico, tanto da, siempre y cuando su estribillo sea reconocible al vuelo y canturreable en cualquier tiempo y lugar, esencia de cualquier canción del verano que se precie.

Bad Bunny Baile inolvidable

Cuando todo parecía inventado en el reguetón, aparece Bad Bunny y le da una nueva vuelta apostando por los sonidos latinos más clásicos. O mejor dicho, se dedica a vender salsa llamándola reguetón y se queda tan pancho con temas como *Baile inolvidable*, que, si bien arranca con sintes y vocoder, tiene corazón salsero con trompetas, trombones, maracas, timbales y un ritmo eminentemente caribeño que podría poner de moda el baile agarrao en detrimento del perreo.

Benson Boone Mystical magical

Con solo 23 años, Benson Boone amenaza con convertirse en una de las voces de las próximas décadas con temas como *Mystical magical*, fresco y empalagoso al mismo tiempo, con esos golpes de voz atiplada que echan la vista décadas atrás y una melodía que es un sendero de gominolas y arcoiris. Desaconsejable para diabéticos musicales, es indiscutible el gancho de una canción que sonó en la reciente participación del artista en el Madcool madrileño como cabeza de cartel, donde el autor de *Beautiful things* enloqueció al público mientras daba volteretas.

Mora y C. Tangana Droga

Dos años llevaba Antón Álvarez sin ofrecer nueva música enfascado como estaba en su carrera como director cinematográfico. Su regreso con la veraniega *Droga* demuestra el interés del artista por los géneros tradicionales, en este caso, la bachata, base de este tema sobre amores rotos elaborado a cuatro manos con Mora, que lo ha incluido en su quinto disco.



La cantante y compositora colombiana Karol G durante una actuación en el estadio Santiago Bernabéu, en Madrid

David Guetta Forever young

David Guetta es experto en resucitar clásicos del pasado -o en subirse a ellos para triunfar por su cuenta, según se mire-. Si el pasado estío le sacó punta a *Dragostea din tei*, de O-zone, esta vez apuesta por el synthpop de Alphaville, en concreto, la canción *Forever young*. La pegadiza melodía plastificada y kitsch continúa sonando en los conciertos de la banda.

Karol G y Feid Verano Rosa

La Bichota no podía faltar en este verano latino, para el que ha pre-

Relatos tórridos y estrofas superficiales se cuelan en el verano de los que no quieren pensar más de la cuenta

parado todo un álbum de aires caribeños, *Tropicoqueta*, amparada en el éxito que *Si antes te hubiera conocido* le reportó en la pasada campaña. Con referencias que van de los Beatles a George Michael y la colaboración de Manu Chao en uno de los temas, el disco rinde homenaje a los géneros musicales que tienen su origen en América Latina, como la pegadiza *Verano rosa*.

W Sound y Beéle La Plena W Sound 5

De Colombia viene también este afrobeat con la firma de Beéle y el dúo W Sound tras el que se esconden el streamer Westcol y el productor Ovy on the drums, colaborador de artistas como Quevedo o la propia Karol G. El tema se ha popularizado gracias a su difusión por las redes sociales, así como por la voz de Beéle.

Sabrina Carpenter Manchild

Después de animar a medio mundo a tomar café y triunfar en el Primavera Sound, Carpenter regresa este verano con nuevo disco del que por ahora suena *Manchild*, popdulzón con toque country que se ha viralizado en TikTok, donde se cuentan por cientos de miles los

videos de gente bailando el estribillo.

Tomy Cash Espresso macchiato

Eurovisión, potosí de canciones veraniegas, ha regalado en esta edición *Espresso macchiato*, canción que podría imaginarse continuadora del *Espresso* popularizado por la Carpenter. La apuesta de Estonia por el electroswing finalizó tercera en la competencia para imponerse después en el ranking de Spotify para alegría de su autor, Tomas Tammemets, más conocido como Tommy Cash en su país, donde además de a la música se dedica a la moda y el arte visual.

Bad Bunny, Karol G, David Guetta, Tomy Cash, Lola Indigo y Sabrina Carpenter, protagonistas estivales

Figa Flawas A la freSka

Les faltaba por probar el ska al dúo formado por Pep Velasco y Xavi Cartanyà, protagonistas del pasado 2024 de las listas de reproducción veraniegas gracias a *La Marina sta morena*. Esta vez aspiran repetir éxito con *A la freSka*, homenaje al género jamaicano popularizado por Prince Buster, Jimmy Cliff o los Skatalites. El resultado es una historia de desamor que arranca en reggae para acelerarse con alegría estival y proclamar que "si no m'estima / a cagar a la vía".

Lola Indigo Moja1ta

No habla de baños en la piscina este tema de Lola Indigo, que finaliza una triunfal gira de grandes escenarios presentando candidatura a reina del verano con esta mezcla de electrónica pachanguera y bachata que dibuja sobre la arena de la playa el intento de recuperar una relación lésbica, para lo cual la protagonista intenta convencer a su amada de que deje al hombre con el que mantiene ahora una relación. "A ese bobo tú no lo necesitas. / Quiero volver a comerte la boquita", reza la canción. ●



Janine Jansen durante su actuación junto a la Camerata Salzburg en Torroella de Montgrí

Torroella vive una doble velada de lujo con la violinista neerlandesa y con Andrés Schiff

Su alteza del violín, Janine Jansen

ESCENARIOS

MARICEL CHAVARRÍA
Torroella de Montgrí



El Festival de Torroella ha dado la campanada este verano con un potente cartel que alcanzó ayer su cenit cuando hizo su aparición la estelar Janine Jansen, la diosa más humilde del violín que actualmente ocupa el top mundial de este instrumento. Pertrechada con su Stradivarius, interpretó junto a la prestigiosa Camerata Salzburg y haciendo gala de una técnica y un carácter únicos el celeberrimo *Concierto núm. 2* de Mendelssohn, al que el público respondió, eufórico, con una *standing ovation* en toda regla. Y por si eso fuera poco, el público disfrutó acto seguido de una velada emocionante y cercana de la mano del piano de Andrés Schiff, que, sin anunciar previamente su programa, comentó, encantado, cada pieza, como ha venido haciendo en toda su gira de este verano.

El de ayer no era, eso sí, un debut absoluto de Jansen, pues Torroella ya se avanzó a todos los equipamientos musicales de Catalunya cuando en agosto del 2003, con Josep Lloret como director artístico del certamen, la trajo a la iglesia de Sant Genís como parte de un cuarteto impulsado por el gran chelista Mischa Maisky, quien ya entonces vaticinaba la extraordinaria carrera de solista que le esperaba a aquella joven de 25 años.

El regreso al Empordà de la dama neerlandesa de la clásica, dos

décadas –y ninguna arruga– después, despertó ayer gran expectación. El Espai Ter tuvo que abrir su anfiteatro –¿para cuándo las butacas en ese último tramo de auditorio, que todavía hoy se ocupa con sillas?– y registró un lleno absoluto de sus 635 localidades.

Escuchar el exigente Mendelssohn de manos de Jansen era un *must* habida cuenta de que, cuando el año pasado sacó el álbum con el *Concierto* de Sibelius y el *Núm. 2* de Prokófiev, junto a la Filarmónica de Oslo dirigida por Klaus Mäkelä, la violinista llevaba nueve

Tras un Mendelssohn prodigioso, la violinista levantó al público con una telúrica cata de ‘Las cuatro estaciones’

“¡Qué divertido, me lo he pasado muy bien!”, decía Jansen; y aún recordaba su debut en Sant Genís, muy joven

años sin grabar un disco de conciertos completos.

“Es una suerte tremenda tener este festival aquí en verano”, comentaba el presidente del Palau de la Música Catalana, Joaquim Uriach, que justamente recibirá a la artista en abril en Barcelona, con *Las cuatro estaciones* de Vivaldi, el programa que acaba de hacer en Salzburgo como parte de

esta gira con la Camerata. De ahí que, después de vaciarse energéticamente con ese Mendelssohn, en el que saltó de los *pianissimi* a los *forte* con la agilidad de un gato y lució un vibrato austero y en su punto, compensado con su rutilante movimiento de arco, acabara Jansen ofreciendo como bis el *Verano* de las *estaciones* de Vivaldi. ¡Y qué versión! Nada que ver con las luminosas interpretaciones de una Anne-Sophie Mutter, ni con las etéreas del Giardino Armonico. No, Jansen se abocó con la Camerata Salzburg en una telúrica lectura de este *hit* del barroco, veloz como la que más, pero sacudiendo los cimientos de la obra con los sonidos acre de su personalísimo violín.

Y la sala se hundía. Aquella joven tímida y a la vez magnética que era Jansen hace unos pocos años ha dado paso, a sus 47 años, a una mujer que disfruta como nadie en escena. “¡Ha sido muy divertido, me lo he pasado muy bien!”, decía con su mirada luminosa, aún vestida con una suerte de kimono encarnado.

Con todo, no parece olvidarse de que su universo musical arrancó, de niña, bajo una total fascinación por Bach. Y, de hecho, el cantor de Leipzig estuvo ayer presente con el *Ricercar a 6*, esto es, la *Ofrenda musical* con la que abrió el concierto, en la versión para orquesta de cámara de Shane Woodborne que puso en evidencia la fuerza de Bach y su eterna capacidad de sorprender. Pero Bach sobrevoló también el Mendelssohn, no en vano fue el compositor romántico quien le redescubrió en 1829. En el primer solo de Jansen se podía apreciar ese eco barroco, casi polifónico y contrapuntístico.

Era la tercera visita al Espai Ter de la Camerata Salzburg. Y se lució con su concertino, el israelí Gregory Ahss, en la segunda parte, con la luminosa *Sinfonía italiana* en la que Mendelssohn expone sus impresiones tras viajar por Venecia, Bolonia, Florencia, Roma... Todo sonó con precisión, sí, cerrando filas, acaso demasiado.●

Gregorio Moya arrasa en el Festival Internacional del Cante de las Minas

ÁNGELA DE LA LLANA
La Unión

Memoricen este nombre los aficionados al flamenco. El cantaor Gregorio Moya, de Argamasilla de Alba (Ciudad Real), se alzó ayer no solo con la Lámpara Minera, el galardón más preciado que otorga el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia), dotado con 15.000 euros. A sus 40 años, el manchego logró llevarse a casa cuatro galardones más: el premio del Grupo 3 por su interpretación de mariana, el del Grupo 2 por su malagueña, el premio por cartageneras y el primer premio de mineras.

Después de vivir una final muy competitiva, Moya salió al escenario para volver a cantar la minera, no sin antes mostrar sus agradecimientos tanto al festival, que este año cumple su 64.ª edición, “como a todos los aficionados que han venido hasta aquí”. Reconoció que el galardón “es un sueño para cualquier aficionado” y quiso dedicárselo “a toda mi gente, a

mi mujer, a mi familia y en especial a mi padre, al que he perdido en estos últimos años”. Añadió que intentará “estar a la altura y defender el premio donde vaya”.

En la categoría de baile, el primer premio, el Desplante, fue para la bailaora jerezana Salomé Ramírez Almagro, por su taranto y soleá. El segundo premio de baile se concedió al gaditano José María Viñas.

El máximo galardón de guitarra, el Bordón Minero, quedó desierto. El único finalista en esta categoría fue el barcelonés Toni Abellán Sánchez, que se llevó el segundo premio. El primer premio al instrumentista flamenco, dotado con el trofeo Filón, fue para el joven José Carlos Esteban-Hanza Fernández, de Almería. El segundo en esta categoría se lo llevó la flauta de la extremeña Ostalinda Suárez.

Los premios para el resto de los finalistas en la categoría de cante fueron para José Plantón Heredia, de Córdoba, por su cante de murciana, y Francisco Heredia, de Jaén, que consiguió el premio de tarantas.●

CLÁSICA

Naturalidad y carácter

Festival de Torroella. Armonico Consort

Intérpretes: Hannah Fraser-Mackenzie, Andrew Davis, Eloise Irving, William Towers, solistas vocales
Lugar y fecha: Espai Ter, 9/VIII/2025

JORGE DE PERSIA

Este concierto del Armonico Consort fue un compendio de aciertos y desconciertos muy propicios a la reflexión. Los comentarios hechos por el director del Armonico Consort ante las preguntas sutiles de Maricel Chavarría (*La Vanguardia*, 9/VIII/2025) sobre los contrastes y su apelación a la naturalidad en un programa de concierto son válidos, en tanto y en cuanto no se pierda de vista el carácter de las obras. Comprender el carácter, el estilo, la esencia, o como se quiera llamar, forma parte del decálogo del buen intérprete. Si así hubiese ocurrido, bienvenidos los contrastes y la frescura, pero el tratamiento dado al *Stabat Mater* de Pergolesi fue inaceptable. Es una obra en la que la presencia orquestal es esencial, y aquí fue esquelética y anoréxica (al margen de los temas de afinación) con un instrumento por cuerda y un clavecín perdido en la inmensidad del escenario.

Sintetizo, solo enumero algún tema: hablar de naturalidad y desacralización, vale, pero el cantante debe dar imagen de que comprende el significado y no cantar notas, el texto debe entenderse; es un discurso interior, no lírico. La ausencia de expresión dramática –sin orquesta además– fue notoria, y el gesto (es decir lo que se ve, incluso el vestido), fuera de lugar. El gesto es inherente al discurso musical, mal que les pese a directores de escena actuales. ¡Ah, y el tempo!, que rompía la interioridad....

Torroella dispone de un público excepcional, culto, interesado, respetuoso, un lujo, y valoro el comentario de un distinguido señor a la salida: ¿para qué un contratador si es papel de contralto? Por supuesto, aplausos de cortesía.

Pasamos a la otra cara de la moneda, el *Dido y Eneas* de Purcell, obra de constantes estéticas muy diferentes, en que –aquí sí– el Armonico Consort mostró naturalidad, pero... el gesto... si un cantante no sabe bailar, que no baile. En lo musical, buen trabajo vocal de la soprano Fraser-Mackenzie y el bajo Andrew Davis, elemental el *consort* y buena dinámica narrativa, en una versión que busca la cercanía con el público más que la sacralidad del texto y el estilo.●

S#%#! ODIÓ EL VERANO... 2/7

David Uclés



De todas las experiencias vitales que debieron haber sido lúdicas y resultaron ser un infierno, esta se lleva la palma. Una sola vez me bastó hacer camping para darme cuenta de que aquello debía ser el lugar donde, según Woody Allen, descansaríamos eternamente el creador del metacrilato. Espero que la asociación nacional de los campings, si es que existe algo así, no se ofenda, pero que tampoco intente compensar mi trauma con un bono, por favor.

Tenía dieciséis años cuando pisé el primero, y el último. Cuatro amigos y yo condujimos hacia una playa granáina con la idea de hacer algo distinto y de dormir los cuatro en una misma tienda de campaña. Os prometo que fui ilusionado, aunque salí escaldado.

Lo primero que me echó para atrás fue ver que todo el recinto estaba prácticamente ocupado por hippies. De todas las tribus urbanas, los hippies son los que más rechazo me provocan: rastas, ropas que contienen todos los colores del mundo sin ningún orden, incluidos el rojo y el rosa; palabras en sánscrito, en hindú y en idiomas que no saben hablar; libros de Bucay, Coelho y el *Bhagavad Gita*; saludos con namasté, ukeleles, alguna darbuka, un porrito en la oreja, tatuajes de henna y la actitud de "ven, acércate, que te voy a iluminar con cuatro frases y vamos a cambiar el mundo"; Chambao de fondo o Bob Marley, hummus casero y muchos botes de cosas que no se venden en la farmacia pero que, según ellos, te curarán todos los males. Y sandalias. Si no van descalzos, van en sandalias de cuero, y las odio. Por no gustarme, no me gustan ni los calcetines cortos. Por eso en verano parezco el Coronel Tapioca, con mis pantalones cortos y mis zapatos con calcetines altos, o el protagonista de *Moonrise Kingdom*. Deberían prohibir las chanclas y decir namasté en el territorio español. Y también ponerse una camiseta corta encima de una lar-



LIBERT TEIXIDO

...en el camping

ga como Macaco. Nos iría mejor.

Nada más aparcar, fuimos conducidos por una mujer con el pelo lleno de cosas y un vestido con elefantes hasta el perímetro donde teníamos permiso para acampar: cuatro metros cuadrados de tierra dura cubierta de albero, a un kilómetro de cualquier playa, rodeados de parcelas similares donde familias enteras parecían pasárselo muy bien. "No dejéis basura cuando os marchéis. Hacedlo por el planeta", nos dijo la *flower power*. Mi cara se enrojeció de vergüenza ajena y no supe adónde mirar. "Por lo menos no ha dicho namasté", me consolé.

Mi ilusión al principio era muy notoria, tanto que, pese a tener tendencia a hiperventilar, me ofrecí voluntario para inflar el colchón en el que dormiríamos los cuatro amigos. Después, montamos la tienda y fuimos a comer a la playa, y cantamos y bailamos y reí-

mos. Hasta que llegó la hora de dormir y todos durmieron menos yo.

Mosquitos, la luz de las farolas del camping que no duermen, los ronquidos de varios amigos, un margen de un centímetro para respirar entre sus cuerpos sudados; un colchón desinflándose que parecía de agua, sobre el que, si cambiabas de posición, se movían tus compañeros en un sueño profundo y te aplastaban y contagiaban un calor tremendo... Dos horas con los ojos como platos. Recuerdo que aquella noche salí de la tienda y observé a mi alrededor. Todo el mundo dormía plácidamente. Nadie tenía problemas de sueño. Los odié mucho.

Eché sobre el suelo una manta del ejército que me dio mi padre, más áspera que el papel lija, y me tumbé fuera de la tienda. Mi cuerpo casi desnudo reaccionó al pelillo de la manta y me rascaba a cua-

tro manos. Improvisé una almohada con una camiseta hecha un lío y, sin taponos ni antifaz ni Lorazepam, mi pack incondicional, cerré los ojos y busqué el sueño. Parecía que empezaba a llegarme, cuando oí unos pasos que atravesaban el pasillo de tierra que unía los solares vecinos, y una voz que me daba los buenos días. Al rato, otra persona hizo lo mismo. Y otra y otra... Todos los madrugadores habían decidido darme los buenos días. Intenté convertir los saludos en ruido blanco, hasta que uno, os lo prometo, me dijo namasté.

¡Desistí y decidí que ya dormiría al día siguiente! Me levanté y me fui a las duchas: compartidas, claro, pues el nudismo es casi obligado en esos lares. Allí había un señor mayor que parecía llevar una hora enjabonándose. Deduje que quería verme la pililla. Estas situaciones suelen pasar. El *cruising* es

más viejo que los campings. Y pensé: que mire y disfrute el hombre, ¡que, si no, va a gastar toda el agua caliente! Soy una persona muy caritativa. Al salir, pregunté por los aseos. Un hombre me llevó a ellos y me explicó que no eran aseos al uso, sino "aseos secos", que son más orgánicos y naturales que los occidentales. "¡Así cuidamos del planeta!", me dijo. Otro pesado con el planeta. Me fui al baño a un bar.

Recuerdo que esa noche tenía que enseñarles las constelaciones a mis amigos, que seguían dur-

"Lo primero que me echó para atrás fue ver que todo el recinto estaba prácticamente ocupado por hippies"

miendo felizmente. Marché a la cafetería a preparar la guía celeste. Fui de los primeros en llegar. Y una bofetada de especias me dio de lleno. Pregunté por la comida y una chica me dijo que era india. Pregunté si era un restaurante indio, y me responde que no, pero que era comida que habían bendecido ante Krishna. Entonces le pregunté que si, por casualidad, Krishna no había bendecido aquella mañana una media luna de La Bella Easo. No pilló la ironía y me dijo que eso no lo sabía. Cambié de tema y le dije que padecía insomnio, que me pusiera un café bien cargado, cuando me aseguró que tenía la solución a mi mal dormir. Lo dijo tan convencida que me puse bien feliz. Me dio un bote y me dijo: tómate siete gotas a la noche. Son flores de Bach. ¡Al fin un lenguaje común! ¡Unas gotas patrocinadas por Johann Sebastian Bach! Por la noche, escucharé las suites y me tomaré el bote entero, pensé.

Y a la noche, tras luchar contra un día lleno de cansancio en el que fuimos a visitar un mercadillo solidario que iba a enviar el dinero recaudado a unos gatos apadrinados en Bután -que a saber si existían-, volvimos a la parcela infernal y enseñé a mis amigos las constelaciones.

-¿Sabéis qué se ve desde cualquiera de esas constelaciones?

-¿Qué?

-El planeta, hermanos... El planeta.

Y me quedé dormido.●

El sacerdote dj Padre Guilherme inunda el Medusa Festival con ritmos divinos

VALENTINA NIETO Cullera

El dj Padre Guilherme regresó a las playas valencianas para presentarse en el gigantesco Medusa Sunbeach Festival con un set que entrelazó "irreverencia, música clásica, fe, Iglesia y paz". El sonido del coro eclesíastico de la inconfundible canción *Ameno*, de la

banda francesa Era, resonó como un himno sagrado que marcaba el arranque de la ceremonia. El padre Guilherme Peixoto, de 50 años, apareció utilizando su alza-cuellos frente a la mesa de mezclas. "La música es creada a imagen y semejanza de Dios. En la música electrónica hay mucho de esta cultura. Mientras vemos que en el mundo hay tantos conflictos

y guerras, esta música nos une", reflexiona.

Para algunos, la peculiar forma de predicar de Peixoto puede ser una estrategia llamativa para atraer al público juvenil, pero para el eclesíastico va mucho más allá. "Este lenguaje toca a muchas generaciones. Basta ver la dimensión de este festival para percibir que esto ya es un lenguaje real".●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de setembre, *Un sogre de lloguer*. teatrecondal.cat | promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 2 al 7 de setembre, *Malditos tacones*. Del 10 al 26 de setembre, *Poncia*. teatregoya.cat | promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). A partir del 10 de setembre, *Grand Canyon*. lavillarreal.cat | promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir del 17 de setembre, *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teatroromea.cat | promentrada.com

TEATRE LLIURE: Temporada 25-26 a la venda. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 *Corta el cable rojo* (Dc. 20h; Dj. 20h; Dv. 19h i 21h; Ds. 18h i 20h). Info i entrades a teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2025-2026: www.tnc.cat

Deportes

La presentación del equipo barcelonista

El Barça dispara

Fermín, Lamine y Raphinha impulsan a los blaugrana, que se lucen ante el Como



Lamine Yamal, autor de dos goles, celebra gráficamente uno de ellos con su compañero Balde

JOSEP LAGO / AFP

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Sant Joan Despí

Regresa la edición 2.0 del Barça de Hansi Flick. Vuelve un grupo que el curso pasado ilusionó y al que el barcelonismo echa de menos, sobre todo en los intempestivos meses de verano, repletos de seriales que inundan los despachos del Camp Nou, que sigue en obras y que obligó a trasladar la fiesta del Gamper al césped del Johan Cruyff. Pero dentro del verde, por suerte, todo cambia. Este Barça sigue siendo un equipo con hambre de títulos. Un grupo que se puso las botas ante el Como de Cesc Fàbregas, al que goleó (5-0) con dos tantos de Fermín, otra diana de Raphinha y el primer doblete del

nuevo portador del 10: Lamine Yamal. El Barça demostró que sigue siendo un avión y que, con Flick, mira y sueña alto. "Vivimos momentos muy bonitos el año pasado", dijo el entrenador de los vigentes campeones de la Liga, la Copa del Rey y la Supercopa de España. "En la nueva temporada trabajaremos duro y sin excusas. Queremos ganar", añadió en un perfecto castellano. Eso sí, fuera de los discursos al público, seguirá expresándose en inglés, tanto con los medios como con el equipo.

El Barça jugó sin Iñigo Martínez, que se marchó a Arabia, pero con Pau Cubarsí luciendo orgulloso su número 5. Y, de momento, con dos dorsales número 1: el de Ter Stegen, portero y capitán perdonado por Laporta, y el del re-

| | |
|--------------|---|
| FC BARCELONA | 5 |
| COMO 1907 | 0 |

Barcelona: Joan Garcia, Eric Garcia (Koundé 45), Araujo (Christensen 78), Cubarsí (J. Torrents 90), Balde (Gerard Martín 78), Pedri (Gavi 68), De Jong (Casadó 68), Fermín (T. Fernández 78), Lamine Yamal (Bardghji 79), Raphinha (Dro F. 78) y Rashford (Ferran Torres 45). **Entr:** Hansi Flick.

Como: Butez, Vojvoda (Engelhardt 90), Kempf (Goldaniga 90), Van der Brempt (Jesús Rodríguez 46), Álex Valle, (Alberto Moreno 55) (Caqueret 55), Sergi Roberto (Perone 70), Nico Paz (Cutrone 89), Addai (Assane Dialo 55), Douvikas (Jacobo Ramón 46), Baturina y Iván Azón (Lucas da Cunha 46). **Entrenador:** Cesc Fàbregas.

Árbitro: De Burgos Bengoetxea (col. vasco)
Estadio: Johan Cruyff (5.967 espectadores)
Goles: 1-0 Fermín (21), 2-0 Fermín (35), 3-0 Raphinha (37), 4-0 Lamine Yamal (42), 5-0 Lamine Yamal (49).

EL 20 DE DICIEMBRE

El Villarreal-Barça, a un paso de jugarse en Miami

■ La junta directiva de la RFEF debatirá hoy si el Villarreal-Barça de la jornada 17 de Liga se juega en el Hard Rock Stadium de Miami el 20 de diciembre. En caso de aprobarlo, la Federación deberá obtener el plácat de la Asociación de Futbolistas (AFE) y de la Asamblea de Clubs. Joan Laporta ya ha dado su consentimiento.

cién llegado Joan Garcia, la apuesta de Flick bajo palos.

Ter Stegen comenzó su Gamper con algunos abucheos en un descafeinado Johan Cruyff. Con un público muy turístico, 475 asientos VIP con sus cojines negros para intentar justificar la palanca de los 100 millones que, a priori, permitirá inscribir a los nuevos; poco socio y mucho calor, el Gamper no fue un Gamper. "Para mí ha sido importante solucionar el problema que había. Es el momento de seguir hacia delante y pasar página", apuntó Ter Stegen, con una pausa tan necesaria como arriesgada, para explicar sus reticencias iniciales con su consentimiento médico. Los escasos socios no le aplaudieron, pero tampoco le abuchearon. Tam-

MVP del Gamper Fermín López

Autor de los dos primeros goles del partido, el canterano onubense del Barça, Fermín López, fue elegido mejor jugador del torneo.

Sin Gamper El Barça femenino

Después de cuatro ediciones, la ausencia de fechas por la gira mexicana ha impedido que se pueda celebrar el trofeo Gamper femenino.

bién ejerció de líder con los nuevos fichajes, Joan García, Rooney Bardghji y Rashford: "Con ellos seremos mejores", dijo. Finalmente, el capitán agradeció a Flick su aportación entonando el cruyffista "salid y disfrutad".

Los más aclamados fueron los goleadores Lamine Yamal, Raphinha y Fermín, pero también Joan García, el único que jugó los 90 minutos. Pulcro en el juego de pies y seguro bajo palos, se llevó la primera gran ovación en su primera gran parada ante un Como -décimo clasificado de la Serie A- que, de inicio, demostró tener la esencia barcelonista de su entrenador, Cesc Fàbregas, con muchos pases interiores, y que amenazó con el gol en combinaciones perfiladas por Sergi Roberto, excapitán culé, y por Alex Valle, excanterano, en el lateral zurdo. Después, se desmoronó. Porque el Barça, a pesar de estar sin Iñigo, consiguió con Araujo a la derecha y Cubarsi a la izquierda de la defensa, su mejor arma secreta tirando la línea para desquiciar a Addai, atrapado en constantes fueras de juego. El Barça fue recuperando las

Ter Stegen dio la bienvenida a los fichajes, entre ellos Joan García, el único que jugó todo el partido

sensaciones con el balón y, con un centro del campo formado por Pedri y De Jong, Fermín se desmelenó: recuperó un balón y se atrevió a marcar no uno, sino dos golazos desde fuera del área. Después se exhibió lanzando para buscar a Rashford, que asistió a Raphinha para marcar a placer.

El gol más cómico de la primera mitad lo puso Lamine Yamal, tras una siesta de Van der Brent: Raphinha le robó el balón y se lo cedió al 10 del Barça, que marcó a portería vacía. En el segundo tiempo, Flick sentó a Rashford, que no tuvo su mejor día. Situado en la punta del ataque en el once titular -con la baja de Lewandowski por lesión-, hizo bien lo más fácil, pero estuvo desafortunado con su pierna izquierda, fallando el gol más claro de la noche. En su lugar, salió un ovacionado Ferran Torres. El tiburón se coronó con un control bien orientado a la derecha, un regalazo para Lamine Yamal, que mandó el balón al fondo de la red para marcar el 5-0.

Sergi Roberto tuvo la despedida que habría soñado con la camiseta del Barça después de 14 años en el club. Se marchó abrazado por sus excompañeros y con el reconocimiento del público. Después, Flick cambió el equipo entero. Y terminaron disfrutando con Gavi como capitán y con las jóvenes promesas del filial como Dro, Jofre Torrents o Toni Fernández. Próxima parada, Mallorca en el estreno liguero de la temporada 2025-2026.●

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Recordar al fundador

Hay conexiones azarosas entre la vida de Joan Gamper y el momento actual del club. Gamper fue un caso de adaptación generosa y grandeza filantrópica con una interpretación del país en el que decidió vivir. Se catalanizó el nombre, aprendió la lengua con una naturalidad que ya queríamos para muchos *expats* y profesionales llegados de otros países y demostró una audacia asociativa que, con sus propios medios, contradecía el cliché de la tacañería indígena.

Nunca dejó de ser un devoto de los principios formativos del deporte y, con el mismo honor que demostró cuando la dictadura de Primo de Rivera actuó severamente contra el club, se marchó prematuramente de este mundo -solo tenía cincuenta y dos años- al sentirse deprimido, arruinado y, de un modo prototípicamente barcelonista, decepcionado. Las imágenes que se conservan de su funeral impresionan. La multitud expresa una mezcla de tristeza, respeto y agradecimiento, un sentimiento propio de las causas que superan la voluntad de los padres fundadores.

¿Los principios que empujaron a Gamper a fundar el club se han prostituido? Sí, pero, ¿quién sabe si para compensar, la dimensión planetaria de la identidad del club se ha multiplicado hasta el infinito y más allá. Ayer, el trofeo que homenajea al fundador tuvo que jugarse ante una minoría selecta de espectadores, con algunas entradas a precio de cocaína y una situación patrimonial que convierte el malabarismo circense de los platos en un simulacro de picaresca de supervivencia.

Lejos de estar deprimido, el presidente actual, Joan Laporta, lidera este momento de intrépida aventura con un sentido personalista del riesgo y de las lealtades que, a cambio de ser impermeable a las críticas exteriores, asume responsabi-

dades. Ejemplo: resolver, aunque solo sea provisionalmente, el caso Ter Stegen, que el portero quiso cerrar en su discurso.

Hacia días que, en las diferentes tertulias en las que participa, el colaborador de Laporta Lluís Carrasco repetía que, dadas las circunstancias, la única manera de

gún día (nadie sabe cuándo) llenará el nuevo Camp Nou, los pitos a Ter Stegen fueron más indoloros que testimoniales. Es un castigo menor comparado con la maledicencia de los que durante meses han alimentado la aspersión de falacias sobre el portero.

Los vicios escenográficos que identifi-



Ter Stegen se dirige a los aficionados del Barça como capitán

Con el brazalete de capitán, Ter Stegen supo dar por cerrado su caso

deshacer este nudo de orgullos y malentendidos era que Laporta cogiera el toro por los cuernos y se impusiera por la vía presidencial. Aunque el público de ayer no era exactamente igual que el que al-

caban el Camp Nou y Montjuïc se mantienen. La estridencia entendida como una forma impune de alienación y como maquillaje contra cualquier hipotético brote de protesta, la verborrea de los *speakers* -con paridad, no vayamos a contravenir los protocolos- y la presencia de una mascota que la gira asiática ha afianzado como signo de identidad. Inevitablemente, y porque siempre es bueno recordar a nuestros antepasados, no pude evitar imaginar la cara que pondría Gamper si viera el gato hiperactivo que, igual que la bandera, ahora nos *agermana*.

Retornos El de Reus regresó con Cesc Sergi Roberto: "Un día especial, volvía a casa"

CARLOS RUIZ OSIAS Barcelona

Además de para comprobar que el Barça de Hansi Flick sigue igual de arrollador que la temporada pasada, incluso más, la 60.ª edición del Trofeo Joan Gamper sirvió para que dos ilustres exblaugranas volvieran, por un día, a la que fue su casa.

Hace justo un año, precisamente en la previa del pasado trofeo Gamper, Sergi Roberto se despidió del club de su vida tras

18 años, 373 partidos y 29 títulos. El de Reus pisó ayer el césped del Johan Cruyff como jugador del Como y, por primera vez, siendo rival del Barça. "Ha sido especial por ver a mis compañeros y volver a casa. En el partido lo hemos intentado, pero son muy buenos. Los tres de delante van como motos. Les deseo toda la suerte del mundo", dijo tras el partido el centrocampista, capitán de inicio de los italianos y sustituido en el minuto 25 con una ovación, la que no pudo te-



Sergi Roberto, ovacionado

ner en su despedida del Barça. Roberto, que departió con sus excompañeros y con Laporta, ensalzó también el "proyecto del Como", "la mejor" opción para seguir su carrera, donde está

"aprendiendo mucho de un muy buen entrenador". Ese técnico es Cesc Fàbregas, el otro exbarcelonista que regresaba. El de Arenys no se cruzaba con el Barça desde los octavos de la Champions del 2018, como jugador del Chelsea. También volvió Alex Valle, que sufrió una pesadilla ante Lamine Yamal.

"Estoy contento, pero debemos mejorar en defensa y la presión", señaló, por su parte, Hansi Flick, que también calificó de "muy importante" haber solucionado la problemática entre Ter Stegen y el club. "La presión es innegociable. Este año hemos de seguir así", secundó a su técnico Fermín López, MVP del partido. "Me quiero quedar aquí, es mi sueño, y me quedaré", zanjó los rumores el andaluz.●

Fútbol La RFEF no renovará a la seleccionadora, que dejará de dirigir a la absoluta tres años después de asumir el cargo, con una Nations League en su palmarés

Tomé, en la rampa de salida

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Tres años después de ser nombrada seleccionadora de la absoluta, Montse Tomé dejará de dirigir a España. Tras varias semanas de deliberación desde que España perdiera el pasado 27 de julio la final de la Eurocopa ante Inglaterra, se ha impuesto la corriente interna de la Federación que ya antes del torneo continental consideraba necesario un cambio en el banquillo. Fuentes de la RFEF consultadas por este diario apuntan que la exfutbolista y actual seleccionadora sub-23 Sonia Bermúdez es la mejor situada para ocupar el cargo.

La salida de Tomé se oficializará hoy tras la reunión de la junta directiva de la RFEF. La decisión, tomada antes de la Eurocopa, requiere la unanimidad entre los directivos, pero todo apunta a que se alcanzará sin oposición, dado que la seleccionadora nunca contó con un apoyo total. En septiembre del 2023, en pleno terremoto por el caso Rubiales y su beso no consentido a Jenni Hermoso, muchos no entendieron su ascenso, pues formaba parte del anterior proyecto, con numerosas lagunas, y había recibido críticas por parte de las jugadoras que se rebelaron en el recordado movimiento de las 15, cuando Luis Rubiales presidía la Federación, Jorge Vilda era seleccionador y Tomé era su mano derecha.

Para aportar aire fresco a la selección, voces de la Federación como Reyes Bellver, director de fútbol femenino de la RFEF llegada al ente federativo en febrero del 2025, consideraban que era conveniente un relevo al



Montse Tomé, el 27 de julio, tras la derrota de España en la final de la Eurocopa ante Inglaterra

Sonia Bermúdez, exjugadora del Barça y actual seleccionadora sub-23, es la favorita para asumir el cargo

expirar el contrato de Tomé el próximo 31 de agosto. En mayo se incorporó también María Pry como coordinadora deportiva, quien, junto a Bellver, el presidente Rafael Louzán y el secretario Álvaro de Miguel, presentará a los directivos la situación y la conveniencia del cambio.

Tomé, asturiana de 43 años, se

marchará después de tres años en los que ha ganado la Nations League, primer título tras la conquista del Mundial de Australia y Nueva Zelanda. Posteriormente, el equipo no logró el oro en los Juegos Olímpicos de París 2024 —donde partía como favorito— y tuvo que conformarse con un cuarto puesto. Tampoco le valió alcanzar la final de la Eurocopa femenina 2025 con pleno de victorias y cayó ante Inglaterra en Basilea en la tanda de penaltis. Una Eurocopa en la que no convocó a Jenni Hermoso tras el beso no consentido de Luis Rubiales.

La mejor situada para ocupar el puesto es la madrileña Sonia

Bermúdez. La exdelantera, de 40 años, jugó en equipos como el Barça, el Atlético de Madrid o el Levante. Además, ha sido seleccionadora en las categorías sub-19 y sub-20 y actualmente dirige la sub-23.

Otro candidato sería José Luis Sánchez Vera, que dejó la Real Sociedad con un año más de contrato. Pero las jugadoras tienen una mejor relación con Bermúdez, y la RFEF cree que su pasado como jugadora refuerza su candidatura. Además, su nombramiento reforzaría la línea continuista del ente federativo, apostando por alguien de la casa, como ya pasó con Vilda y con Tomé. ●

Que Hansi Flick haya aceptado sin un solo lamento público la marcha de Iñigo Martínez a una sola semana del inicio de la Liga es la clara demostración de que el técnico alemán es, por encima de todo, un hombre de club. Otro cualquiera, en su lugar, estaría lanzando reproches a los cuatro vientos por la pérdida de un elemento tan esencial como el ondarrés en los planteamientos del entrenador. A los treinta y cuatro años se había convertido en todo un líder dentro y fuera del campo, donde se hacía escuchar, especialmente por parte de los jóvenes.

La progresión de Cubarsí no se entendería sin la complicidad que había adquirido con la experiencia que le daba jugar al lado de Iñigo.

Para Flick es todo un golpe bajo prescindir de uno de los futbolistas que daban sentido a la manera de interpretar el juego del Barça. Desde la salida limpia del balón, con sus desplazamientos en largas diagonales, gracias a la ventaja de ser el único central zurdo de la plantilla. Pero sobre todo

EL ENTORNO

Lluís Canut



¿Quién marcará el fuera de juego?

por el hecho de ser el encargado de ordenar el avance de la línea del fuera de juego, la mayor seña de identidad táctica de los blaugrana la temporada pasada. Una estrategia de riesgo enorme que obligaba a ser ejecutada con la

gran precisión que lo hacía el vasco. Bien es cierto que el excesivo número de goles encajados fue el talón de Aquiles de la temporada pasada y que impidió poder ganar la Champions. Por los 156 goles marcados en los sesenta y tres partidos disputados, se encajaron 58, de los cuales los siete recibidos contra el Inter fueron especialmente dolorosos.

Este es un factor que corregir y que en muy poco contribuirá la salida del ex del Athletic. Por lo que no descarten, a pesar de los desmentidos de rigor, alguna incorporación en la amplia nómina de centrales de los que dispone Flick: Cubarsí, Araújo, Christensen, Eric García, Koundé y Gerard Martín.

Si tomamos como referencia el Gamper, la pareja Araújo-Cubarsí sería la que partiría con ventaja para la titularidad en el estreno de la Liga en Mallorca y con Pau, a pesar de su condición de diestro, ocupando el perfil izquierdo de Martínez, de quien ha heredado el mítico dorsal 5 que llevaron otros grandes centrales de la historia del Barça como Biosca, Gallego, Migueli o Puyol.

LA SEMANA

LUNES 11

HOCKEY. Campeonato de Europa femenino. España-Escocia (13.30 h)

TENIS. Masters 1000 ATP y WTA de Cincinnati (hasta el 19 de agosto)

MARTES 12

HOCKEY. Campeonato de Europa masculino. España-Bélgica (14.45 h)

MIÉRCOLES 13

HOCKEY. Campeonato de Europa femenino. España-Inglaterra (10 h)

JUEVES 14

BALONCESTO. Partido preparatorio para el Eurobasket. España-Francia (21 h)

GOLF. BMW Championship (hasta el domingo)

VIERNES 15

MOTOCICLISMO. GP de Austria en el Red Bull Ring. Entrenamientos libres de MotoGP (10.45 h)

FÚTBOL. Primera División. Girona-Rayo Vallecano (19 h) y Villarreal-Oviedo (21.30 h)

SÁBADO 16

MOTOCICLISMO. GP de Austria en el Red Bull Ring. Clasificación (10.50 h) y carrera al sprint (15 h) de MotoGP



Marc Márquez

FÚTBOL. Primera División. Alavés-Levante (17 h), Mallorca-Barça (19.30 h) y Valencia-Real Sociedad (21.30 h)

TENIS. Masters 1000 ATP y WTA de Cincinnati. Semifinales del torneo masculino

DOMINGO 17

MOTOCICLISMO. GP de Austria en el Red Bull Ring. Carrera de MotoGP (14 h)

TENIS. Masters 1000 ATP y WTA de Cincinnati. Semifinales del torneo femenino

FÚTBOL. Primera División. Celta-Getafe (17 h), Athletic-Sevilla (19.30 h) y Espanyol-Atlético de Madrid (21.30 h)

LA QUINIELA

| | | |
|----|--------------------------|---|
| 1 | Malmö - Mjällby | 2 |
| 2 | Halmstads - Sirius | 2 |
| 3 | Degerfors - Hæcken | X |
| 4 | Aik - Djurgårdens | X |
| 5 | Norrköping - Hammarby | 2 |
| 6 | Osters - Brommapojkarna | X |
| 7 | Elfsborg - Vamamo | |
| 8 | Haugesund - Sarpsborg 08 | 1 |
| 9 | Sandefjord - Viking | 2 |
| 10 | Molde - Hamkam | 1 |
| 11 | Byrne - Klum Oslo | X |
| 12 | Bodo Glimt - Tromso | X |
| 13 | Midtjylland - Fredericia | X |
| 14 | Brøndby - Vejle | 1 |
| 15 | Gais - Goteborg | |

Tenis Carlos Alcaraz se estrenó en el ATP 1.000 de Cincinnati, tras 28 días sin jugar, con victoria, pero cediendo un set ante el bosnio Dzumhur, 56.º del mundo

Regreso con interferencias

DZUMHUR 1 6 3

ALCARAZ 6 2 6

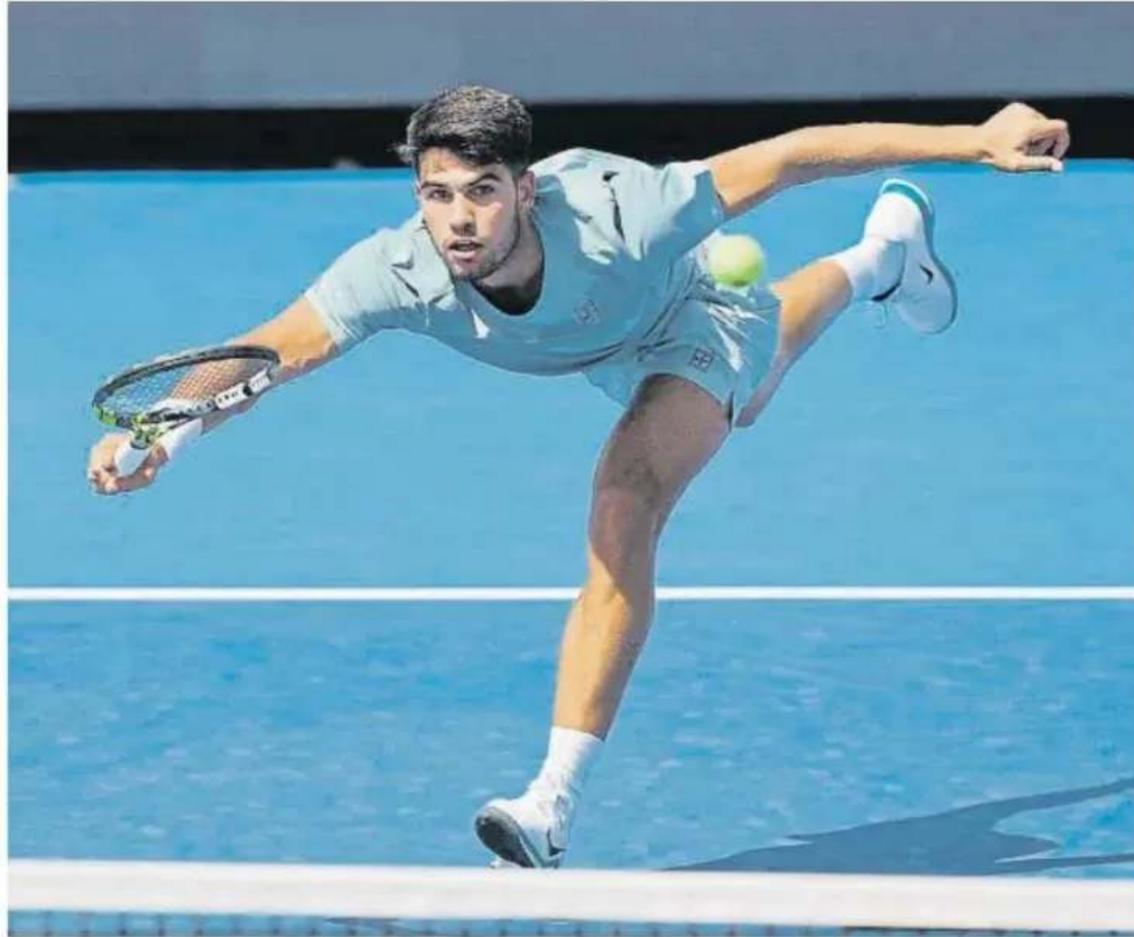
ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

“Desde el fondo de la pista es mejor que yo, mucho mejor que yo...”. Transcurrieron ya 28 días de esa coletilla que pillaron las cámaras y que resume la impotencia de Carlos Alcaraz en su último partido oficial, la final de Wimbledon en la que perdió ante el italiano Jannik Sinner (4-6, 6-4, 6-4 y 6-4), quien se repuso de su dolorosa derrota en Roland Garros. “Tardé horas en superarlo, no meses”, aseguró el español, que no tiene reparos en olvidarse rápido de las frustraciones. Esa mentalidad se condensa en un partido como el de ayer.

Igual que aquel 13 de julio, la grada se llenó de paraguas y abanicos para aliviarse del tórrido calor. Pero esta vez no se descorcharon botellas de champán. Es Cincinnati, no Londres. La pista dura volvió cuatro meses después, y al murciano, de 22 años y número dos del mundo, poco le importa si la bola se desliza más o menos rápido, si hay que jugar desde el fondo de la pista o subir a la red; él se mantiene en la ola ganadora. Aunque sufra (ha perdido un set en diez de los últimos 15 partidos). En 1h42m eliminó al bosnio Damir Dzumhur, 33 años y número 56, que le generó interferencias.

Y eso que empezó por delante en un primer juego interminable donde Alcaraz cometió errores no forzados (1-0). Como había dejado claro en la previa de este ATP Masters 1.000 que supone la antesala al US Open (arranca el día 25), este año decidió parar e irse de vacaciones con sus amigos tras Wimbledon. El año pasado acabó quemado. Y falló en pista dura. “Cuando estoy off, estoy off. No piso un gimnasio ni tocó una raqueta”, reconoció y bromeó al contar que sus amigos se iban a correr y él se lo pensaba dos veces y seguía durmiendo.

Sujetado en un buen saque, Alcaraz igualó y rompió el del bos-



DYLAN BUELL / AFP

Carlos Alcaraz, en uno de los momentos de su partido ante Dzumhur en Cincinnati

OTROS ESPAÑOLES

Bautista sigue y Davidovich abandona

■ En la jornada del sábado, uno de los españoles con más opciones de llegar lejos en Cincinnati, Alejandro Davidovich, tuvo que retirarse en el segundo set de su partido ante el brasileño João Fonseca (7-6 y 4-5). En cambio, Roberto Bautista se deshizo del británico Cameron Norrie por 6-4 y 6-3. El joven Martín Landaluce no prosperó al perder en dos sets ante el australiano Alexei Popyrin por 7-6 y 6-3.

nio (1-2). “Objetivos, objetivos”, le gritaba Samuel López, su técnico junto a Juan Carlos Ferrero. El partido podía ser un paseo (de hecho, el primer set acabó 1-6), pero le apretaron a Alcaraz para que se mantuviera frío y no se relajara. El efecto fue el contrario.

Dzumhur, que en su carrera superó una pancreatitis que le llevó a la uci, se reencontró, y Alcaraz cometió errores, tantos que en los primeros cuatro juegos, del segundo set, con 3-1 para el bosnio, ya llevaba los mismos que en todo el primer set.

Dzumhur siempre le dio sustos a Alcaraz. Si se puede calificar así ganarle un set en su único enfrentamiento, el cruce de tercera ronda en el pasado Ronald Garros que acabó adjudicándose el murciano. En el 2018, el bosnio llegó a ser el número 23 del mundo, por lo que tiene tenis aunque le haya faltado regularidad para mantenerse en ese top-30. Y, con

esos antecedentes, se embolsó con 6-2 el segundo set. Alcaraz había cometido 16 errores.

No le quedaba otra a Alcaraz, si no quería presentarse en el US Open con solo un partido individual en pista dura en cuatro meses, que espabilarse. Resopló y se

Un segundo set con 16 errores llevó al límite el partido, pero el murciano subió el nivel y pasa de ronda

concentró. Se hizo fuerte con el saque, aumentó un gramo la intensidad de sus golpes y superó la resistencia del bosnio con algún punto que puso de pie a los espectadores: 1-6, 6-2 y 3-6.

Alcaraz celebró con rabia. Vuelve, con interferencias.●

Espanyol

El Roma abre la puerta a una nueva cesión de Kumbulla

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Tras un inicio arrollador aunque poco habitual, el mercado del Espanyol se cocina ahora a fuego lento. Las prioridades están claras, pero los tiempos no dependen ahora de la dirección deportiva que dirige Fran Garagarza, sino de que los clubs pongan en el mercado a sus descartes tras la pretemporada. Uno de ellos, que sigue en el radar del Espanyol, es Marash Kumbulla, propiedad del Roma y que no parece contar para el nuevo proyecto que Gasperini comienza en la capital italiana.

Hasta ayer, el regreso del central albanés era casi una quimera para el españolismo. Sin embargo, desde Italia, *Il Messaggero* asegura que el Roma estaría dispuesto a permitir al jugador salir cedido, algo que hasta ahora no había estudiado. Este nuevo cambio permite al Espanyol estar bien posicionado para volver a traer al mejor central del año pasado. Aunque, además de la cesión, el Roma buscará un acuerdo definitivo, con una opción de compra obligatoria una vez concluya el préstamo.

El futbolista ya ha asumido que tendrá que salir del equipo romano. El pasado sábado vivió desde el banquillo todo el encuentro frente al Everton, que los de Gasperini ganaron gracias a un gol de Soulé. La decisión del albanés marcará su destino para la próxima temporada. Y en este sentido, desde Italia apuntan a un fuerte interés del Cagliari por hacerse con sus servicios.

Mientras tanto, en los despachos de Cornellà siguen trabajando para poder traer cuanto antes a uno o dos centrocampistas, piezas clave para completar la plantilla, pero que no podrán estar en las primeras jornadas de la Liga.●

Fútbol Los ‘eagles’ logran el segundo título de su historia

El Crystal Palace gana en los penaltis al Liverpool la Community Shield

CARLOS NOVO Madrid

El Crystal Palace sigue en estado de gracia. Si el pasado mes de mayo levantaron el primer título de su historia al derrotar en la final de la FA Cup al Manchester City, ayer prosiguieron su

idilio en Wembley al derrotar en la Community Shield, la Supercopa inglesa, al Liverpool en los penaltis tras llegar al término del partido 2-2.

El encuentro tuvo toda la emoción que caracteriza a la Premier, con un fútbol de ida y vuelta y alternativas en el mar-

cador. El Liverpool se adelantó por dos veces con goles de sus nuevos fichajes, Ekitiké y Frimpong, y parecía que acabaría imponiendo su mayor experiencia, pero los eagles jugaron con una energía indesmayable y empataron con tantos de Mateta de penalti y de Sarr.



GLYN KIRK / AFP

Marc Guéhi levanta el trofeo

El Liverpool sufrió un apagón mediada la segunda parte y solo llegó vivo a los penaltis gracias a las paradas de su portero brasileño, Alisson. En esta competición no hay prórroga.

Desde los once metros ninguno de los dos equipos estuvo especialmente fino. Por los reds empezó fallando Moh Salah y también erraron sus lanzamientos Mac Allister y Harvey Elliot. Solo acertaron Gakpo y Szobozslai. Para el Palace fallaron Eze y Sosa, pero lograron el gol Mateta, Sarr y Devenny, este último, el quinto y definitivo.●

Atletismo Ander Garaiaer hace historia al ser el primer atleta nacional que se corona en los 100 metros, durante el Europeo sub-20 que ha encumbrado a la delegación española con 14 medallas

Del carril bici al oro más deseado



Ander Garaiaer, luciendo la medalla de oro que logró el pasado viernes en la ciudad finlandesa de Tampere

GERARD FERMÍN
Barcelona

En ocasiones, la carrera de un deportista está marcada por situaciones imprevisibles que pueden truncar un sueño o, como en este caso, hacerlo posible. Una lesión muscular en el mes de enero cambió la hoja de ruta de Ander Garaiaer para el campeonato de Europa. Dejó a un lado los 200 metros, su prueba estrella, y se centró en el 100. Competir en esa distancia le permitió redescubrirse como atleta y conseguir la primera medalla de oro continental para un atleta español en cualquier categoría de los 100 metros. El joven velocista vasco, de 18 años, se impuso el pasado viernes en la final disputada en la ciudad finlandesa de

Tampere con un tiempo de 10s40.

“Hicimos un entrenamiento muy conservador desde junio, porque se resintió de una rotura de fibras que sufrió en enero. Teníamos el miedo de que la lesión en el isquiotibial y unas molestias en el pie le impidieran competir. Esas circunstancias también son las que nos han obligado a decantarnos por el 100, que en principio parecía el camino más difícil para hacer un buen puesto en el Europeo, porque su primer récord de España fue en los 200”, relata Valentín Rocandio, entrenador de Garaiaer.

El velocista, atleta júnior de primer año, empezó desarrollando su pasión por el atletismo en Oiartzun, población donde nació y que se encuentra a unos 15 kilómetros de San Sebastián. En una

primera etapa se ejercitaba en el club de su colegio (Haurtzaro) tres días a la semana y también aprovechaba un carril bici muy largo de la localidad guipuzcoana para hacer series. El mayor de

Garaiaer, de 18 años, se resintió en junio de una lesión muscular que le hizo cambiar los 200 metros por el 100

los Garaiaer, Beñat, se centró en el ciclismo de ruta y de pista, deportes muy practicados en Oiartzun.

Fue en septiembre del 2024 cuando los caminos del atleta y Valentín Rocandio se juntaron. El joven corredor se marchó a

San Sebastián para estudiar un módulo de informática, y el monitor que tenía por aquel entonces, exalumno de Rocandio, le pidió a este que entrenase a Garaiaer. “Algún atleta de los que entrenaba me dijo: ‘Oye, que este chaval es muy bueno’”, rememora el técnico en una conversación con *La Vanguardia*. Los pronósticos se cumplieron rápidamente. En el 2025 consiguió el récord de España en los 200 metros con 20s74 en la categoría sub-20, y en el Campeonato de Gipuzkoa paró el cronómetro en 10s29 en la prueba de los 100 metros.

Aunque el joven atleta no haya gozado de la mejor preparación para afrontar el Europeo, fue capaz de hacer gala de su gran talento. “Su forma de correr es muy buena. Tiene un ciclo de carrera muy bueno, y eso ya lo traía de ca-

sa. Tiene una técnica que, en parte, es innata”, dice Rocandio. El exatleta recuerda además que al principio a su pupilo “le costaba aguantar los entrenamientos, sobre todo los de rodaje, porque no estaba acostumbrado”.

En cuanto al magnífico papel que realizó Garaiaer en la final que ganó, Rocandio afirma que “lo habitual en una carrera de 100 metros es que el ganador saque una centésima o dos, tres como mucho. Ander sacó siete a los que quedaron segundos”.

Por ahora, Rocandio no visua-

“Si entrena en condiciones, podrá llegar a bajar de los 10.10 segundos”, dice su entrenador

liza el techo de Garaiaer, del que dice que, “si no hay problemas de lesiones y entrena en condiciones”, podrá llegar “a bajar de los 10s10 en un año o dos”. La cifra no es baladí, ya que Bruno Hortelano, que ostenta la mejor marca de un español en el hectómetro, registró 10s06 en el 2016 en Madrid con 25 años.

Con su histórico oro, el joven de Oiartzun personaliza el éxito que ha cosechado la delegación española durante la disputa del Europeo sub-20 en Finlandia que finalizó ayer.

La selección española regresa a casa después de quedar tercera en el medallero (superada por Gran Bretaña e Italia) y haber conseguido un total de 14 metales (cinco oros, tres platas y seis bronce). La alegría pudo ser aún mayor si se hubiese confirmado el oro en el 4x100, donde competía Garaiaer junto a Ignacio Hernández, Oriol Sánchez y Jorge Hernández. El cuarteto español fue descalificado por un cambio fuera de zona tras quedar primero.

Lo que ya nadie podrá quitar a esta nueva hornada de precoces atletas, excepto futuras generaciones, es el honor de ser la más laureada de España en un Europeo sub-20.●

Camavinga, dos semanas de baja por un esguince

FÚTBOL Eduardo Camavinga, futbolista del Real Madrid, sufrió en el entrenamiento de ayer un esguince en el tobillo derecho que le tendrá dos semanas de baja y le impedirá estar en el amistoso de mañana en Austria y en el debut liguero del martes 19 ante el Osasuna. El centrocampista francés ya sufrió cuatro lesiones la temporada pasada. / Redacción

Isco sufre una fractura de peroné y será baja tres meses

FÚTBOL El centrocampista del Betis Isco Alarcón estará tres meses de baja por una fractura en el peroné de su pierna izquierda sufrida en un amistoso de pretemporada ante el Málaga. El jugador, de 33 años, se ha lesionado en la misma zona de la que fue operado la temporada pasada. Entonces estuvo siete meses sin jugar. / Redacción



La selección femenina

Empate de mérito y goleada española en el Europeo

HOCKEY Tras la derrota del viernes ante los Países Bajos (3-0), la selección masculina se rehizo con un 10-0 a Austria en la segunda jornada de la fase de grupos del Europeo de Alemania. Aun así, les faltó un gol para ganarle el *goal-average* a Bélgica, con quien se jugará el pase a semifinales mañana. La femenina debutó (2-2) ante la propia Bélgica. / Redacción

El estadounidense McNulty conquista el Tour de Polonia

CICLISMO El estadounidense Brandon McNulty (UAE) sucedió a Jonas Vingegaard y conquistó ayer la 82.ª edición del Tour de Polonia tras ganar con superioridad la contrarreloj final y arrebatar el liderato a Victor Langellotti (Ineos Grenadiers). El español Pello Bilbao, que partía quinto en la crono, terminó en novena posición. / Redacción

Economía

La nueva industria de la salud

El 'hub' biomédico de Barcelona logra un récord de inversión ante un sector átono

Las empresas catalanas captan 342 millones de euros en el primer semestre

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El investigador Miquel Vila-Pelló retornó de Estados Unidos en el 2014 porque quería formar parte del ecosistema biomédico de Barcelona, que justo en aquella época comenzaba a mostrar unos prometedores brotes verdes, y fundó SpliceBio, una startup centrada en terapia génica para enfermedades minoritarias. Diez años después, esta compañía ha protagonizado la mayor ronda de financiación del sector en España, y el *hub* de la capital catalana se encuentra en una etapa vibrante, con récord de financiación en los primeros seis meses del año con 342 millones de euros públicos y privados, un 30% más que el último semestre de máximos, según datos de Biocat. Este escenario contrasta con la incertidumbre imperante en la industria europea.

Más allá de la ronda de SpliceBio, también destaca la operación de 50 millones de euros levantada por DeepUll, impulsadas por Jordi Carrera y Rafael Bru, unos emprendedores que ya lograron vender su empresa en el 2018 a la neerlandesa Qiagen por 191 millones de dólares (154 millones al cambio de por aquel entonces), o la tecnológica Seqera, que captó 23 millones de euros. En financiación pública, destacan los 27 millones que Minoryx Therapeutics ha conseguido del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y CDTI, con financiación de los Next Generation.

"Catalunya ha registrado una explosión histórica de inversión en biotecnológica que sin duda ayuda a consolidar el *hub* de Barcelona entre los principales europeos, aunque debemos tener en cuenta que está centrado en operaciones muy concretas y que se parte de unos volúmenes más bajos", comenta la *managing partner* y *global life sciences leader* de BIP Consulting Group, Silvia Ondategui.

La firma señala que el volumen de inversión de capital riesgo se duplicó en los primeros seis meses, hasta los 227 millones de euros. El resto de los *hubs* europeos presentan evoluciones más moderadas o incluso negativas, aunque con volúmenes más altos. "En los dos o tres últimos años, el sector se ha ralentizado en Europa tras el boom que se registró en la pandemia. Está claro que la subida de tipos de interés en el 2023 y el 2024 para conte-

El 'hub' de Catalunya se consolida

PRINCIPALES OPERACIONES DE INVERSIÓN

En el primer semestre del 2025.
En millones de euros

| | |
|-----------|------|
| SpliceBio | 119 |
| DeepUll | 50 |
| Seqera | 23 |
| Aortyx | 13,8 |
| Biorce | 5 |

EVOLUCIÓN DE LA INVERSIÓN DE CAPITAL RIESGO

En el primer semestre.
En millones de euros

| | | |
|-----------|--------|------|
| Catalunya | 227 | +100 |
| Alemania | 530 | -5 |
| Francia | 550 | +10 |
| R. Unido | 1.430 | +20 |
| Europa | 3.000 | +11 |
| EE.UU. | 13.300 | +15 |

EVOLUCIÓN TRIMESTRAL DE INVERSIÓN

En millones de euros



FUENTES: Biocat y BIP Consulting

LA VANGUARDIA



FERNANDO VILLAR / EFE

La inversión en capital riesgo del *hub* de Barcelona se ha duplicado

ner la inflación, derivada de la guerra en Ucrania, tampoco ha ayudado", explica.

Pese al récord de inversión, sería un error pensar que Barcelona es un oasis en financiación de startup biomédica. "Tal vez contamos con algo de ventaja por los

fondos de capital riesgo especializados que están instalados en la ciudad, que además atraen a otros inversores internacionales, pero realmente la situación es más complicada que años anteriores", explica Vila-Pelló. La socia fundadora de Asabys Part-

ners, Clara Campàs, añade que, en un momento en que la financiación es escasa, las nuevas inversiones van más lentas porque los procesos de *due diligence* son más exhaustivos y, además, los fondos suelen guardar el dinero para apoyar los pro-

Las operaciones de SpliceBio, DeepUll y Seqera cierran el mejor semestre en cuanto a financiación

La industria europea se ha enfriado tras el boom de inversión en la covid y por la subida de tipos posterior

El sector en Barcelona defiende con orgullo que puede competir a escala mundial, pese a la menor financiación

yectos que ya tienen en cartera.

Los niveles de inversión actuales serán difíciles de mantener en los próximos años, pero nadie del sector considera que este récord sea una cosa puntual. "No es flor de un día, sino que estamos en un ciclo. Tenemos la ciencia, las infraestructuras, los inversores y las empresas. Contamos con proyectos muy competitivos, porque con menos financiación pueden mirar de tú a tú a lo que se hace en Estados Unidos. Tenemos rondas para captar capital más bajas porque las valoraciones son más bajas. El siguiente paso es lograr que las ventas de estas empresas se correspondan con su valor", indica Jordi Carrera.

En los últimos años, se han producido varias ventas y licencias de productos importantes de empresas en España, con algunos protagonistas con sede en Barcelona, como es el caso de Minoryx Therapeutics. Hay varias compañías que mantienen conversaciones, pero estas todavía no han cristalizado en acuerdos. "Los inversores en biomedicina en España llevan bastante tiempo sembrando y ahora es el momento de cerrar el ciclo. En España, y en general Europa, se va un poco más lento porque no contemplamos las salidas a bolsa como una solución habitual", comenta Campàs.

En los últimos años, se han sucedido las noticias positivas vinculadas con el sector. Las apuestas de AstraZeneca, Sanofi y Qiagen por la ciudad, la asociación de firmas como DeepLabs y Colonial o el proyecto de futuro polo sanitario alrededor del futuro hospital Clínic en la Diagonal. Empresarios, investigadores, fondos y otros profesionales están convencidos de que el sector en Barcelona ha entrado en un ciclo ganador justo en un escenario de incertidumbre mundial. El mercado lo decidirá.●

Hacienda abre una inspección a Indra por el impuesto de sociedades y el IVA

La actuación es la tercera en los últimos años y afecta a la antigua cúpula



Sede central de Indra en las afueras de Madrid

FERNANDO H. VALLS
Madrid

La Agencia Tributaria ha abierto una inspección fiscal a Indra para revisar las liquidaciones del impuesto sobre sociedades y del IVA de diversos ejercicios, entre el 2019 y el 2022. El pasado 3 de julio, el grupo cotizado recibió la notificación del inicio de actuaciones inspectoras en España, según informó la compañía en su informe de gestión

semestral. Las pesquisas se dirigen hacia conceptos y periodos que abarcan la gestión de equipos directivos anteriores al actual.

La inspección de Hacienda se centra, en primer lugar, en la liquidación del impuesto de sociedades de Indra entre el 2019 y el 2022. En esa época, el presidente de la multinacional era Fernando Abril-Martorell. Ya se había producido el cambio de gobierno tras la moción de censura, aunque Indra no era en

ese momento una de las prioridades de la SEPI (Sociedad Estatal de Participaciones Industriales). En el 2021, Marc Murtra fue nombrado presidente de Indra, aunque con funciones no ejecutivas en el inicio de su mandato. La inspección también afecta a la revisión del IVA entre junio del 2021 y diciembre del 2022, así como a las retenciones a cuenta por la imposición a no residentes en el mismo periodo de tiempo, informa la compañía en el mismo documento.

No es la primera vez que Indra es objeto de una inspección fiscal. De hecho, el grupo tenía provisionados a cierre del primer semestre 5,5 millones por distintos procedimientos de naturaleza fiscal. En diciembre del 2015, durante la etapa de Cristóbal Montoro en el Ministerio de Hacienda, el grupo participado parcialmente por el Estado recibió una diligencia de inicio de actuaciones inspectoras en España correspondiente también a los impuestos de sociedades e IVA. En el 2020, ya con María Jesús Montero en Hacienda, recibió una nueva notificación sobre el inicio de otra inspección fiscal. Ambas actuaciones fueron recurridas por la compañía en procelosos litigios en los tribunales. Asimismo, Indra tiene abierta una inspección fiscal que afecta a su filial en Brasil.

Las inspecciones de la Agencia Tributaria a grandes empresas son habituales en España. En el caso de las cotizadas, la labor del fisco es más férrea.

Indra admite en su balance semestral abonar una tasa impositiva efectiva de sociedades del 23,74%, por lo que estima que no tendrá que abonar el impuesto complementario. La tasa impositiva hace un año era del 27,4%. En este periodo, la compensación por conversión de activos por impuesto en diferido ascendió a 178 millones de euros.●

Las empresas españolas reducen la compra de gas ruso al mínimo desde el 2022

REDACCIÓN Madrid

Las empresas españolas han reducido durante el pasado mes de julio las compras de gas natural a Rusia al mínimo desde el inicio de la guerra en Ucrania. En concreto, durante el mes pasado se recibieron 2.150 gigavatios hora (GWh) de gas ruso, la cantidad más baja desde febrero del 2022, según los datos del *Boletín Estadístico de Gas* elaborado por Enagás.

Durante el mes de julio, la cuota del gas ruso representó el 6,9% del total de las importaciones españolas de esta materia prima. Estas adquisiciones

En el acumulado del año el país presidido por Putin se mantiene como el tercer suministrador

experimentan una tendencia a la baja desde los picos del 2023 y el 2024, cuando alcanzaron sus niveles máximos a pesar de los intentos de la Comisión Europea por asfixiar la economía del país presidido por Vladimir Putin.

El motivo de este descenso de las importaciones durante el presente ejercicio no es otro que el vencimiento de contratos firmados por las energéticas que operan en España, como Naturgy, con Rusia. Estas compañías aseguran que no han suscrito ningún nuevo contrato de suministro desde

que Putin decidió iniciar el conflicto armado con Ucrania, según informó Servimedia.

A diferencia de lo ocurrido con el petróleo ruso, que dejó de llegar a las refinерías españolas en mayo del 2022, apenas tres meses después del inicio de la guerra, la llegada de gas licuado en barcos se disparó durante los meses y años posteriores al inicio del conflicto, y el país presidido por Putin llegó a ser el segundo mayor suministrador para España en algún momento, hecho que no ha estado exento de polémica.

El gas ruso ocupó, en el mes de julio, la quinta posición en el total de importaciones españolas. El principal suministrador fue Argelia, con el 32,9%; seguido de Estados Unidos, con el 20,6%; Angola, con el 13,3%, y Nigeria, con el 12,9%. Sin embargo, la reducción de las importaciones del gas ruso no impide que en el acumulado del año Rusia se mantenga como el tercer suministrador a España, con el 12,9% del total. Solo es superado en este momento por Argelia, con el 32,5%, y Estados Unidos, con el 29,8%, aunque la tendencia indica que podría reducir su peso en lo que queda del 2025.

Los años de mayores importaciones de gas ruso a España fueron el 2023 y el 2024, cuando llegaron a las empresas españolas más de 72.360 gigavatios hora (GWh). El año pasado, Rusia fue el segundo país con más ventas, solo superado por Argelia. En el 2022, coincidiendo con el inicio de la guerra, fue cuando las compras se dispararon y aumentaron un 54,8% respecto al 2021.●

Hay momentos en la vida que merecen que se pare el mundo. El nacimiento de un hijo es uno de ellos.

La llegada de un nuevo miembro a la familia, y todas esas primeras veces para conocerse, cuidarse y forjar un vínculo que durará para siempre, debería estar libre de prisas, presiones y relojes. Por eso, cerrar el curso político con la noticia de que España amplía los permisos por nacimiento y cuidado del menor de 16 a 19 semanas es mucho más que un avance legislativo: es una apuesta decidida por proteger, acompañar y estar presentes desde el primer instante.

El Gobierno de España ha dado un paso fundamental en conciliación, igualdad y corresponsabilidad para las familias que nos sitúa a España a la vanguardia mundial en esta materia. Y no es una forma de hablar.

Desde el 2019, España se ha convertido en un referente internacional, no solo gracias a la prestación por nacimiento y cuidado del menor y su cobertura íntegra por la Seguridad Social, sino a la equiparación de permisos entre padres y madres. No hay ningún país que

TRIBUNA

Elma Saiz

Ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones

A la vanguardia en permisos de paternidad

esté al nivel de España en este sentido. Hemos demostrado que es posible combinar ambición social, igualdad real y sostenibilidad económica para ofrecer a las familias un marco de derechos que se sitúa entre los más avanzados del mundo.

Ya con los gobiernos del presidente Zapatero, España empezó a legislar en aras de una mayor conciliación para los progenitores. Una de las primeras y más trascendentes medidas aprobadas por el primer gobierno de Pedro Sánchez fue la equiparación de la duración

y cobertura de los permisos de madres y padres, basada en tres principios irrenunciables: igualdad, intransferibilidad y remuneración al 100%. Gracias a esta decisión, España se ha convertido en el país de Europa con mayor participación de los padres en los permisos por nacimiento, superando a naciones como Italia, Alemania, Francia o el Reino Unido, donde persisten modelos con duraciones inferiores, coberturas parciales o permisos transferibles que limitan su impacto en la igualdad. Mientras que en países como Alemania el permiso de paternidad no alcanza la igualdad plena de semanas, o en el Reino Unido la remuneración es sustancialmente inferior al salario habitual, en España hemos consolidado un sistema equitativo y universal, con una participación masculina que duplica o incluso triplica las cifras de otros estados miembros.

Los datos avalan este liderazgo. Durante este año, la Seguridad Social ha tramitado más permisos de hombres que de mujeres, fomentando una corresponsabilidad real y ayudando a reducir la discriminación laboral hacia las mujeres. Una cuestión de justicia social para ellas, pero también para

ellos, pues tienen el mismo derecho que nosotras a disfrutar y estar presente en los primeros meses del bebé.

Pero no nos conformamos, por eso hemos dado un paso más: dos de las tres nuevas semanas podrán disfrutarse hasta que el hijo o hija cumpla ocho años. Un derecho del que disfrutaron familias que estén formadas por dos padres o dos madres. Además, en el caso

Dos de las tres nuevas semanas podrán disfrutarse hasta que el hijo cumpla ocho años

de las monoparentales –mayoritariamente formadas por mujeres–, el permiso se duplica de 16 a 32 semanas.

Ampliar los permisos de cuidado no es un mero gesto ni una medida laboral, es una decisión política que nos sitúa claramente del lado de las familias. Es más igualdad y más progreso para seguir construyendo un país en el que nacer y cuidar siga siendo una inspiración para el resto del mundo.

MUNDO  **EMPRESARIAL**


Local de la heladería Lucciano's en el centro de Barcelona

ALEX GARCIA

Lucciano's crecerá un 50% con Barcelona de referente

La cadena de heladerías prevé ingresar 5,5 millones en el país

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

La cadena de heladerías argentina Lucciano's apunta a aumentar la facturación más del 50% este año en España y llegar a los 5,5 millones de euros con el plan de expansión en el que está inmersa. En él, Barcelona, donde inició su recorrido en el país en el 2022, mantiene un papel relevante. Es la que más aporta, "la más importante", comenta Gonzalo Alfonsin, gerente general de negocio.

Lucciano's se centra en helado artesanal premium, con ingrediente de calidad. Barcelona es referente en el crecimiento que se encara. "Consideramos España un mercado estratégico, nuestro concepto está teniendo éxito. La idea del plan estratégico es duplicar el tamaño y la facturación año tras año, con una mezcla de inversión propia y franquicia". Dicho plan es a cinco años vista. Con seis tiendas en la actualidad en todo el país, las dos de Barcelona son propias, y el resto, franquiciadas. A la Ciudad Condal la complementan

dos en Málaga, una en València y otra en Granada, con la ciudad andaluza como la más reciente. En España prevé al menos otras tres aperturas este 2025, dos en Madrid y otra en Alicante.

Sobre los planes más próximos en Barcelona, conversa con varios inversores para impulsar el creci-

Mientras busca nuevos locales en la capital catalana, ultima la entrada en Madrid y Alicante

miento con franquicias en la Rambla, el Maremagnum o la Diagonal, aunque también podría lanzarse con músculo propio. En Barcelona, el perfil de cliente hoy es mayoritariamente turista, al ser locales céntricos. Responde a una voluntad de crecer en un inicio en zonas turísticas. "Queremos consolidar, pero también vemos potencial para llegar a los 20 o 30 locales, llegando a los barrios y las

afueras". Los locales ejercen a la vez de "fábrica", con la producción del helado que se vende luego al cliente. La empresa cuenta con una planta en Como, Italia, que abastece al resto del continente.

En la ciudad emplea a unas 40 personas. El grueso, unas 30, es personal de tienda, a los que suma gerentes de operaciones, de desarrollo y una arquitecta, con diseños inspirados en el espacio. "La idea es seguir teniendo la base en Barcelona", expone Alfonsin. El enlace con el país de origen se mantiene al crecer. "Mucho candidato a franquicia es argentino", comenta Alfonsin. Como reclamo, la inversión en España aporta más estabilidad por una demanda de mayor calidad que en su país de origen.

Con sede en Mar del Plata, el grupo tiene unos cien locales en el mundo: 70 en Argentina y el resto en España, EE.UU., Italia y Uruguay. Asegura contar con planes de crecimiento "para toda Europa". Es parte de un objetivo de 140 locales en 10 países para el cierre del año, con los que llegará a Marruecos o los Emiratos Arabes.●

PIMEC

La patronal cifra en más de 878 millones el impacto del apagón sobre las pymes catalanas

■ Pimec cifra en más de 878 millones de euros el impacto económico del apagón eléctrico del pasado 28 de abril sobre las pymes catalanas, basándose en una encuesta elaborada por el Observatori de la Pime a Catalunya. En el estudio se han contabilizado 898 respuestas válidas de 904 empre-

sas encuestadas, que "constatan las consecuencias directas en la productividad, la facturación y las infraestructuras de miles de negocios". En concreto, el 72,7% de las empresas declararon haber sufrido afectaciones directas en su actividad de manera total. / Redacción

GRIFOLS

La farmacéutica pagará esta semana su primer dividendo después de cuatro años

■ Grifols abonará el próximo miércoles, 13 de agosto, un total de 102 millones de euros en concepto de dividendo, el primero que pagará la compañía de hemoderivados tras interrumpir durante cuatro años la retribución a sus accionistas. Aprovechando la publicación de sus cuentas

del primer semestre de este año, la compañía anunció el restablecimiento de dividendos, lo que refleja su "firme compromiso" con la creación de valor para el accionariado. La compañía pagará 0,1215 euros netos por acción, tanto de clase A como B. / Europa Press



Sede de Grifols en Sant Cugat del Vallès

LLIBERT TEIXIDO

CROSSBAY

La gestora inmobiliaria vende una nave logística en Barcelona a la sueca Sagax

■ Crossbay, filial de la gestora inmobiliaria paneuropea Mark Capital Management, ha vendido un activo logístico de último kilómetro en Barcelona a Sagax, empresa que cotiza en la Bolsa de Estocolmo, por un importe no revelado. El activo se encuentra ubicado

en el polígono industrial Carretera del Mig, en l'Hospitalet de Llobregat, estratégicamente situado a 10 minutos en coche del centro de Barcelona y a ocho kilómetros del puerto de la ciudad. El almacén tiene una superficie de 9.000 metros cuadrados. / Redacción

| Lotto 6/49 | El Gordo | Primitiva | Bonoloto | Once | Euro Dreams | Eurojackpot | Euromillones |
|--|---|--|---|--|--|---|--|
| 9 de agosto Combinación ganadora: 7-13-24-42-45-46 Complemento: 44 Reint: 8 Joker: 867004 | 10 de agosto Combinación ganadora: 6-25-28-34-51 Número clave (reint): 9 | 9 de agosto Combinación ganadora: 10-19-20-25-27-33 Complemento: 9 Reint: 9 Joker: 6647532 | 10 de agosto Combinación ganadora: 2-5-15-25-28-43 Complementario: 4 Reintegro: 6 | 10 de agosto 52342 Serie: 040 | 7 de agosto Combinación ganadora: 3-14-23-28-33-34 Sueño: 1 | 8 de agosto Combinación ganadora: 7-16-23-41-42 Soles: 1-4 | 8 de agosto Combinación ganadora: 2-12-19-34-44 Estrellas: 6-10 Código 'El millón': RTN89747 |
| EUROS 6 1.000.000,00 5+C 2.439,35 5 1.259,64 4 54,58 3 8,38 | ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 12 14.966,69 4+0 150 214,91 3+1 753 48,93 3+0 7.722 15,51 2+1 13.613 6,77 2+0 125.716 3,00 0+1 233.633 1,50 | ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 5 38.854,04 5 198 1.798,80 4 10.982 47,17 3 202.755 8,00 R. 1.057.003 1,00 | ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 112.828,80 5 79 714,11 4 4.986 16,97 3 80.737 4,00 R. 396.892 0,50 | Cuponazo 8 de agosto 6.000.000 € 20273 Serie: 019 | ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 116 108,35 4 4.738 42,64 3 67.570 5,56 2 398.334 2,50 | ACERTANTES EUROS 5+2 1 36.553.237,20 5+1 2 1.016.401,10 5 8 143.300,70 4+2 36 5.252,70 4+1 823 287,20 3+2 1.529 170,00 4 3.722 50,80 2+2 21.647 27,80 3+1 34.560 19,40 3 77.868 16,30 1+2 112.946 14,10 2+1 479.492 10,00 | ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 6 183.180,92 5+0 21 12.232,11 4+2 72 1.111,25 4+1 1.464 100,67 3+2 2.636 59,11 4+0 4.276 25,61 2+2 36.400 15,04 3+1 54.367 11,23 3+0 136.121 8,35 1+2 185.239 7,43 2+1 761.556 5,70 2+0 1.883.537 3,71 |
| Trio 10 de agosto MEDIODÍA 476 NOCHE 212 | La Grossa 8 de agosto 82296 Serie: 5 | Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 9.800.000 euros. La Primitiva, 50.000.000 euros. Bonoloto, 1.300.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 10.000.000 euros. Euromillones, 214.000.000 euros. | | | | | |



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Emma Lira, novelista y viajera

Tengo 52 años. Soy de Madrid, aunque vinculada íntimamente a Tenerife. Soy periodista y novelista. Estoy casada y tengo dos hijas, Naira (11) y Duna (9). ¿Política? Dignificar el mundo desde la izquierda. ¿Creencias? Cree lo que quieras: te respeto. He novelado a Selene, hija de Cleopatra

“El nieto de Cleopatra fue asesinado por Calígula, su primo”



ALEX GARCIA

Qué sabemos de Cleopatra? Lo que cuentan historiadores romanos alineados con el poder romano que venció a Cleopatra.

A saber...

Hechicera, mujer fatal, puta oriental, manipuladora, codiciosa de poder.

¿Y cómo era en verdad?

Reina capaz de país próspero, política hábil, estratega, políglota de seis idiomas.

¿Quién la venció en nombre de Roma?

El joven Julio César Octaviano (luego Augusto): mató dos pájaros de un tiro.

¿Dos pájaros?

Ganó para Roma el granero del mundo, Egipto, y se libró de su rival Marco Antonio, cuñado suyo... y amante de Cleopatra.

¿Marco Antonio y Augusto, cuñados?

Octavia, hermana de Augusto, era en aquel tiempo esposa de Marco Antonio.

¿Octavia llevó cuernos egipcios, pues!

Sí. Y ya viuda, criará a los hijos que su marido tuvo con Cleopatra... ¡Octavia fue la más delicada matrona romana!

¿Amparada por su hermano Augusto?

Augusto preservó la vida de los hijos de “la puta egipcia” con Marco Antonio... y orde-

nó a su hermana criarlos junto a sus dos hijas, las que había tenido ella con Marco Antonio: Antonia la Menor y Antonia la Mayor.

¿Con qué fin?

Resultar magnánimo y educar a los niños egipcios a la romana, a su servicio.

¿Los hijos de Cleopatra eran pequeños?

Diez años los mellizos Cleopatra Selene y Alejandro Helios. Seis años Ptolomeo Filadelfo.

¿Cleopatra tenía más hijos?

Uno con Julio César: Cesarión, de 17 años. Augusto mandó matarle, muerta la madre.

¿Cómo había muerto Cleopatra?

Lo de hacerse morder por un áspid parece leyenda: debió de ingerir algún veneno. Marco Antonio... se clavó una espada.

No aceptaron verse derrotados.

Cleopatra sabía que Augusto la exhibiría encadenada por las calles de Roma. Y prefirió fastidiarle el plan. Augusto se consoló exhibiendo encadenados a los tres hijos de Cleopatra en su desfile triunfal.

¿Crecieron bajo la mirada de Augusto?

Eso es, y Octavia, compasiva, se encariñó de Selene. Y la hija de Cleopatra pudo dis-

‘La luna sobre Roma’

Emma Lira es periodista de viajes y novelista. Conoce de primera mano los escenarios de sus novelas históricas, excelentes, que arrancaron con *Tras el agua grande* y *Búscame dónde nacen los dragos*, hace diez años, ambientadas en las islas Canarias prehistóricas. Su interés por el rey Juba II de Mauritania, que hace dos mil años ordenó explorar las Canarias (y que se casó con la hija de Cleopatra), más la lectura juvenil de *No digas que fue un sueño*, de Terenci Moix, y de *Yo, Claudio*, de Robert Graves, convirtieron a Emma en novelista hasta llevarla a escribir la estupenda novela *La luna sobre Roma* (Espasa), protagonizada por la hija huérfana de la reina Cleopatra, niña que se labró un destino propio. Es esta una novela de mujeres inteligentes, pragmáticas y conciliadoras.

frutar así de la madre que había perdido.

¿Cómo era Cleopatra Selene?

Se adaptó a Roma, orilló el rencor y perdonó. Tenía dotes de mando, era políglota, sensible, curiosa. Augusto la apreció.

¿Y qué decía de todo esto la gran Livia, la imperial esposa de Augusto?

Yo imagino a Livia igual que Robert Graves la pinta en *Yo, Claudio*.

Envenenadora, lista, sin escrúpulos.

Livia ignoró a esos niños egipcios y se centró en promocionar a Tiberio, su hijo, que efectivamente llegó a ser emperador.

¿Qué pasó con los tres niños egipcios?

De Ptolomeo Filadelfo nada sabemos. Tampoco de Alejandro Helios...

Muy sospechoso...

Eso me permite fabular, claro... ¿Intentó quizá ganarse a su hermana Selene para recuperar juntos el trono de Alejandría?

Y de Cleopatra Selene, ¿qué se sabe?

Que Augusto la casó con otro de sus insignes rehenes: el joven Juba II de Mauritania. Y los coronó reyes de Mauritania.

En el norte de África.

Sí, un reino vasallo de Roma. Su territorio se superpone en parte con el actual Marruecos, Argelia... Edificaron la ciudad de Volubilis: ¡visítela! Y conocemos su mausoleo real, en Tipasa, en la Argelia actual.

No había oído hablar de Juba.

Fue el primer cronista de las islas Canarias, el primero que las menciona y ordena explorarlas. Le tengo cariño: escribí antes una novela sobre los guanches...

¿Tuvieron Selene y el rey Juba alguna descendencia en Mauritania?

Sí: Ptolomeo de Mauritania. El reino de Mauritania era boyante, comerciaban con Gades, Líbano... Eran especialistas en producir púrpura para teñir telas caras.

Y todo con Cleopatra Selene reinando.

Me gusta imaginar las emociones domésticas en la que se crió de niña en Roma, entre mujeres inteligentes y pragmáticas: Octavia, Livia... Y, de vuelta a su África, ¡iluminó su nuevo reino con su talento!

¿No soñó Selene con rehabilitar un día el reino de su madre en Egipto?

Deduzco que renunció a eso, por lealtad a su educación augusta. Y, a su vez, Augusto debió de admirarla, a ella y a su madre. Y por eso quiso hacer de Roma una nueva Alejandría: ¡pasó del ladrillo al mármol!

¿Y qué pasó con Ptolomeo de Mauritania, hijo de Selene y nieto de Cleopatra?

Su primo Calígula le invitó a Roma. Una tarde, en el anfiteatro, durante un duelo de gladiadores, Calígula vio la magnífica capa púrpura de Ptolomeo... Y, celoso, sin pestañear siquiera, ordenó su asesinato.

VÍCTOR-M. AMELA

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com*



LA VANGUARDIA